

McGill University Library



3 102 905 676 J

کلیات اکبر آبادی

جلد دوم سوم

شائع کردہ
مزمع اکبر، کراچی

MG7

A3134k

INSTITUTE
OF
ISLAMIC
STUDIES

1614

★

v. 2-3

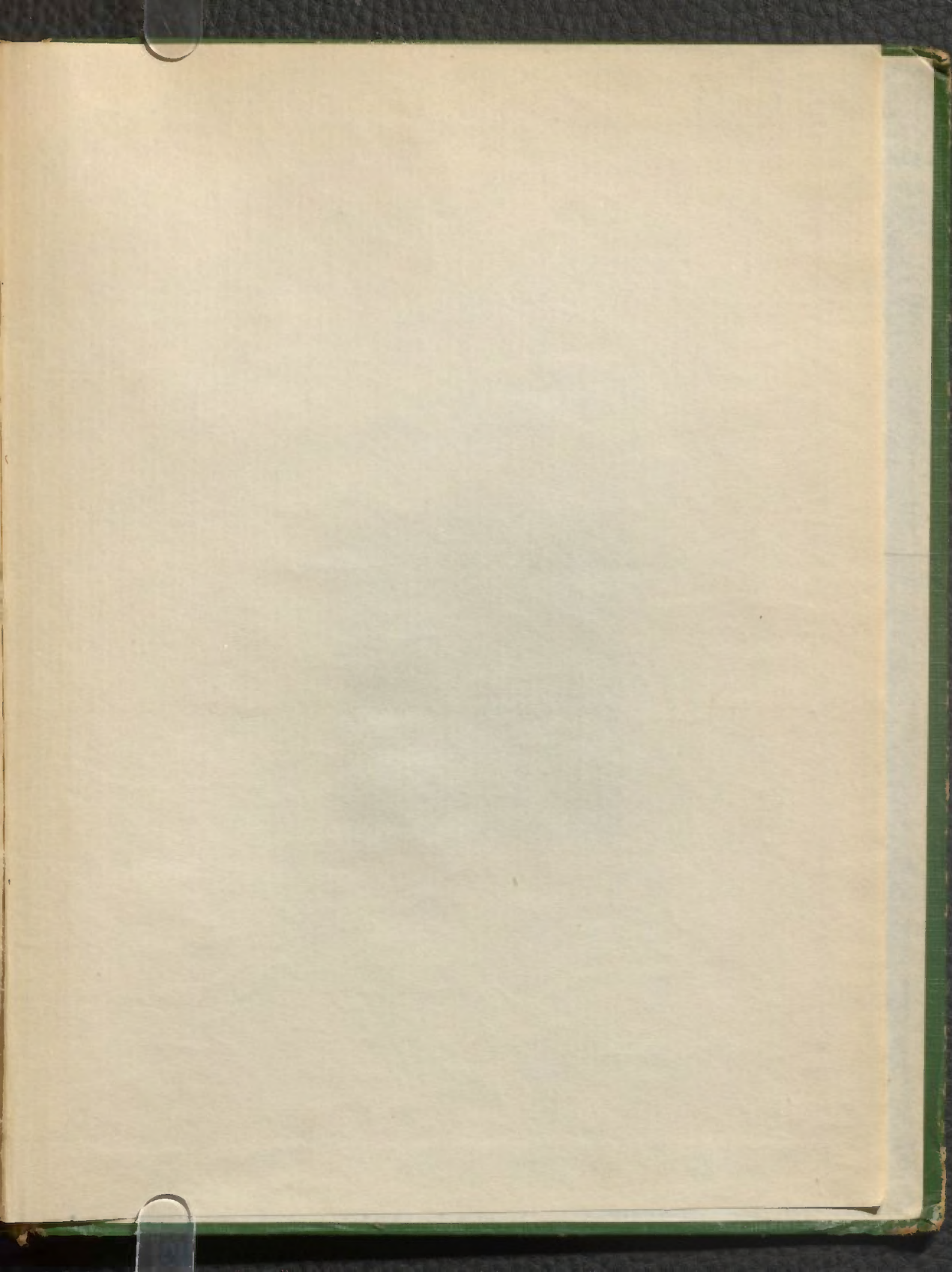
McGILL
UNIVERSITY

Ch
60

P. 22.

کلیات الکبریٰ

فصل



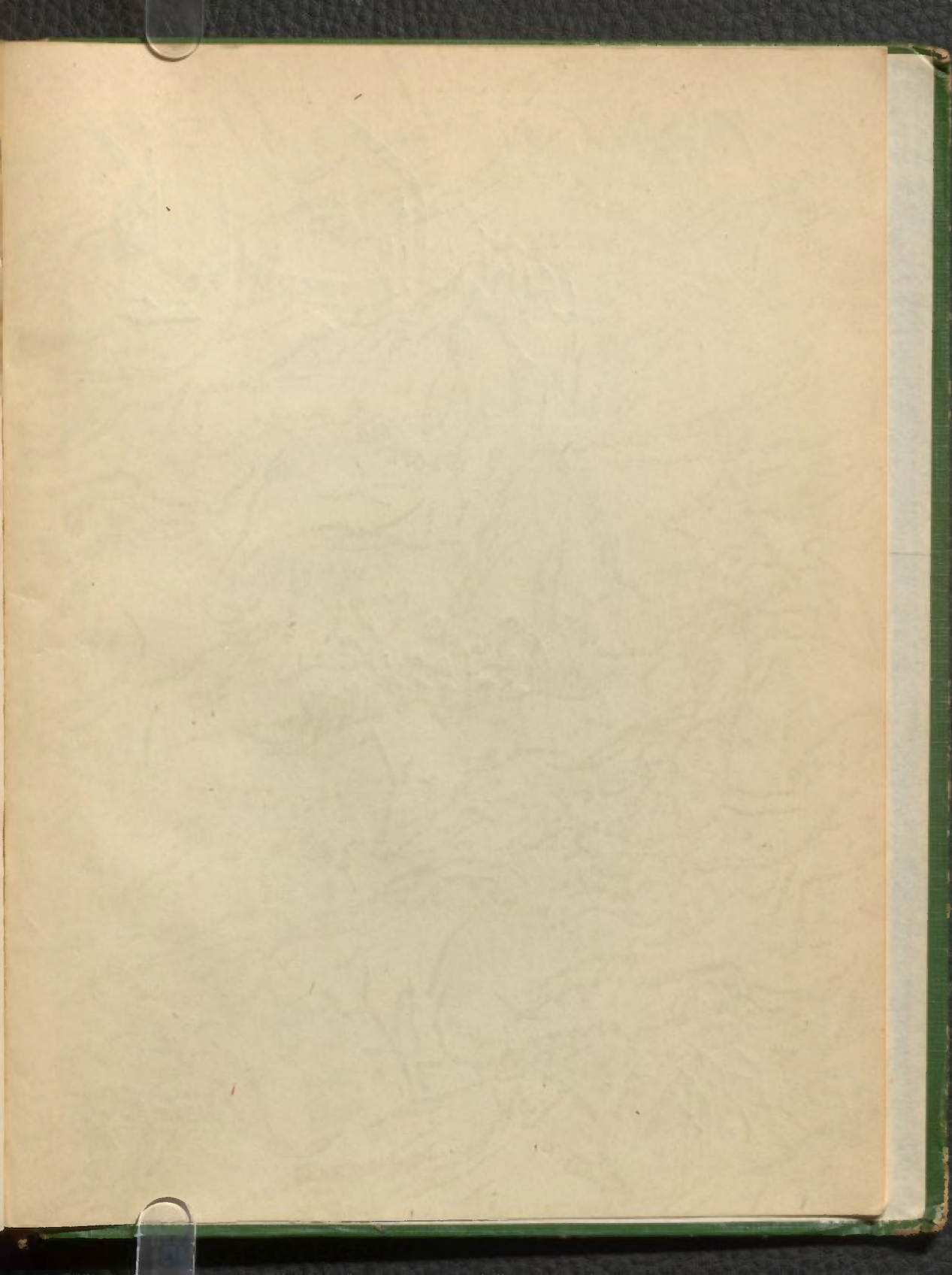
کلیاتِ اکبر الہ آبادی

جلد دوم سوم

شائع کردہ

بزمِ اکبر، کراچی

قیمت سات روپے



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عرصہ حال

کلیات اکبر، جلد اول کے بعد دو کتابیں بزم اکبر نے اور شایع کی ہیں۔ ایک لسان العصر۔ دوسری حیات اکبر۔ بزم اکبر کے بانی اور صدر عالی مرتبت جناب چوہدری نذیر احمد حنا صاحب کراچی میں رہتے تو کلیات جلد دوم جو اس وقت آپ کے سامنے ہے کافی پیلے پیش کر دی جاتی۔ چوہدری صاحب لاہور چلے گئے، اور عرف چلے نہیں گئے، لاہور جا کر ایسے عظیم الفرصت ہوئے کہ بزم کی طرف مطلق توجہ نہ کر سکے۔ حال میں انہوں نے لکھا ہے کہ بزم کا کام پھر شروع کیا جائے گا۔ مسٹر شتاق احمد آنریری سکریٹری بزم بھی از حد کوشاں ہیں کہ بزم کی رفتار میں فرق نہ آنے پائے۔

کلیات، جلد اول پر بھارت اور پاکستان کے اردو اخباروں اور رسالوں نے اتنی فراخوصلگی سے تبصرے کئے ہیں کہ شاید کسی دوسری کتاب پر کئے ہوں۔ بزم کی مساعی کے سب مذاہن ہیں۔ لیکن ایک کمی عام طور سے محسوس کی گئی ہے کہ کلیات نئی ترتیب کے ساتھ نہیں شائع ہوئی۔ مجھے خود اس کمی کا

احساس ہے اور کلیات جلد دوم کی چھپائی کے دوران میں اپنے عزیز اور لائق و سابق دوست بھیا احسان الحق صاحب سے میں قطعات و رباعیات کی ترتیب دلوایا ہوں۔ تاہم اول کلیات کا زیادہ رد و بدل کے بغیر چھاپ دینا مناسب تھا۔ انشاء اللہ آئندہ تمام کلام اکبر کو نئے نئے اسلوب سے شائع کیا جائے گا۔ مگر اس کے لئے وقت و کار ہے۔ کلیات فوراً شائع نہ کرنے کا نتیجہ ممکن تھا کہ یہ نہ نکلتا کہ کلیات بھی رک جاتی اور کوئی اور کتاب بھی شائع نہ ہوتی۔ کلیات جلد دوم ہی کی تکمیل ایسی ہم بن گئی تھی کہ عزت مآب جناب سردار عبدالرزاق صاحب نشر دست گیری نہ فرماتے تو ہم کا سر کرنا دشوار تھا۔

اب بزم کے پاس چار کتابیں ہیں۔ ان سے اگلی کتابوں کی اشاعت میں کافی مدد ملے گی۔ حضرت اکبر کا کلام بھی نئے نئے اسلوب سے شائع کیا جائے گا اور حضرت اکبر کے متعلق اچھی سے اچھی کتب ابھی چھاپی جائیں گی۔

قطعات و رباعیات کا مسودہ پورا تیار ہے۔ ایک کتاب قریباً ساڑھے تین سو صفحے کی حضرت مولانا عبد الماجد صاحب دریابادی نے عنایت کی ہے۔ اس کا نام "اکبر میری نظریں" ہے۔ ایک کتاب اختر انصاری صاحب اکبر آبادی نے دی ہے۔ اس کا نام ہے "اکبر اس دور میں" یہ تنقیدی مضامین کا مجموعہ ہے۔ اختر صاحب نے ممتاز اور مشہور ادیبوں سے بالکل نازے مضامین لکھوائے ہیں۔

غرضیکہ بزم تبدیلی ترتیب کے علاوہ بہت کچھ کرنا چاہتی ہے۔ کلیات کی موجودہ جلدوں کو تو بس اس نظر سے دیکھئے کہ سارے بھارت اور سارے پاکستان میں کلیات نایاب ہو گئی تھی۔ بزم اللہ کے فضل سے اسے دوبارہ وجود میں لے آئی۔

کلیات، جلد دوم میں پڑانے ایڈیشنوں کے دو حصے ہیں۔ حصہ دوم اور حصہ سوم۔
 کلیات حصہ اول ضخیم تھا۔ لہذا اسے ایک جلد میں رکھا گیا۔ اس کا حجم چار سو چالیس
 صفحات ہے۔ حصہ دوم و سوم نسبتاً چھوٹے ہیں۔ دونوں کا حجم چار سو پچتر صفحات بنا ہے۔

محمد واحدی

ناظم شعبہ تصنیف و تالیف بزم اکبر

۱۷ ارجمادی الاول ۱۳۱۳ھ

۱۴ سنہ ۱۹۵۲ء

ملنے کا پتہ
 ملک دین محمد اینڈ سنز۔ بل روڈ۔ لاہور
 دین محمدی پریس میکلوڈ روڈ۔ کراچی

حسب الارشاد جناب شتاق احمد صاحب، آئریجی سکریٹری بنزم اکبر،
 کتاب ہذا دین محمدی پریس، لاہور نے چھاپی اور بنزم اکبر، کراچی نے شائع کی۔

حصه دوم

March

at 10:15 in the morning

at 10:15 in the morning

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ذہن میں جو گھس گیا لا انتہا کیونکر ہوا
 جو سمجھ میں آ گیا پھر وہ خدا کیونکر ہوا
 دل کو جو پہنچائے ایذا وہ نہیں ہے اہل دل
 ظلم کا باعث جو ہو درد آستانہ کیونکر ہوا
 طالب دنیا کو اکبر کس طرح بھول میں خضر
 خود جو گم ہے منکر میں وہ رہنما کیونکر ہوا

وقت طلوع دیکھا وقت غروب دیکھا
 اس نے خدا کو مانا وہ ہو رہا بتوں کا
 نام خدا کو اکثر زیب زباں تو پایا
 اوروں پر مقرر تھے لیکن جو آنکھ کھولی
 اب منکر آخرت ہے دنیا کو خوب دیکھا
 یا اُس نے خوب سمجھا یا اس نے خوب دیکھا
 عشق بتاں کو لیکن نقش قلوب دیکھا
 اپنے ہی دل کو ہم نے گنج عیوب دیکھا

کوئی طاقت نہیں اب آپ کی طاقت کے سوا
 ہر ارادے میں نظر آتی ہے اک صورتِ یاس
 کچھ بچا ہی نہیں میرے لئے جنت کے سوا
 شعل اب کچھ بھی نہیں فسخ غریمیت کے سوا

اُس کو تھا ناز کہ حاصل ہے مجھے راحت و عیش
شکھ ملا جس کو زمانے میں مبارک ہوا
مطمئن ہو کے لگاتا ہوں لحد میں بستر
عکس دنیا کے مرقع کا پڑا آنکھوں میں

میں نے جانچا تو نہ تھا کچھ بھی وہ غفلت کے سوا
ہم نے تو کچھ بھی نہ پایا عنم و حسرت کے سوا
اب اٹھاتا ہے مجھے کون قیامت کے سوا
دل میں اُتری نہ کوئی شے تری صورت کے سوا

نہ یہ رنگ طبع ہوتا نہ یہ دل میں جوش ہوتا
غم دہر سے بچاتا ہے بشر کو مست رہنا
تھیں دیکھ سُن کے فطرت نے نقش کھینچے ورنہ
دل و دیں میں سب کے صدف جو وہ خود نمایا ہے
نہ اُٹھاتا جو گرد دل تو وہ کیوں طیلم کہتے
حسن نظامی اکبر کا کلام سُن کے بولے

یہ جنوں اگر نہ ہوتا تو کہاں یہ ہوش ہوتا
مجھے شاعری نہ آتی تو میں بادہ نوش ہوتا
نہ یہ ہوتی چشم ز گس نہ یہ گل کا گوش ہوتا
کوئی زندہ ہی نہ رہتا جو وہ خود مُشرس ہوتا
کچھ اثر فغاں میں ہوتا تو میں کیوں خموش ہوتا
میں تجھے ولی سمجھتا جو تو خرقہ پوش ہوتا

نہ کہہ کہ شمع سے پروانہ دور ہی اچھا
بھالیا مجھے اے شیخ چشم ساقی نے
ہزار ہوش میں تر بان ایسے جلوے پر
رہے نہ دل کے لئے کوئی مستقل مرکز
دل شکستہ میں رہتا ہے بادہ عرفاں

اگر ہے عشق تو قرب حضور ہی اچھا
غور زہد سے مے کا سرور ہی اچھا
جناب حضرت موسیٰ کو طور ہی اچھا
یہی ہے عقل تو دل اس سے دور ہی اچھا
سنا ہے میں نے کہ یہ شیشہ چور ہی اچھا

وہ بے نہیں رہی نہ وہ پیمانہ رہ گیا دنیا میں بزم جسم کا اک افسانہ رہ گیا
نمایب ہوئی پری دل دیوانہ رہ گیا افسوس شمع بجھ گئی پروانہ رہ گیا

سرور و نور و وجد و حال ہو جائے گار پید مگر لازم ہے پہلے تیرے دل میں ہو طلب پید
نہ گھرا کفر کی ظلمت سے تو اے نور کے طالب وہی پیدا کرے گادن بھی کی ہے حسن شب پید

فرقت یار میں جینے کا سہارا کیا تھا خوب کھتی موت سوا موت کے چار کیا تھا
جان اللہ نے لی جسم ہوا حاصل گور ہم نے بھی دل میں یہ سمجھا کہ سہارا کیا تھا

دنیا کا دیدنی وہ تماشا نکل گیا اب گردہ گئی ہے یہ سپلا نکل گیا
اب ماتے کے چھاننے والے ہی و گئے روحانیات کا وہ اکھاڑا نکل گیا
موت آئی عشق میں تو ہمیں نیند آگئی نکلی بدن سے حبان تو کاٹا نکل گیا
میں خوش ہوا جو آپ نے دیں مجھ کو گالیاں اچھا ہوا بجن رتو دل کا نکل گیا
کیا دل لگاؤں موسم گل سے ہیں اصبا اس کو بھی کچھ ثبات ہے۔ آیا نکل گیا
بازارِ معرہ بی کی ہو اسے خدا بچائے میں کیا ہسا جنوں کا دوا نکل گیا

کام کوئی مجھے باقی نہیں مرنے کے سوا
 حسرتوں کا بھی مری تم کبھی کرتے ہو خیال
 کچھ بھی کرنا نہیں اب کچھ بھی نہ کرنے کے سوا
 موت سے ڈرتے ہیں اب پہلے تسلیم نہ تھی
 تم کو کچھ اور بھی آتا ہے سنو نے کے سوا
 محیرت ہی رہی بکسر میں ہر چشم حباب
 کچھ نہیں آتا تھت اللہ سے ڈرنے کے سوا
 کچھ نہ تھی ہستی امواج گزرنے کے سوا
 کچھ نہ بن آئے گی واللہ مگر نے کے سوا
 میرے شکووں کو نہ پوچھیں رہیں خاموش حضور

عشق کے فن میں ہے اکبر کا بھی درجہ عالی
 عیب کچھ اس میں نہیں ضبط نہ کرنے کے سوا

نہ باشد معتبر دل را سکون و منظر اب این جا
 میاں اور هجوم جلوہ دنیا کہ می بینم
 غم دشت و دشت گرد کاروان انقلاب این جا
 سکون یک نفس سرمایہ صد اضطراب این جا
 بہ اوج چرخ خواهد سرکشیدن ہر حباب این جا
 فریب بجز ہستی مایہ کبر است عنافل را

ز فتر آں بے خبر منشیں و از عقبے مشو غافل

چہ خوش گفت اکبر خوش گو حساب آنجا کتاب این جا

تو نے جسے بنایا اس کو بگاڑ ڈالا
 برباد کیا اجل نے مجھ کو کیا؟ یہ کہنے
 لے چرخ میں نے اپنی عرصی کو پھاڑ ڈالا
 روح رواں نے اپنے دہن کو کھپاڑ ڈالا
 تہذیب معربی نے ہم کو چھٹاڑ ڈالا
 دستار و پیرہن گم اور جیب و کیسہ حلی

بنیادیں ہو اے دنیا نے مہدم کی طوفان نے شجر کو جڑ سے اکھاڑ ڈالا
اچھا سلا منتخب مجھ کو مراسلت کا قاصد کو قتل کر کے نامے کو بھیڑ ڈالا

پہنچاں آ رہا ہے دل بے قرار کا قائم ہے سلسلہ مرے تہکوں کے تار کا
شایق ہوا ہے بوسہ دامنِ یار کا اللہ سے حوصلہ مرے مشتِ غبار کا
باغِ جہاں میں کوئی روشِ بے غلش نہیں دوڑاؤں گل پہ باکھتہ تو کھٹکا ہی خار کا
شمس و قمر کو دیکھتے ہیں تجھ کو بھول کر کیا شمعِ بدہ ہے گردشِ لیل و نہار کا
آج کا ہر تیرِ حوادث ہوں رات دن پُستِ لایتا ہوا ہوں غمِ روزگار کا

اے جنوں دور ہے نظرت کی خود آرائی کا دیدنی ہے یہ سماں لالہ صحرائی کا
بڑھتا جاتا ہے ادھر شوقِ خود آرائی کا حوصلہ پست ہے یاں ضبط و شکیبائی کا
آپ کی یاد کو اللہ سلامت رکھے مجھ پر احسان ہے اس مونسِ تنہائی کا
سبز باغِ آپ مرے اشکِ داں کو نہ دکھائی موج پر رنگِ چمے گا نہ کبھی کافی کا

ایجاں شبِ فرقت میں میں سو ہی نہیں سکتا تجھ بن مجھے نیند آئے یہ ہو ہی نہیں سکتا
اس بحر میں ہوں مثلِ حبابِ اے غمِ ہستی طوفانِ مری کشتی کو ڈبو ہی نہیں سکتا
خاکِ قدمِ اُس نے مری آنکھوں میں لگا دی اب اور مصیبت ہے کہ رو ہی نہیں سکتا

ہوئے شب بھی ہے عبرتِ شاں عروج بھی ہے مہ جبین کا
 نثار ہونے کی دوا یا زرتِ کل نہیں ہے نہیں نہیں کا
 اگر ہو ذوقِ بحد پیدا۔ ستارہ ہو اوج پر حبیب کا
 نشانِ سجدہ زمین پر ہو تو خسر ہے وہ رُخِ زمیں کا
 صبا بھی اس گل کے پاس آئی تو میکہ دل کو ہوا یہ کھٹکا
 کوئی شگوفہ نہ یہ کھلائے پیام لائی نہ ہو کہیں کا
 نہ ہر دوسرے پر مری نظر ہے نہ لالہ و گل کی کچھ خبر ہے
 فروغِ دل کے لئے ہے کافی تصور اسِ روئے آتش کا
 نہ علمِ فطرت میں تم ہو ماہر نہ ذوقِ طاعت ہے تم سے ظاہر
 یہ بے اصولی بہت بُری ہے تمہیں نہ رکھے گی یہ کہیں کا

جسے اپنے کام کا پاگئی اسے اک نظر میں ملا لیا
 وہ فنا کے رنگ سے خوش نہ تھا اسے کہ تھامیں گنتی
 تری چشمِ مست ہے وہ غضبِ مرثیہ کو بھی ملا لیا
 یہ فریبِ لطفِ نسیم تھا کہ کلی کو جس نے کھلا لیا
 یہ گہرِ فانی متصل ہے نقطِ نتیجہ جو ششِ دل
 نہ ہوا میں طالبِ انجن نہ کسی سے میں کھلا لیا

جو دیکھی ہٹری اس بات پر کامل یقین آیا
 علی گڑھ کو شرفِ بخشا ہے اقبالِ نصاریٰ نے
 اسے جینا نہیں آیا جسے مرنا نہیں آیا
 کہ جو سلم اٹھا شوقِ ترقی میں یہ ہیں آیا

وہ اک دن تھا سیاں کو عار تھا صبا بھی بنے میں پڑا اب سایہ مغرب تو بی بی بھی بنیں آیا
ترقی مستقل وہ ہے جو روحانی ہو لے اکبر
اڑا جو ذرّہ غصہ وہ پھر سوئے زمیں آیا

چھا گئی زردی چمن پر حیلہ گل ہو چکا جو رصرصر کے دن آئے دور بلبل ہو چکا
واعظا تجھ کو مبارک سنبل و تقویٰ کے پیچ اب تو دل میرا اسیر دم کا کل ہو چکا
بھر عرفاں کے لئے ہے کشتی دل لازمی سود مند اس راہ میں الفاظ کا پل ہو چکا
کیا دل آگاہ سینوں میں نہیں باقی ہے سنتے ہیں سرمایہ اہل توکل ہو چکا
سائنس لینے میں بھی لے اکبر کرو اب احتیاط
موقع متریا دو آہ بے تا مل ہو چکا

یہ جلوہ حق سبحان اللہ یہ نور ہدایت کیا کہنا جبریل بھی ہیں شہید ان کے شان نبوت کیا کہنا
وہ کہنہ کی ظلمت دور ہوئی اور محفل دین نور ہوئی یہ ہریدی سبحان اللہ یہ صبح سعادت کیا کہنا
جس دل میں ہو پر تو کر سی و عرش اہل کی بلند ہوئی جس سینے میں شر آل اترتا ہو اس سینے کی عظمت کیا کہنا
تسبیح سے دنیا گونج اٹھی بکیر کا غل عرش گیا تاثیر ہدایت صل علی یہ جو سن عبادت کیا کہنا
نفس سے ترا دل کش اکبر مضمون ہے ترا پاکیزہ وتر
بلبل کے ترانے صل علی پھولوں کی لطافت کیا کہنا

عمل ان سے ہوا رخصت عقیدوں میں خلل آیا کوئی پوچھے کہ ان کے ہاتھ کیا نعم البدل آیا
 بیاں کرتا تھا بربادی کا اک برگ خزاں دیدہ رہا میں باغ میں دودن کھتا نسوس مل آیا
 محلے میں نہ کی جب شیخ کی وقت عزیزوں نے تو بیچارہ کمیٹی ہی میں جا کر کود اُھپل آیا
 جہان بے ہمتا سے کیا لگائے دل کوئی اکبر
 گیا وہ آج پُر حسرت جوار ماں لیکے کل آیا

اشارہ ہے یہی باد صبا کا چن اک رنگ ہے اس کی ادا کا
 نسیم صبح گا ہی دہر میں ہے عجب مطلب ہے بیل کی صدا کا

عجیب برق بلا کھتا نظارہ اس مس کا وجود ہی نہ رہا دل میں دین کے حس کا
 نسیم دگل کے تعلق پہ یہ نہیں غماز خدا نہ یادہ کرے نور چشم نرگس کا

حسد کی تفرقہ جوئی سے انتشار رہا ہمیشہ مجھ پہ یہ کم بخت ہوش بار رہا
 نشان شوکت انساں بنے توٹ بھی گئے خدا کا نام ہی عالم میں برقرار رہا

بانگین دل میں عقیدوں پہ وہ جو بن نہ رہا کی ترقی تو بہت پر وہ میاں پن نہ رہا
لان ٹینس کے لئے بن گئے شاہی گلزار ساتھ سبزے کے جھوم گل و سوسن نہ رہا

(❖)

راز کھل جاتا ہمارے نالہ و منہ زیاد کا آپ سنتے ہی نہیں قصہ دل ناشاد کا
آسمان نے دل کی بربادی کی کچھ پروانہ کی کھیل بھتا دیران کرنا خانہ آباد کا
اس نگاہ حسرت آگس سے نہایت تنگ تھیں ہاتھ اٹھتا ہی نہیں مجھ پر کسی جلاؤ کا
مسن ہوائے باغ کا ہے اب پروں کو ناگوا اتنا خوگر ہو گیا ہوں پخبہ صیاد کا
میری نظروں سے گری رہتی ہے دنیائے دنی عرش منزل ہے یہ پہلو طبع کی افتاد کا

اُن کے پرچے کے لئے اکبر نے کہہ دی غزل

شکر ہے اتر افتاد حضرت آزاد کا

(❖)

اب تو ہے عشق بیتاں میں زندگانی کا مزا جب خدا کا سامنا ہوگا تو دیکھا جائے گا
ہے سبب جو ہن جنوں کا رنج ہجر اے حضور آپ تو تشریف لائیں ہوش بھی آجائے گا

(❖)

عشق بیت میں کھنکھ کا مجھ کو ادب کرنا پڑا جو برہمن نے کہا آخر وہ سب کرنا پڑا
مبر کرنا فرقت محبوب میں سمجھے تھے سہل کھل گیا اپنی سمجھ کا حال جب کرنا پڑا
تجربے نے حُب دنیا سے سکھایا احتراز پہلے کہتے تھے فقط منہ سے اور اب کرنا پڑا

شیخ کی مجالس میں بھی مفسر کی کچھ پرستش نہیں
 دین کی خاطر سے دستیاب کو طلب کرنا پڑا
 کیا کہوں بے خود ہوا میں کس نگاہ سے
 عقل کو بھی میری مستی کا ادب کرنا پڑا
 اقتضا فطرت کا رکنا ہے کہیں لے ہم نشیں
 شیخ صاحب کو بھی آخر کار شب کرنا پڑا
 عالم ہستی کو ہفتا بد نظر کمتان راز
 ایک شے کو دوسری شے کا سبب کرنا پڑا
 شعر غیروں کے اُسے مطلق نہیں آئے پسند
 حضرت اکبر کو بالاحسن طلب کرنا پڑا

(♦)

تغیثیں بنیام میں ہیں انداز جنگ بدلا
 خاموش ہیں زبانیں محفل کارنگ بدلا
 مائی کو پورت کی اب مطلق خبر نہیں ہے
 اسٹیمروں سے مل کر انداز گنگ بدلا

(♦)

مجھ سے عنیم پنہاں کا بیاں ہو نہیں سکتا
 دل سینے میں ہے سُنہ میں زباں ہو نہیں سکتا
 تم غیر کے پہلو میں ہو میں بزم میں بیٹھوں
 مجھ سے تو یہ اے جانِ جہاں ہو نہیں سکتا
 آنکھوں نے جو دیکھا ہے ترے حسن کا عالم
 واللہ زبانون سے بیاں ہو نہیں سکتا
 معنی کی شعاعوں سے جو لکھ جاتا ہے دل پر
 سچ یہ ہے وہ لفظوں میں بیاں ہو نہیں سکتا
 کس طرح کلیسا میں پڑھوں سورۃ اخلاص
 ظاہر ہے کہ یہ کام یہاں ہو نہیں سکتا
 بہتر ہے کہ ہو صبر کی قوت میں ترقی
 اُن پر اثر آہ و فغاں ہو نہیں سکتا
 اکبر تری باتیں کبھی ہوتی ہیں کہیں ختم

کیا حال ہے تیرا کہ بیاں نہیں سکتا

(♦)

یقین حنا کا بٹ نکمہ چپیں نے کیوں نہ کیا
جو دل میں آتی ہے اسے دماغ نہیں رکھتی
نہ پوچھ کا رنجی دور میں نے کیوں نہ کیا
سکوت خوب ہے لیکن تمہیں نے کیوں نہ کیا
یہ کام آپ کی چپیں جبیں نے کیوں نہ کیا
نہاں جمال کو اپنے انہیں نے کیوں نہ کیا
مجھے تو ملتے ہیں افشائے عشق کے طعنے
ہمیں بنے تھے زیادہ گناہ اکیر پر
ہمیں کو انب ہے یہ حسرت ہمیں نے کیوں نہ کیا

(♦)

جان ہی لینے کی حکمت میں ترقی دیکھی
کوئی حسرت مرے دل میں کبھی آئی ہی نہیں
اس کی بیٹی نے اٹھا رکھی ہے دنیا سر پر
دل منریبی مری دنیا نے تو بے حد چاہی
ضبط سے کام لیا دل نے تو کیا فخر کروں
مجھ کو حیرت ہے یہ کس بیچ میں آیا زائد
بیدریغ آپ پہ دی جان کیسیا یہ میں نے
موت کا روکنے والا کوئی پیدا نہ ہوا
تھا ہی ایسا کہ یہ مقبول تمنا نہ ہوا
خیریت گزری کہ انگور کے بیٹا نہ ہوا
میری ہی ہمت وغیرت کا تقاضا نہ ہوا
اس میں کیا عشق کی عزت تھی کہ سودا نہ ہوا
دام ہستی میں پھنسا زلف کا سودا نہ ہوا
مرحبا منہ سے کہیں آپ سے اتنا نہ ہوا

(♦)

جو ہنس رہا ہے وہ ہنس چکے گا جو رو رہا ہے وہ رو چکے گا

سکون دل سے خدا خدا کر جو ہو رہا ہے وہ ہو چکے گا

فلک چلے ظالمانہ چالیں چلائے اندھیر جتنا چاہے

زمانہ لے ہی گا کوئی کروٹ نصیب بے کس کا سوچکے گا

ہماری منزل کا ہے وہ دشمن ہماری راہیں بگاڑتا ہے

کھلیں گے کچھ درتی شکوے جب اپنے کانٹے وہ بوچکے گا

مراد اکبر تاجان کا سر سے مل ہی جائے گی شاید کفن

مراد ملنے سے پہلے لیکن یہ امتیاز اپنا کھو چکے گا

(♦)

حیاء سے سر جھکا لینا ادا سے مسکرا دینا

یہ طرز احسان کرنے کا نہیں کو زیب دیتا ہے

بلا میں لیتے ہیں اُن کی ہم اُن پر جان دیتے ہیں

خدا کی یاد میں محویت دل بادشاہی ہے

(♦)

دُنیا سے میں نے کچھ بھی نہ چاہا

اس میں بُرائی کیا تھی جو میں نے

دل ہی نہ ابھرا جی ہی نہ چاہا

احیائے رسمِ دیرینہ چاہا

(♦)

ہر اک کو موت کا اک دن پیام آئے گا خدا کا نام لئے جب و کام آئے گا
 ڈریں نہ حشر کی گرمی سے عاشقان رسول لگے گی پیاس تو کوثر کا جام آئے گا
 رہے گا خوان فلک پر ضرر سے وہ محفوظ جسے خیال حلال و حرام آئے گا
 اگرچہ صبح کو پھیکے ہیں مثل مدھنم چمک اٹھیں گے یہ جب قیام آئے گا

— (❖) —

غالباً خاتمہ بالختیر سمجھ لو اس کا جس کے مرنے کا نئی روشنی نے غم نہ کیا
 لاکھ روئے کے رہے جلتے ہیں اللہ و رسول دیر کا کورس برہمن نے مگر کم نہ کیا
 ایک اس عہد میں دودل بھی نہیں اے اکبر
 یہی باعث ہے کہ میں نے کبھی ہم ہم نہ کیا

— (❖) —

یہ کیا صورت ہوئی پیدا یہ ان کا ادعا کیسا بتاؤں دیر کہتے ہیں ہمیں دیکھو خدا کیسا
 ہمیں تو رنگ و بوئے گل پہ محویت ہے مستی ہے مریضوں کو خبر ہوگی کہ ہے اس کا مزا کیسا
 بس آنکھیں بند ہونی تھیں کہ بدلا ہوش کا عالم کسے اب یاد نقشہ عالم ہستی کا تھا کیسا
 حلاوت زندگانی کی کہاں اس تلخ کامی میں
 خدا کا حکم ہے جیتے ہیں اے اکبر مزا کیسا

— (❖) —

اے دور فلک دنیا میں مجھے اب لطف ذرا باقی نہ رہا جب ہم نفس اپنے اٹھ گئے سب جینے کا مزا باقی نہ رہا

نصروی کا شکوہ بھول گئے یکٹائی پر اپنی فخر ہوا
پیش در دولت میرے سوا جب کئی گدا بابتی نہ رہا

————— (❖) —————

یہ پروا نہ ہے جس نے دیدہ بازی کا ہنر جانا
اسی کا کام ہے ذوقِ نظر میں جل کے مرجانا
یہی باتیں ہیں جن کی یاد تڑپا دیتی ہے دل کو
مرا انگردائیاں لینا اور اس ظالم کا ڈر جانا
ہمارے دیریں آکر کبھی اے شیخ بیٹھو تو
نظر ثبت پر نہ کرنا اللہ ہی اللہ کر جانا
دل مشتاق اندیشوں سے کہتا ہے یہی ہر دم
اسی کو ڈھونڈتے رہنا جہاں ہونا جدھر جانا

————— (❖) —————

کھلے گل بہار آئی۔ چمن کا سہاں لہلا
ادھر آ، مرے ساقی۔ پلانے مجھے صہیا
غموں سے رہائی ہو۔ تردد نہ رہ جائے
مزموں میں مضرت ہے۔ مزا ہے چوستی ہو
سجھ میں مضرت ہے۔ مزا ہے چوستی ہو
کہاں ہیں۔ جم و کسری۔ کدھر ہے۔ وہ بزم ان کا
فنت کا تسلسل ہے۔ کسی کو نہیں رہنا

————— (❖) —————

زمرموں سے کیوں نہیں ہے تجھ کو سیری عندلیب
کون سنتا ہے صدا گلشن میں تیری عندلیب
پارک میں ان کے دیا کرتا ہے اسپرچ و فت
زاغ ہو جائے گا اک دن آئیری عندلیب

————— (❖) —————

سب سے کر قطع نظر بہر خیال روئے دوست
یا ہر اک شے کو سمجھ نکس جہاں سے دوست

عہ بحر طویل مخصوص بہ عرب۔ نقولن مفاعیلن۔ نقولن مفاعیلن

گوش عارف کے لئے قائم ہے صوتِ سرمدی ذرہ ذرہ کہہ رہا ہے اُس سے حالِ روتے روت
گردنِ اعن و سما ہے خضرِ راہِ معرفت نہروں میں شاہدِ اوجِ کمالِ روتے روت

(*)

مدہزاراں گلشنِ معنی براہِ افتادہ است تاملِ بصورتِ خویش نگاہِ افتادہ است
خارا ز دستِ زلیخا را براہِ افتادہ است مژدہ بادے عشقِ یوسف ہم پیاہِ افتادہ است

(*)

بیاغِ طبع ز عشقِ تورنگِ دیوئے ہست مراہِ سینہ ولے ہست و آرزئے ہست
ز شورِ عالمِ احبابِ دے خبرِ ہستم کہ حیرتِ ست و نگاہِ من ہست و درجئے ہست

(*)

شورِ بلبلِ جوشِ گلِ موجِ نسیمِ انوارِ صبح اللہ اللہ کس قدر ہیں دلِ کشا آثارِ صبح
آفتابِ اوجِ سعادت کا ہے وہ روشنِ نفس نورِ طاعت جس سے ظاہر ہو دمِ آثارِ صبح
جلوہِ حق کے مقابلِ روئے بت ہے بے غرغ ہے پیامِ مرگِ شمعوں کے لئے بیدارِ صبح
واہ کیا کہنا ہے تیرا ہے نسیمِ صبحِ خمیر تیرے دم سے ہے چمن میں گرمیِ بازارِ صبح
شبِ گذرتے ہی ہوئی برخاستِ بزمِ کشتی گردنِ مینا سے شاید اٹھ نہ سکتا بارِ صبح
مدتوں سے آج کل پر مالتے ہیں وہ مجھے صبح کو افسارِ شام اور شام کو اقرارِ صبح
عاشقِ دنیا کو کیوں آئے خیالِ آخرت کس نے پروانے کو پایا شایقِ دیدارِ صبح
خوابِ نوشیں سے ترا بیدار ہونا الاماں یہ خسارِ زگر کس متنازعِ آثارِ صبح

عہد پیری آگیا اکبر سنبھالو اپنے ہوش
خواب غفلت سے اٹھو پیدا ہوئے آتار صبح

— (*) —

کروں میں کس طرح اس دورانفتاب کی مدح
مجال کیا کوئی کہدے خوشامدی مجھ کو
ہنوز نثر میں جائز نہیں شراب کی مدح
اسی سید سے بہت سہل ہے جناب کی مدح

— (*) —

بقیہ صیف بھی ماضی بنیں گے حال کے بعد
نظارہ بت بے دیں میں ہے ہلا کی روح
رہا جو زندہ وہ دیکھے گائیں سال کے بعد
اب اختیار ہے تم کو اس احتمال کے بعد
ہنسی خوشی سے ہے بہتر کنارہ کش ہونا
یہ لطف کیا کہ جدا اُن سے ہوں ملال کے بعد
رہے نہ اہل بصیرت تو بے حسرد چمکے
فروغ نفس ہوا عقل کے زوال کے بعد
خدا سے مانگ جو کچھ مانگنا ہو اے اکبر
یہی وہ در ہے کہ ذلت نہیں سوال کے بعد

— (*) —

رنج ہے زیرِ فلک عیش کی تہید کے بعد
جلوہ حسن کچھ آساں نہیں لے دیدہ شوق
دیکھے ماہِ محرم ہی پڑا عید کے بعد
حور کا ذکر بھی ہے حشر کی تہید کے بعد

— (*) —

فریاد ہے اُسی کی طیش سے زبان پر
پہلو میں دل نہیں ہے مصیبت ہے جان پر

دونوں کا ارتباط خدا ہی کے ہاتھ ہے
 دن کو بھی ان کے ملتے سے بہتر ہے احتراز
 قبروں سے دوستوں کی بھرے ہیں ہوا و شہر
 بت سے مراد است ہے تو عنوان سادہ چھوڑ
 جو ہے زباں پہ دل کو نہیں اس سے فائدہ
 شکر خدا کہ شرم کی تکلیف سے بچے
 افسانہ بہار و زبان نسیم - واہ
 جوش اس کو کہتے ہیں کہ چوپیری میں بھی ہے

وانہ تو زیر خاک ہے ابر آسمان پر
 ملتے نہیں جو رات کو اپنے مکان پر
 لوں کتنے نام روؤں میں کس کس نشان پر
 ناخوش کہیں نہ ہوں وہ ہول المستعان پر
 جو دل میں ہے وہ لائیں سکتے زبان پر
 یاروں کی اب تو بھڑ ہے مے کی دوکان پر
 گل جامہ چاک کرتے ہیں اس داستان پر
 تقویٰ وہ ہے کہ جس کا اثر ہو جوان پر

— (❖) —

از جہالت می تراود ہر زماں شانے دگر
 انقلابے ہست در ذرات و ہوشم نفس
 دل عطا کردی بمن و تریان احسانت شوم

وز خیالت می دمد ہر دم گلستانے دگر
 ہر زماں دارم ز تو جسے دگر جانے دگر
 در و بخشیدی بد دل این باشد احسانے دگر

— (❖) —

تہذیب کے خلاف ہے بولائے راہ پر
 کیا پوچھتے ہو مجھ سے کہ میں خوش ہوں یا ملول
 چہرے نے دی شہادت غم زرد تر ہوا

اب شاعری وہ ہے جو اجمالے گناہ پر
 یہ بات منحصر ہے تہا ری نگاہ پر
 سختی یہ کیوں ہوئی مرے سچے گواہ پر

جو دیکھا غور سے یہ بات ثابت ہو گئی آخر وہی ظاہر وہی باطن وہی اول وہی آخر
وہی غالب رہے مجھ کو ہوئی شرمندگی آخر نہ مانا آپ نے اور خاطرِ اغیار کی آخر

— (❖) —

دہاں الفاظِ خضر رہے ہیں یاں معنی ہیں منزل پر زباں کا ان کو دعویٰ ہے تو مجھ کو ناز ہے دل پر
سماعت گوشت گل میں ہے نہ بینا دیدہ نرگس عجب کیا گریہ شبنم جو ہے اس بزمِ غافل پر

— (❖) —

مذہب کا ہو کیونکر علم و عمل دل ہی نہیں بھائی ایک نظر کیا ذوقِ عبادت ہو ان کو جو جس کے لبوں کے شیدا ہیں
طاغون و تپ اور کھٹل مچھریب کچھ ہے یہ سپدا کچھ سے مذہب کا تو دم وہ بھرتے ہیں بے پڑہ بتوں کو کہتے ہیں
بہمت تو ہے اک ام بارہ سکتے ہیں غیش کس طرح بھلا بہت تو ہے اک ام بارہ سکتے ہیں غیش کس طرح بھلا
کیا کام چلے کیا رنگ جیسے کیا بات ہے کون اس کی ہے اکبر بے کس ایک طرف اور ساری خدائی ایک طرف

فریاد کئے جلے اکبر کچھ ہو ہی رہے گا آخر کار
اللہ سے توبہ ایک طرف صاحب کی دہائی ایک طرف

— (❖) —

محفوظ ذہن رکھیں ہر دور ہم کہاں تک اوراقِ ہسٹری میں نقشِ قلم کہاں تک
ہر قطرہ اور ذرہ ہے مورثِ حوادث دفترِ ترا کہاں تک زورِ قلم کہاں تک

شخصی ہوں خواہ قومی سب حالتیں ہیں وانی
 دیکھیں جو کچھ تو سمجھیں پائیں جو کچھ تو جانیں
 فطرت دکھائی دے گی ملحد کی بے ثباتی
 ناقص معتمدوں سے نکلیں گے جو نتیجے
 اے سپر خ بد دماغی کی تجھ کو کیا ضرورت
 نعمت سمجھ بلا کو لے لذت تماشا!
 کبر و عنبر و کرب تک جاہ و چشم کہاں تک
 کب تک چناں چنیں یہ قول و قسم کہاں تک
 عجز عرب کہاں تک ناز و عجم کہاں تک
 ان پر وثوق صحت اے محترم کہاں تک
 ناکامیوں پر اپنی روئیں گے ہم کہاں تک
 آئندہ یہ مخزن اشک اے چشم نم کہاں تک

کہتے ہیں دوست اکبر کو دیکھ کر حسرت
 ہے اس کا دم غنیمت لیکن یہ دم کہاں تک

(♦)

قرب منزل کا مجھے دیتے ہیں مژدہ کیا خضر
 ناتوانی سے مٹا جاتا ہے آپس کا وہ میل
 صفت سے یاں تو ہے دو گام بھی چلنا مشکل
 نبض کے ساتھ ہے اب سانس کو چلنا مشکل

(♦)

ہیں ہوا پر کھنر کے گیسو پریشاں ان دنوں
 علم دیں مفقود ہے گم ہے صراط مستقیم
 اپنے اشتراک کو یہ کیا لے جائے گا سوئے حجاز
 بڑھ رہا ہے کھنر زلف علت و معلول سے
 کوئے دل میں کیونکر آئے بولے ایمان ان دنوں
 خضر رہ بنتا ہے ہر غول بیاباں ان دنوں
 مست خود ہے بینہ کی گت پر ہمدی خواں ان دنوں
 حسن فطرت ہے حجاب روئے یزداں ان دنوں
 ہے ازل بھی تحسیر لوں کے زیرِ فرماں ان دنوں
 شایع دیوان ہستی ہے قیاسِ معسر بی

یا دکر تا ہے گزشتہ با اثر لا حول کو
 کفر نے سائنس کے پردے میں پھیلا دیا
 صورتِ امروز میں گم سے نگاہِ ناتواں
 زندگانی کی چمک سے دیدہٴ عبرت ہے بند
 ہے ایو دلشیں بس اک تفسیر رب العالمین
 مَنْ عَلَيَّهَا فَاَنْ هِيَ بِرَحْمَةٍ هِيَ قَوْلُ فَطْمَنُ
 ہیں مٹا غل محفل احباب کے ناگفتہ یہ
 شیخ کو طعنے دیا کرتا ہے شیطان ان دنوں
 بے زباں ہے بزمِ دل میں شمعِ ایمان ان دنوں
 نقشِ فردا چشمِ باطن سے ہے پنہاں ان دنوں
 کم نظر ہے جانبِ گورِ سریاں ان دنوں
 کاش اس نکتہ سے واقف ہوں سماں ان دنوں
 کبوں عبث برپا ہے اتنا شورِ طفلان ان دنوں
 دمِ بخود بیٹھا ہے اکبرِ اسخداں ان دنوں

ہیں ترے ہی واسطے اکبر یہ سارے شعبہ
 دیکھ تو ان کے یہاں مذہبِ ساماں ان دنوں



جن کے جلوے نہ سما سکتے تھے ایوانوں میں
 کان نے ہوش کو الجھایا ہے افسانوں میں
 مسجدیں چھوڑ کے جابیٹے ہیں عخانوں میں
 شیخ جی آپ کو اللہ سلامت رکھے
 نام اللہ و رسول اب تو میں کم سنتا ہوں
 اُن کی خاک آج پڑی پھرتی ہے ویرانوں میں
 آنکھ نے دل کو پھنسا رکھا ہے ارمانوں میں
 واہ کیا جوشِ ترقی ہے مسلمانوں میں
 آپ کا دم بھی غنیمت ہے مسلمانوں میں
 پہلے رائج تھے یہ الفاظ مسلمانوں میں

پڑھ کے منصور کی حالت مجھے دہرا آتا ہے خوب محبوں ہیں اللہ کے دیوانوں میں
گرمی دل جو ہے منظور تو منطق پہ نہ جا عشق ہے آگ لگانے کیلئے جانوں میں
جس نے رکھا نہ نضولی سے سروکار اکبر
مرد عاقل ہے وہی دہر کے ہمانوں میں

— (*) —

صاحب حسن مری آہ سے خوش رہتے ہیں جس طرح اہل سخن واہ سے خوش رہتے ہیں
ہر مصیبت کی یہ توجیہ کیا کرتا ہے اس لئے ہم دل آگاہ سے خوش رہتے ہیں
قابل قدر طبیعت ہے ہماری اکبر
ہیں مصیبت میں اور اللہ سے خوش رہتے ہیں

— (*) —

یہ کتہ ہائے بصیرت افزا جمال معنی میں کم نہیں ہیں کہ شکل ظاہر جو دیکھتے ہو ہمارا پر تو ہے ہم نہیں ہیں
کنارہ کش ہو گئے ہر اک سے نہ سوتعلق نہ سوتردد خوشی نہیں ہے یہی ہے اک غم طرح طرح کے الم نہیں ہیں

— (*) —

کچھ آج علاج دل بیمار تو کر لیں اے جان جہاں آؤ ذرا پیار تو کر لیں
منہ ہم کو لگاتا ہی نہیں وہ مبت کا فر کہتا ہے یہ اللہ سے انکار تو کر لیں
سمجھے ہوئے ہیں کام نکلتا ہے جنوں سے کچھ تجربہ سچہ و زنا تو کر لیں
سوجان سے ہو جاؤں گا رہی میں مڑا پر پہلے وہ مجھے اپنا گنہگار تو کر لیں

جج سے ہمیں انکار نہیں حضرت واعظ طوبت حرم کو چپہ دل دار تو کر لیں
منظور وہ کیوں کرنے لگے دعوت اکبر
خیر اس سے ہے کیا بحث ہم اصرار تو کر لیں

— (۵) —

یہ خیر اندیش بھی حاضر ہے مداحوں کے زمرے میں ادھر بھی اک نظر اپنی خوش اخلاقی کے صدمے میں
مہمانے مصرع قامت کو لکھ کر کلک قدرت نے دکھا دی خوبی انشاءے ہستی ایک جملے میں
اگر ڈھونڈو تو اکبر میں بھی پائے گئے ہر کوئی
اگر چاہو نکالو عجیب تم اچھے سے اچھے میں

— (۶) —

کیا کہیں اوروں کو یہ ایسے ہیں وہ ایسے ہیں سچ جو پوچھو تو ہمیں کون بہت اچھے ہیں
جانتے ہیں کہ اجل سر پہ کھڑی ہے لیکن موہیں انجن دھڑ میں خوش بیٹھے ہیں
عقل حیران ہے پروانوں کی اس حالت پر شمع کو حس نہیں یہ جان دیئے دیتے ہیں

— (۷) —

منہ دیکھتے ہیں حضرت احباب پی رہے ہیں کیا شیخ اسی لئے اب دنیا میں جی رہے ہیں
میں نے کہا جو اس سے ٹھکرا کے چل نہ ظالم حیرت میں آکے بولا کیا آپ جی رہے ہیں
احباب اکٹھے گئے سب اب کون ہم نشین ہو واقف نہیں میں جن سے باقی وہی رہے ہیں
پریوں کے عاشقوں کو سودا ہوا مسوں کا جو پھاڑتے تھے جامہ اب کوٹ سی رہے ہیں

دل کو خود چھیڑے جو وہ ترچی نظر تو کیا کروں
 چہن سے رہنے نہ لے درجہ جگر تو کیا کروں
 جانتا ہوں میں کہ خواہش موت کی اچھی نہیں
 زندگی بے لطف ہو جائے مگر تو کیا کروں
 سینے سے پر سوز آہیں اٹھتی ہیں اسے ہم نشیں
 لب پہ آکر یہ جو نکلیں بے اثر تو کیا کروں
 ہے خطا میری جو نکلے صفحہ سے لفظ آرزو
 آنکھ سے نکلے محبت کی نظر تو کیا کروں
 دیر کیسا دل ہی میں کر لیتے ہیں یہ بیت گذر
 جلوہ گاہ ان کا حسد ہی کا ہو گھر تو کیا کروں

— (❖) —

کھل گیا مجھ پر دردِ دل اے حضور
 غم نہیں گرا آپ کا دروا نہیں
 آگیا فضلِ خدا سے فریقِ صبر
 اب مصیبت کی مجھے پروا نہیں

— (❖) —

کروں ان سے اس کا میں کیا کلام کہ توجہ ان کی دھڑپ
 مرا حال تو ہے یہ ہم نشیں کہ خود آپ اپنی خیر نہیں

— (❖) —

گردن گردوں سے ہر دم وہم رنجِ فزائیں ہیں
 یہ بھی اک سودا ہے ورنہ کیا ہمیں دنیا میں ہیں

— (❖) —

ناصح ناداں نے مطلب میرا سمجھا ہی نہیں
 کیا سمجھتا؟ عالمِ دل میں تو وہ کھتا ہی نہیں

— (❖) —

عالم ہے بے خودی کالمے کی دوکان پر ہیں
 ساقی پہ میں نگاہیں ہوشِ آسمان پر ہیں
 دل اپنی ضد پہ ستایم وہ اپنی آن پر ہیں
 جتنی مصیبتیں میں سب میری جان پر ہیں

دنیا بدل گئی ہے وہ ہیں ہمیں کہ اب تک
میرا وہ دل نہیں ہے جو ہم نشین لب ہو
پامال ہیں مگر ہیں ثابت قدم و فانی
اب تک ہے یاد ہم کو اپنی بخت نامی
ہر در کو ہم نے پایا ہے جلوہ گاہ تیرا
یہ صورتیں تہاری یہ نازیبہ ادائیں
اندازہ نظر کے جو آرزو کو روکیں
شکر خدا کہ ان کے قدموں پہ سر ہے اپنا
یہ قطرہ ہائے شبنم ہیں زینتِ گل تر
ہر ذرہ کوئے عشق احمد کا کہہ رہا ہے
اب تک سمجھ رہے ہیں دل میں مجھے مسلمان

اسلوب نظم اکبر فطرت ہے قریں تر

الفاظ ہیں محفل پر معنی مکان پر ہیں

— (♦) —

اک نقش مٹ گیا ہے روتے نشان پر ہیں
خلقت میں جلوہ حق پاتے ہیں اہل عرفاں
دل میں ہے داغ حسرت قفقہ زبان پر ہیں
آنکھیں زمین پر ہیں دل آسمان پر ہیں
گاہک بنا ہے نقوی بُت بھی دوکان پر ہیں
ہے دیدنی یہ گرمی بازار کا مری کی

کرتا ہوں میں جو آپہں کہتے ہیں یہ میں ہل
 کرتی ہے بے خودی میں سوز و رونا ظاہر
 فریاد مرغ بمل سمجھوڑپ کو اس کی
 آزاد و بے نوا ہیں کیا مکان و مسکن
 دیکھنے لگا حیراں یہ عشوہ حوادث
 مرحوم دل بھی کیا تھا کیا حسرتیں تھیں اس میں
 دنیا کی غفلتوں کی تصویر میں بگولے
 یہ اعتراض ان کے دل کی زبان پر ہیں
 اے شمع ہم تو عاشق تیری زبان پر ہیں
 اس وقت بے کسی میں گویا زبان پر ہیں
 بس جس نے دل میں جادی اس مکان پر ہیں
 لے مول لے زلیخا یوسف دوکان پر ہیں
 اب تک کچھ اس کی باتیں میری زبان پر ہیں
 بنیاد ہے ہوا پر سر آسمان پر ہیں

امید ہے دعا کی اہل سخن سے اکیر
 میرے حقوق بھی کچھ اردو زبان پر ہیں



دفاتوں میں نہیں ہے خدا کو پائیں کہاں
 سکون دل کی طلب میں اٹھیں گھر اگر
 جنوں کی مشق بھی ہے عاشقی بھی آتی ہے
 خرد نے رُخ تو کیا بحر معرفت کی طفر
 یہ کہہ کے خون جبکہ مانگتا ہے غم دل سے
 امید بوسہ ابرو زلفت و چشم کے
 اسی سران میں کٹتے ہیں دن کہ چائیں کہاں
 پہونچ رہیں گے کہیں تم سے کیا بتائیں کہاں
 یہ سوچتے ہیں کہ کس فن کو آزمائیں کہاں
 بشر کے دل میں یہ موجیں مگر سمائیں کہاں
 کہ تیرے گھر میں رہیں ات دن کھائیں کہاں
 مرے نصیب کہاں اور یہ بلائیں کہاں
 مفر نہیں ہے ہمیں خاتواہ سید سے

قفس میں ہیں تو اس اوڑے کو چھوڑ جائیں کہاں

— (❖) —

خدا کے واسطے دنیا نے دلوں سے منہ جو موڑا ہے
وہی ہیں ستند آساں مگر افسوس تھوڑے ہیں
سرسے خطبے اثر ہیں اس نگاہ تیز کے آگے
وہاں ہے تار کجی کا یہاں کاغذ کے گھوڑے ہیں

بتوں پر دسترس آساں نہیں لے اکبر ناداں
پھوڑے ہیں پاؤں اُن کے جبکہ برسوں کا تھوڑے ہیں

— (❖) —

ہم کب مشربیک ہوتے ہیں دنیا کی جنگ میں
وہ اپنے رنگ میں ہے ہم اپنی رنگ میں
مفتوح ہو کے کہوں گئے شیخ اپنی بجٹ
منطق شہید ہو گئی میدان جنگ میں
وہسکی کی بو سے شیخ کی چستوں بدل گئی
ان کی نظر بھی مل گئی ساقی کے رنگ میں

تختیر مولوی کی نہ کر اے گریجوئیٹ
والہاب بھی مسرور ہیں یہ اپنے ڈھنگ میں

— (❖) —

بلبل دل کے لئے ہر داغ گلشن ہے یہاں
نہیں راہ جنوں میں گل بد امن ہے یہاں
ہے تجلی نور حیات کی ہر آہ شعلہ بار
ہر طیش سینے کی برق طور امین ہے یہاں
شعلہ ہائے عنم سے ہے نشوونما بے باغ دل
دامن ابر کرم ہر برق حسرت من ہے یہاں
راحت و آرام جاں پر ہے مقدم یاد دوست
راہ غفلت جو چلے وہ سانس دشمن ہے یہاں

منزلِ ذوقِ نظر ہے سالکوں کو پرِ خطہ
عکسِ نقشِ عالمِ احبابِ درہزن ہے یہاں
شفہ غم سے دل سوزاں میں اک جان آگئی
روح پرورِ اختلاطِ برقِ خمین ہے یہاں

— (❖) —

کتابِ دل میں میکرِ عاشقانہ دیکھ کر مضمون
کیا اس چشم نے ایسا کہ ہم بھی صا و کرتے ہیں

— (❖) —

مری بیٹائی دل پر ادا سے مکر اتے ہیں
قیامت کرتے ہیں بجلی پہ وہ بجلی گراتے ہیں

— (❖) —

فانی ہے حسنِ بت یہ میں کیا جانتا نہیں
مشکل یہ آپڑی ہے کہ دل مانتا نہیں
فریاد ہی کے کاشِ طے ہوں منضبط
بیکِ لختِ ظلم کی بھی تو وہ مہانتا نہیں
اس الفتِ لابِ پر جو میں مروں تو ہے بجا
مجھ کو وطن میں اب کوئی پہچانتا نہیں
کس رُخِ چلوں رسول تو دنیا سے اٹھ گئے
اللہ ہے سو اُس کو میں پہچانتا نہیں
میکر لئے شراب یہاں بھی ہے کیا حرام
اس شہر میں تو کوئی مجھے جانتا نہیں

اکیر ہنوز ان سے ہے امیدِ لطف

بدلی ہوئی نگاہ کو پہچانتا نہیں

— (❖) —

جب وقت ہے زبانِ بتوں ہی کی راہ میں
دل بھی نہ رہ سکے گا خدا کی پناہ میں

— (❖) —

بدلے ہی گا اک دن دور فلک مایوس یہ ناحق ہم تم ہیں

گلزار میں ہے پھولوں کی دمک افلاک پہ تاباں انجم ہیں

کیسا یہ اثر اس دور میں ہے ساقی کی نظر بھی غور میں ہے

جوست ہیں ان کو ہوش نہیں جو ہوش میں ہی وہ گم صم ہیں

ہر حال میں ہے خالق پہ نظر ہم ان میں نہیں ہیں اے اکبر

جب نعمت ہو تو منطوق ہے، جب آفت ہو تو گم صم ہیں

(*)

ظلم جتنے ہیں ہمیں پروہ کئے جاتے ہیں ہم بھی ایسے ہیں کہ اس پر بھی جئے جاتے ہیں

شیخ کے حق میں اٹھا رکھا ہے کیا رندوں نے طرف انہیں کا ہے کہ سب کچھ یہ پئے جاتے ہیں

(*)

زمان حال میں اگلے فسانے امر ماضی ہیں جو تلواریں چلاتے تھے وہ اب ٹھوکر پہ ماضی ہیں

شراب اڑتی ہے پبلک میں روا ہے خوں تقویٰ کا مزا ہے اب تو رندوں کو نہ مفتی میں نہ قاضی ہیں

(*)

وہ شرارت سے مرے گھر سرشام آتے ہیں یہ دکھانا ہے کہ غیروں کے پیام آتے ہیں

غیر کے ذکر میں کرتے نہیں میرا وہ لحاظ تذکرے آتے ہیں اور نام بنام آتے ہیں

انتہا ران کا کراکبر جو ہیں پابند نماز ہیں یہی لوگ کہ جو وقت پہ کام آتے ہیں

دعظ کالج میں جو کہہ آتے ہیں اکثر اکبر

کیا یہ گرتی ہوئی دیوار کو ختم آتے ہیں

(❖)

حوریں کوسے گل گوں کو پری کہتے ہیں شیخ خوش ہوں کہ خفا، ہم تو کھری کہتے ہیں
اللہ اللہ یہ نور فلک و رنگ ز میں سچ تو یہ ہے کہ اسے جلوہ گری کہتے ہیں
حسن کے باب میں اکبر کی سند ٹھیک نہیں
یہ تو ہر اک بہت کس کو پری کہتے ہیں

(❖)

میں نے دیکھی ہیں غزالوں کی بہت چٹکیاں ہائے ان آنکھوں کی سی ان ہیں کہاں بیباکیاں
روک دیں ان میں حیا نے نشہ کی بیباکیاں رہ گئیں میری تمنا کی وہ سب چالاکیاں
ایک گردش میں کیا خون دو عالم کو مباح چشم مست ناز کی اللہ سے سفاکیاں
بحر غم کو کر دیا افسردگی نے منجمد ہو چکیں درد آشنا دل کی وہ پتیراکیاں
دیکھ تو لے دست ساقی میں سے گل گوں کا جام شیخ کی نیت کی رہ جائیں گی ساری پاکیاں
عیش باغ اکبر کا جو تھا اب وہ اکشم خانہ ہے
ذکر مرگ آرزو ہے اور گروہ باکیاں

(❖)

کچھ غم نہیں اگر میں مایوس ہو گیا ہوں اب یاس سے بہت کچھ مانوس ہو گیا ہوں
کافی ہے سوز باطن انوار معرفت کو اپنی ہی شمع دل کا فانیوس ہو گیا ہوں

کتنی باتیں پیہم اس دورفت میں ہو چکیں
ابتدا میں کتنی داخل انتہا میں ہو چکیں
سوچ تو دل میں تو اے مصروف حال صبح و شام
کتنی صبحیں ہو چکیں اور کتنی شامیں ہو چکیں

شکر دنیا انسا طو دل سے ہے نا آشنا
آپ کی کلیاں شگفتہ اس ہوا میں ہو چکیں

— (❖) —

ہر اک یہ کہتا ہے اب کار دیں تو کچھ بھی نہیں
یہ سچ بھی ہے کہ مزا بے یقیں تو کچھ بھی نہیں
تمام عمر بیاں خاک اڑ کے دیکھ لیا
اب آسمان کو دیکھوں زمیں تو کچھ بھی نہیں
مری نظریں تو بس ہے اُنھیں سے رنق بزم
وہی نہیں ہیں جو اے ہم نشیں تو کچھ بھی نہیں
حرم میں مجھ کو نظر آئے صرف زاہد خشت
مکان خوب ہے لیکن مکس تو کچھ بھی نہیں
ترے لبوں سے ہے البتہ اکٹھا دلت زبیت
نبات قدر شکر انگیں تو کچھ بھی نہیں
و باغ اب تو مسوں کا ہے چرخ چارم پر
بڑھا دیا مری خواہش نے تھیں تو کچھ بھی نہیں
بہ قول حضرت عثر کلام شاعر کا
پسند آئے تو سب کچھ نہیں تو کچھ بھی نہیں

وہ کہتے ہیں کہ تمھیں ہو جو کچھ ہو اے اکبر
ہم اپنے دل میں ہیں کہتے ہمیں تو کچھ بھی نہیں

— (❖) —

ہے دلیلوں سے نہیں پیدا یقیں کیونکر کریں
سارا عالم کہہ رہا ہے ہاں نہیں کیونکر کریں
کس طرح دنیا کو چھوڑیں ہے بنائے زندگی
ہے مدارِ کار ملت ترک دیں کیونکر کریں

مغربی علم و ہنر تو خوب ہے اکبر مگر
اپنی اس تعلیم پر ہم آفسریں کیونکر کریں

— (❖) —

غضب ہیں ظاہری صورت کے جلوہ زم ہستی میں
حقیقت پر نظر رہتی نہیں غفلت کیستی میں
فلک دیتا ہمیں کچھ اوج رخ کرتے ہو پستی کا
خیالوں کی بلندی نے بٹھا رکھا ہر پستی میں

— (❖) —

کسی کو یاں بخت نہیں۔ کوئی سدا رہا نہیں
ہمارا دور ہو چکا۔ زمانہ اب گیا بدل
بڑے جو ہیں وہ بے ثمر، جو خود ہیں وہ خمیرہ سر
یہاں کا رنگ ہی یہ ہے۔ ہمیں تو کچھ گلا نہیں
جہاں کا وہ چلن نہیں۔ فلک کی وہ ادا نہیں
عطا نہیں کرم نہیں ادب نہیں وفا نہیں
جو مال ہی پہ بے نظر۔ تو خوں ہے اور تر جگر
یہی تھی شرط عاشقی۔ کبھی مری خیر نرلی
مری مرض ہے جس کو حرص کا، کبھی ہے شفا نہیں
غور رکھتا۔ نمود مکتی۔ مہو بچو کی تھی سدا
یہ کیا سبب نظر تری۔ مری طرف ذرا نہیں
اور آج تم سے کیا کہوں۔ لحد کا بھی پتا نہیں

— (❖) —

بوسہ زلف سیہ فام ملے گا کہ نہیں
خط میں کیا لکھا ہے قاصد کو خبر کیا اس کی
میں تری مست نظر کا ہوں دعا گو ساقی
دل کا سودا ہے مجھے دام ملے گا کہ نہیں
پوچھتا ہے مجھے انعام ملے گا کہ نہیں
صدتہ آنکھوں کا کوئی جام ملے گا کہ نہیں
قبر پر فاتحہ پڑھنے کو نہ آئیں گے وہ کیا
جان دینے کا کچھ انعام ملے گا کہ نہیں

ہر کسی سمت سے آتی نہیں ہمدردی کی مجھ کو مجھ سا کوئی ناکام ملے گا کہ نہیں
 جستجو ہی میں وہ لذت ہے کہ اللہ اللہ کیوں میں پوچھوں وہ دل آرام ملے گا کہ نہیں
 آرزو مرگ کی تم کرتے ہو اکبر لیکن
 سوچ لو قبر میں آرام ملے گا کہ نہیں



جس حسدابی کا نہیں باقی رہا غم کیا کریں مرگ دل سے ہو گئی تسکین ماتم کیا کریں
 تیغ و تال پل رہی ہے ان دنوں شل نسیم ہے بہار زخم دل کشن منکر مرہم کیا کریں
 مرشدوں میں سے تو ہر اک جانتا ہے اپنا کام ہاں مرید اب تک نہیں اُفت ہوئے ہم کیا کریں
 شیخ کے آگے نہ بے پنا نہیں ازراہ خوف گردن مینا کو اس کے سامنے خم کیا کریں
 خوف حق عشق بتاں نازک ہیں دونوں مسئلے سخت مشکل ہے زیادہ کیا کریں کم کیا کریں
 کچھ مز اگیہوں کا کچھ حوا کے کہنے کا خیال آپ ہی کہئے کہ اس موقع پر آدم کیا کریں
 میری یہ بے چینیاں اور ان کا کہنا ناز سے ہنس کے تم سے بولتے ہیں اور اب ہم کیا کریں



بے وقت کا راگ ہے نہ سنئے واعظ کو مگر جھبھو بیٹے کیوں
 اکبر سے نہ کہئے رائے سر حین امید مرہن توڑ بیٹے کیوں



ہے تگا پواس قدر مرکز مگر کوئی نہیں فرخپر ہم لے رہے ہیں اور گھر کوئی نہیں

کہتی ہیں آپس کریں گے تیرے دل کا ہم راز
کیپ میں پاتا ہوں یاروں کو جو کو دن بیشتر
سب مگر شہتِ طلب میں با اثر کوئی نہیں
یہ اثر ہے اصطبل کا در نہ حسرت کوئی نہیں



ادھر اترتا ہے چہرہ کوہ کن کا کوہ چرچرہ کر
حرم والوں سے کیا نسبت بھلا ہم اہل ہول کو
وہاں ستر آں اترتا ہے یہاں انگریز اترے ہیں
یہ شیشے بادہ مضمون کے کتنے تیز اترے ہیں
مرے الفاظ کا رنگ آج مستانِ سخن دکھیں



دل میں مہنون تو سودا کا خریدار نہ ہو
نقشبِ دل ہو صفتِ معنی رنگیں لے دست
رنگ ظاہر پہ نہ جا نقش بہ دیوار نہ ہو
جنگ جوئی فصاحت نہیں کتنے جبار
ان کی خواہش ہے کہ لفظوں کی بجائے نہ ہو
سائنس کی طرح چلے منزلِ ہستی میں بشر
مدعا یہ ہے کہ دم بھر کو بھی بے کار نہ ہو
نہیں آزاد جو اپنوں سے تعلق کرے قطع
وہ ہے آزاد جو غیروں کا گرفتار نہ ہو
نخلِ ہستی پہ مرے برگ کا بھی بار نہ ہو
سروسے بھی رہوں آزاد تر اس گلشن میں
بے بصیرت نہ سمجھ لو کہ خریدار نہ ہو
مقدرتِ شرط ہے ہر چند کہ ہو قدر شناس

بزم ہے شعلہ مزاجوں کی سنبھل لے اکیر
برقِ حسد من کہیں یہ گرمی گفتار نہ ہو



اے توبہ پر خدا در پیے آزار نہ ہو
یارب ایسا کوئی بت خانہ عطا کر جس میں
معرض ہونہ مری عزالت و خاموشی پر
کیا دستی کہ دم چنر میں تکلیف نثار
جان فرقت میں نہ نکلی تو مجھے کیوں ہو غریزہ
ناز کہتا ہے کہ زیور سے ہو تزئین جمال
دل وہ ہے جس کو ہو سودائے جمال معنی
دل پر داغ کو ارماں کہ گلے ان کو لگائے

— (❖) —

عاشق چشم سیہ مست تو زہن ہار نہ ہو
ہر غبارِ رہِ الفت ہے مرا سیرِ چشم
سن ترانی کی خبر عشق نے سن رکھی ہے
تم کو سودائے ستم کیوں ہے جو ہے فوقِ فرغ
دیکھ اس جان کی گامک کا حسریدار نہ ہو
دل یہ کہتا ہے کہ یہ خاک دریا رہ نہ ہو
پھر بھی مشکل ہے کہ وہ طالب دیدار نہ ہو
کیا تلطف سبب گرمیِ بازار نہ ہو

قیمتِ دل تو گھٹانے کا نہیں میں اکبر

بے بصیرت نہیں ہوتا جو حسریدار نہ ہو

— (❖) —

قلزم کی تہ ٹٹو لویا ایر شپ میں جھولو
جب بھی یہی کہوں گا اللہ کو نہ بھولو

زخمی کیا جو تم نے ترہی نظر سے مجھ کو
برہی کا یہ تو پھل ہے اس پر بہت نہ پھولو
باغ و چین چھڑایا دور فلک نے ہم سے
سائے میں اپنے ہم کو لے لو اب لے جو لو
خاک نہاد ہم ہیں مائل ہیں خاک ہی پر
شعلوں سے کوئی کہہ دے تم آسمان پھولو
برباد و منتشر بھی ہو گے اسی ہوا سے
کس زعم میں اٹھے ہوتن کر تم لے بگولو

ہنگامہ جہاں سے آرزو ہو گے اکبر
گوشتے میں جا کے سیٹھو اور حیا م لو سٹھو لو



ہو اگر بہت عالی دل آگاہ کے ساتھ
غیر ممکن ہے محبت نہ ہو اللہ کے ساتھ
طفل دل چھوڑے نہ دامانِ قناعت ہرگز
یہی بہتر ہے رہے اپنے ہی خواہ کے ساتھ
اُس ترقی کو ترقی میں کہوں گا اکبر
خود بھی بڑھتے رہیں احباب تو خواہ کے ساتھ
بے بصیرت پہ ہدایت نے کیا کچھ نہ اثر
سہ یہ افسوس کہ آنکھیں نہ کھلیں راہ کے ساتھ
رنگ تیرا ہمیں مطبوع نہیں لے دنیا
تجھ میں ہم جی تو رہے ہیں مگر اکراہ کے ساتھ

دوست کہتے ہیں تغزل نہیں تجھ میں اکبر
دل لگانا ہی پڑا اب بت گمراہ کے ساتھ



دیکھئے رلیط نسیم عسرو غنچہ و گل
یو نہیں دل کھول کے ملتے ہیں ہوا خواہ کے ساتھ
شوہرِ حسیں تو سخن پر ہے تہا لے اکبر
زر کی تھنکار بھی سنتے ہو کہیں راہ کے ساتھ

ہو گیا عشق تری زلفِ گرہ گیر کے ساتھ
 سلسلہ دل کا ملا تھا اسی زنجیر کے ساتھ
 لذتیں کرتی ہیں انسان کو دنیا میں ہلاک
 زہر دیتی ہے یہ ظالم شکر و شیر کے ساتھ
 پیار کے ساتھ خوشامد بھی کروں گاشبِ وصل
 ہے یہ لازم کہ دعائیں بھی ہوں تدبیر کے ساتھ
 جنبشِ ابروئے متاع کا اشارہ ہے یہی
 کام چلتا ہے جو دنیا میں تو شمشیر کے ساتھ
 عمر زنداں میں کٹی شوقِ رہائیِ رخصت
 ہو گیا انس مرے پاؤں کو زنجیر کے ساتھ
 یاں کے معشوقوں کو مرشد نہ کریں کیوں آرم
 زہرہ جب ناچ رہی ہے فلک پیر کے ساتھ

مسرت ہے نغمہ بلب سے چمن میں اکبر
 آپ محفل میں سنیں راگِ مزا میر کے ساتھ



میری تقدیر موافق نہ تھی تدبیر کے ساتھ
 کھل گئی آنکھ نگہباں کی بھی زنجیر کے ساتھ
 کھل گیا مصحفِ خسارتِ بانِ مغرب
 ہو گئے شیخ بھی حاضر تھی تفسیر کے ساتھ
 ناتوانی مری دیکھی تو مصوّر نے کہا
 ڈر ہے تم بھی کہیں کھنچ آؤ نہ تصویر کے ساتھ
 ہو گیا طائرِ ول صیدِ نگاہ بے قصد
 سسی بازو کی بیباں شرط نہ تھی تیر کے ساتھ
 لحظہ لحظہ ہے ترقی پہ ترا حسن و جمال
 جس کو شک ہو تجھے دیکھے تری تصویر کے ساتھ
 بدستید کے میں کالج کا کروں کیا ورنہ
 اب محبت نہ رہی اس بت بے پیر کے ساتھ

میں ہوں کیا چیمیز جو اس طرز پہ جاؤں اکبر
 ناخ و ذوق بھی جب چل نہ سکے میر کے ساتھ

رات پروانہ یہ کہتا تھا عجب ناز کے ساتھ خضر کا کام نہیں سالک جانباز کے ساتھ
 شان مذہب پہ رہا فلسفہ حیران مدام اس قدر جو بن حبسوں اور اس عجز کے ساتھ
 کیا ہوا کوئی جو اکبر کا ہم آہنگ نہیں
 باغ میں نغمہ و بلبل بھی نہیں ساز کے ساتھ



مجھ کو محبت اب نہ رہی زندگی کے ساتھ کیا زندگی گزرنے کے جب خوشی کے ساتھ
 خلق نیکو کو سب نے خوشامد سمجھ لیا کیا کیا مصیبتیں ہیں غریب آدمی کے ساتھ



یہ ابر زلف بہ برق نظر معاذ اللہ اگرچہ سین ہے دلکش مگر معاذ اللہ
 میں کیا کہوں شب فرقت میں مجھ پہ کیا گزری عجیب حال رہا رات بھر معاذ اللہ
 بتوں کے عشق میں کیا کچھ نہیں کیا میں نے بہت رہی ہے لب شیخ پر معاذ اللہ
 طلسم حسن بتاں کے نہ پوچھے احوال دہن کا ذکر ہی کیا ہے کمر معاذ اللہ
 جناب شیخ پھر آخر بسر کروں کیونکر حیدر اٹھا تا ہوں آنکھیں ادھر معاذ اللہ
 جو منہ لگائے وہ بُت شیخ بھی پڑھیں الحمد یہ دور ہی سے ہے پس اس قدر معاذ اللہ

فریب چشم ہے خوان جہاں کارنگ اکبر
 مزا زبان کا نقشہ اثر معاذ اللہ



یہ عمر یہ حسن اور ناز و ادا اس پر نیگا را شد
 یہ گیسوئے چچاں و ام حردیہ ز گسنتاں شمن پس
 گالوں میں ترے کندن کی دمک بالوں میں ترے غری کی مہک
 بکھری ہوئی زلفیں دم بلا یہ جنبش مرگاں تیر قصا
 خود خامہ قدرت نازاں ہے چشم تماشا حیراں ہے
 اسلام میں اکبر کو یہ غلو یہ رنگ و رع یہ زہد کی بو
 اور اس بُت کافر کا ان کو یہ عشق یہ پیار اللہ اللہ



کیا رہے دورِ فلک میں کوئی تمکین کے ساتھ
 غرب کی مدح بھی ہے شرق کی تحن کے ساتھ
 اس تماشا گاہ ہستی میں مجھے حیرت ہے
 شیخ ڈرتے ہیں کہیں دم نہ نکل جائے مرا
 مخلصانہ جو نہ ہو مدح تو کیا لطف آئے
 دل دیا۔ مال دیا۔ پیار کیا اُن کو مگر
 جب زمانہ نہ چلے ایک ہی آئین کے ساتھ
 ہم پیا تو بھی بجانے لگے اب میں کے ساتھ
 اک نیا فلسفہ ہو جاتا ہے ہر سین کے ساتھ
 اُنس اس وجہ سے کم رکھتے ہیں تابین کے ساتھ
 چشم غماز کی گردن بھی ہے تحن کے ساتھ
 ان بتوں کو وہی کاوش ہے مردِ بے کے ساتھ



جب میں کہتا ہوں کہ یا اللہ میرا حال دیکھ
 سوچ تجھ کو ہے اگر آئندہ پالیٹکس کی
 حکم ہوتا ہے کہ اپنا نامہ اعمال دیکھ
 لے نتائج سے مدد اور ہٹری میں فال دیکھ

شوق طول و پیچ اس ظلمت کدہ میں ہے اگر
 بات بنگالی کی سن بنگالوں کے بال دیکھ
 دل یہ کہتا ہے کہ ہجرت ہنر سے لازم ہے اب
 عقل کہتی ہے کہ اکبر اور دواک سال دیکھ
 حسن بس پر کر نظر مذہب اگر جاتا ہے چلے
 قدرداں کو نرخ کی کیا بحث اکبر مال دیکھ

(۵)

ہنر سے بھی فوائد ہم کو حاصل ہونہیں سکتے
 سبب یہ ہے کہ ہم آپس میں یک دل ہونہیں سکتے
 حکومت ایشیا پر قسمت مغرب میں ہے جب تک
 کمالات اُس کے جو ہیں ہم کو حاصل ہونہیں سکتے
 اثر ہے طاعت و حسن عمل کا گو کہ قسمت پر
 مگر اس انجن میں لوگ دھل ہونہیں سکتے

معین ہی نہیں جن کے اصول و ماخذ اے اکبر
 قیامت تک وہ سرداری کے قابل ہونہیں سکتے

(۶)

اگر اندازہ قوت سے تمنا نہ بڑھے
 رنج پیدا بھی جو ہو دل میں تو اتنا نہ بڑھے
 حرص گھٹ جائے وہی نعمت عظمیٰ ہوگی
 میری دولت نہیں بڑھنے کی تو اچھا نہ بڑھے

(۷)

اسی مٹی کو دیکھ اکبر اگر ذوق تعقل ہے
 کہیں ٹہنی کہیں پتی کہیں غنچہ کہیں گل ہے
 وہی انساں وہی آنکھیں وہی جینا وہی مرنا
 کہیں اشد اکبر ہے کہیں الحاد کا غل ہے

گلستانِ سخن ہے بزمِ ساقی فیض معنی سے
 زبانِ خامہ اکبر ہے یا منتقارِ بلب ہے

منظور مجھے شکوہ بیدادبتاں ہے اللہ بتا دے کوئی اللہ کہاں ہے



ہوا ہوں شاہ حسنوں کی خوش انتظامی سے خدا بچائے مجھے ہوش کی عنادی سے
 نشان کھو کے بگوئے کی طرح اُٹھتے ہیں تو خاک خوش ہوں ہم ایسی بلند پای سے
 اٹھے گافتہ محشر تو ان کا کیا نقصان وہ باز آئیں گے کیوں مشق خوش خرمای سے



رنگ دیکھے جہان مافی کے کھیل ہیں دور آسمانی کے
 شیخ سے مجھ سے اب نہیں ہر بگاڑ ہو چکے ولولے جوانی کے



منزلوں دور ان کی دانش سے خدا کی ذات سے خور و بین اور در میں تک ان کی بس اوقات سے



تکلف انہیں کے لئے کیجئے فقیروں کی کیا ہے جہاں پڑ رہے
 بتوں سے بھی لڑتی نہیں یاں تو آہیچ برہمن ہیں لندن ملک لڑ رہے



طلب ہے حق کی تو مل آ کے ہم مے ستوں سے نہیں ہے میکدہ حنالی خدا پرستوں سے



حلقے نہیں ہیں زلف کے حلقے ہیں جال کے ہاں لے نگاہ شوق ذرا دیکھ بھال کے

پہونچے ہیں نا کر جو ترے کیسوئے رسا
 بوس و کنار و وصل حسیناں ہے خوشنفل
 قامت سے تیرے صانع قدرت نے اے احس
 شان دماغ عشق کے جلوے سے یہ بڑھی
 زینت مقدمہ ہے مصیبت کا دھرمیں
 ہستی حق کے سامنے کیا اصل این دآں
 تلوار لے کے اٹھتا ہے ہر طالب مسرورغ
 پیچیدہ زندگی کے کروتم معتدے
 معنی یہ ہیں کمر بھی برابر سے بال کے
 کمتر بزرگ ہوں گے خلاف اس خیال کے
 دکھلا دیا ہے حشر کو سانچے میں ڈھال کے
 رکھتا ہے ہوش بھی قدم اپنے سنبھال کے
 سسٹم کو جلاتے ہیں سانچے میں ڈھال کے
 پتلے ہیں سب یہ آپ کے وہم و خیال کے
 دورِ فلک میں ہیں یہ اشکے ہلال کے
 دکھلا ہی دے گی موت نتیجہ نکال کے

دل کش صدائے صورتو ایسی نہ تھی مگر
 تہذیب مغربی کی بھی ہے دانش غضب
 تو فحیم حشر کے لئے سب اٹھ کھڑے ہوئے
 ہم کیا جناب شیخ بھی چکے گھرے ہوئے

نکل جائے دم غم سے جب آہ نکلے
 میں سمجھا تھا گنج فضاغت کا ساتھی
 مصیبت میں ہوں کوئی تو راہ نکلے
 مگر آپ تو شایق جاہ نکلے
 مزاج شریف ان میں باقی نہیں ہے
 تو کیا منہ سے الحمد للہ نکلے

ترے بعد اکبر کہاں ایسی نظیں
 وہ دل ہی نہ ہوں گے کہ یہ آہ نکلے

دل زلف کے کوچے میں شاواں رہا پھر کے
ایمان کے دشمن ہیں جلوے بُت کافر کے
لے غول ہوس کب تک یہ شمع فریبِ آخر
بھائے جو نہ ہم تجھ کو کرنا زنا اے دنیا
باطن نہ کرے تیرے معتبول ہے وہ ظاہر
گزرے جب ادھر سے وہ سرگرمِ فعال ہیں
اسٹیج پہ دنیا کے کیا سین دکھاؤ گے
دنیا کو اقامت کا سجھے ہو مثل شاید
صد شکر کہ بیخ نکلا احسان سے کافر کے
قننہ تو ذرا دیکھو ترکیبِ عناصر کے
رہرو تو ترے سب ہیں ظلمت ہی میں ہر پھر کے
ہم عرش پہ پہونچے ہیں نظر دل سے تری گر کے
رکھتے ہیں نظر ہم بھی منکر نہیں ظاہر کے
تسکین تو کیا دیتے دیکھا بھی نہیں پھر کے
کیا لطف اکھا پر وہ درجے سے اگر گر کے
ایسے تو نہیں ہوتے سامانِ مسافر کے

جھٹے میں بتوں ہی کے آنی تری عمر اکبر
اللہ کو اب دے نے دو دن تو یہ آخر کے

میں شہینہ ہوں آپ سے یہ مثلِ حسین کا
جب کہتا ہوں مرتا ہوں مری جان میں تم پر
وہ نیست ہیں ہیں شہیں پھر نے لگے پہر
حیراں ہوں مرے کام سنو رکیوں نہیں جاتے
فرماتے ہیں مرتے ہو تو مرکیوں نہیں جاتے
پوچھے کوئی اکبر سے یہ گھر کیوں نہیں جاتے

دشمنِ راحت جوانی میں طبیعت ہو گئی
بانغِ ہستی میں مری ناکامیوں کا رنگ دیکھ
جس حسیں سے مل گئیں آنکھیں محبت ہو گئی
جو تمنا دل میں آنی داغِ حسرت ہو گئی

کھودیا تمسکین دیں کو تو نے اے نقش نمود
عزت اصلی نشان نام عزت ہو گئی
شیخ دم ساز پیا نو جو کے بھولے اپنی
گوسریے ہو گئے لیکن پُری گت ہو گئی

ہر جنبش نگاہ خرد اک حجاب ہے
عارض پر آن کے جلوہ ہستی نقاب ہے
آرام کی تلاش نے رکھا ہے بے قرار
ہر خواہش سکوں سبب اضطراب ہے

نہ رشح مذہب نہ قلب عارف نہ شاعرانہ زبان باقی
زمین ہماری بدل گئی ہے اگرچہ ہے آسمان باقی
شب گذشتہ کے ساز و سماں کے کہاں نشان باقی
زبان شمع سحر پہ حسرت کی رہ گئی داستان باقی
جو ذکر آتا ہے آخرت کا تو آپ بتوتے ہیں صفا منکر
خدا کی نسبت بھی دیکھتا ہوں تعین رحمت گسان باقی
فضول ہے ان کی بددعا کی کہاں ہے فریاد یوں پر
یہ وار پر و ارب غبت ہیں کہاں میں ہے حیا باقی
میں اپنے مٹنے کے غم میں نالاں اُدھر زمانہ ہے شاہِ خدا
اشارہ کرتی ہے چشمِ دوراں جو ان باقی جہان باقی
اسی لئے رہ گئی ہیں آنکھیں کہ میرے مٹنے کا رنگ دیکھیں
سنوں وہ باتیں جو ہوشِ اوائیں اسی لئے ہیں یہ کلام باقی

عجب آتا ہے طفلِ دل پر کہ ہو گیا مست نظمِ اکبر
ابھی مدلِ پاس تک نہیں ہے بہت سے ہیں امتحان باقی

ہنگامہ ہے کیوں برپا تھوڑی سی جو پی لی ہے
ڈاکا تو نہیں مارا چوری تو نہیں کی ہے
ناخبر بہ کاری سے واعظ کی یہ ہیں باتیں
اس رنگ کو کیا جانے پوچھو تو کبھی پی ہے

اُس سے نہیں مطلب ل جس سے بے گانہ
مقصود ہے اس سے دل ہی میں جو کھینچتی ہے
اے شوق وہی ہے پی اے ہوش ذرا سو جا
ہماں نظر اس دم اک برق تجلی ہے
واں دل میں کہ صدے دو، یاں جی میں کہ سب لو
اُن کا بھی عجب دل ہے میرا بھی عجب جی ہے
ہر ذرہ چمکتا ہے انوار الہی سے
ہر سانس یہ کہتی ہے ہم میں تو خدا بھی ہے
سورج میں لگے دھبہ فطرت کے کرشمے ہیں
بُت ہم کو کہیں کا سر اللہ کی مرضی ہے
تعلیم کا شور ایسا تہذیب کا غل اُٹنا
برکت جو نہیں ہوتی نیت کی خرابی ہے

سچ کہتے ہیں شیخ اکبر ہے طاعت حق لازم
ہاں ترک سے و شاید یہ ان کی بزرگی ہے

دیکھیں پروانے کو دعوں پہ اُبھرنے والے
عشق سے کہتے ہیں یوں مرتے ہیں مرنے والے
نہ رہا یاد انہیں کیا اثرِ فصلِ خزاں
کیوں جو انا بن چمن پھر میں نونے والے
میزِ رفتار نہ ہو اس قدر اے موجِ فن
تجھ میں کچھ قطرے ہو اسے میں اُبھرنے والے
حیرت انگیز ہے یہ رعبِ پتاں لے اکبر
ان سے اب ڈرتے ہیں اللہ سے ڈرنے والے

جلوہ گل نے چمن میں مجھے بے چین کیا
مل ہی جاتے ہیں تری یاد دلانے والے
دیدنی آج ہے اس بزم میں دُشیا کا جمال
دم بخود بیٹھے ہیں عقیقی سے ڈرانے والے

چشم بد دور جنوں کی ہے ترقی مجھ میں کیوں نہ ہو مست ہیں تو دہوش میں لانے والے
 آج بنگلے میں مرے آئی تھی آواز اذراں جی رہے ہیں ابھی کچھ اگلے زمانے والے
 نہ انہیں ساز کی حاجت ہے نہ سماع کی تلاش خوب ہیں فصل بہاری کے یہ گانے والے
 تیغ و تل نے یہ کیا اپنے دکھائے جوہر سر رکفت پھرتے ہیں اب جان چلانے والے

ذوق عرفاں جو نہ ہو بادہ پرستی اچھی ہوش اگر دین سے غافل ہو تو مستی اچھی
 بُت جو مہنگے ہیں تو ہم یادِ حند اکبوت کریں ہم عنبر سیبوں کو وہی شے جو ہے سستی اچھی
 بحث اس وقت نہیں مقبرہ و مسجد کی مگر الحاد سے ارواح پرستی اچھی

شیخ ہوں شہر میں اور کمپ میں سید ہوں کیا
 جس میں مل جل کے رہیں سب وہی بستی اچھی

مرید دھر ہوئے وضع معنہ بی کرلی نئے جنم کی تمنا میں خود کشتی کرلی
 نگاہ نازبناں پر نشا ر دل کو کیا زمانہ دیکھ کے دشمن سے دوستی کرلی
 جو حسن بت کی جبکہ حکم مس ہو افتاء تو عشق چھوڑ کے ہم نے بھی نوکری کرلی
 زوال قوم کی تو اب تداوی تھی کہ جب تجارت آپ نے کی ترک نوکری کرلی

شکوہ بیداد سے مجھ کو تو ڈرنا چاہیئے دل میں لیکن آپ کو انصاف کرنا چاہیئے

ہونہیں سکتا کبھی ہموار دنیا کا شیب
 جمع سامانِ خود آرائی ہے لیکن اے عزیز
 اس گڑھے کو اپنی ہی مٹی سے بھرنا چاہیے
 کیوں نہ لوں نامِ خدا اس بت کی صورت دیکھ کر
 جس کی صورت خوب ہو اس کو سنو نا چاہیے
 بس فرزندِ آدم ہر چہ آید بگذر د
 ہجر کی شب کو بھی اے گردوں گزنا چاہیے
 عاشقی میں خندہ روئی سا لکوں کو ہے حال
 ہے یہ منزل کہ چہرہ کو اترنا چاہیے

ہر عمل تیرا ہے اکیسرتابع عزمِ عمر لہین
 جب یہ موقع ہو تو بھائی کچھ نہ کرنا چاہیے

رہا نہ قلب میں قوت زمانہ سازی کی
 فلک نے ہم کو کیا منتخب مٹانے کو
 دعا کرو نہ مری عمر کی درازی کی
 مجرب ایسا ملا نسخت قوم بازی کا
 ہمیں سے داد بھی چاہیں خوش امتیازی کی
 بہت خلوص سے حاضر رہا میں خدمت میں
 کہ تدر اٹھ گئی دنیا سے عشق بازی کی
 خیال کیا ہو کسی کو بتائے مسجد کا
 مگر حضور نے مجھ سے نہ مانہ سازی کی
 ہمیشہ پیش نظر ہیں وضو شکن منظر
 کہ مسجدوں کو ضرورت ہے اب نمازی کی
 اس آنجن میں نبھے کس طرح نمازی کی

ہم اپنے حال پر افسوس کیا کریں اکتیر
 خدا نے شان دکھائی ہے بے نیازی کی

چھڑا ہے راگ بھوزے کا ہوا کی ہے سی دھن بھی
یہ رنگ حسن گل یہ نغمہ مستانہ ربلیل
بڑے درشن تمہارے ہو گئے راجا کے سیو اسے
ہوئے روشن یعنی چاند کیوں شاعر کو پیار ہے
غضب ہے سال کے بارہ مہینوں میں یہ پھاگن بھی
اشارہ کرتی ہے فطرت اور آدیکھ بھی سن بھی
مگر سن کا پست پنا چاہتے ہو تو کروں بھی
کمال اس میں یہ ہے عارض بھی ہے ابرو بھی انج بھی

جوش میں لائے صبا جس کو وہ خون اچھا ہے
جوش میں آئے جوتراں سے وہ خون اچھا ہے
دل دھڑکنے لگا آئی جو نظر اُس کی جھلک
ہاتھ اٹھائیں گے نہ یہ دامن منصوری سے
دوپہر کو مرے گھر آئی مس رشک سمر
بوئے گل جس کو اُکھیا سے وہ جنون اچھا ہے
کفر پر غصہ دلائے وہ جنون اچھا ہے
بہر تاثیر محبت یہ شکون اچھا ہے
اہل تہذیب کو دنیا میں یہ دول اچھا ہے
کہہ دیا میں نے کہ یہ نون کامون اچھا ہے

مراد ان بتوں کے ہاتھ سے واللہ ٹوٹا ہے
خوشی کا رنگ ہے دل میں نہ سہ سہری میڈوں کی
ترے کو چہ میں دل نالاں اگر ہے دین چھک
خدا ہی ان سے سمجھ گا خدا کے گھر کو ٹوٹا ہے
ہمارا باغ ویراں ہو گیا گل ہے نہ بوٹا ہے
تعجب کیا ہے اس میں مڑتوں کا سا پھوٹا ہے

تو نے کب دل کی مرے اے بت عیار سنی
چھوڑ اس بحث کو کچھ اور بیاں کر اکبر
ہو سستی بات بلا کر سر دربار سنی
یہ کہانی تری یاروں نے تو سب بار سنی

اُبھرا ہے رنگ سودا دیوانگی ہری ہے
 شمع اور پتنگ سے ہے ہر صبح وعظ عبرت
 ہے ہوش موسم گل جو پھول ہے پری ہے
 یہ کبھی مرے پرے میں وہ کبھی دھری ہے

دور گردوں میں کسی نے میری غم خواری نہ کی
 حشر کا سودا ہوا ذوق جمال دوست میں
 دشمنوں نے دشمنی کی یار نے یاری نہ کی
 غم دیا اپنا مگر پروائے غم خواری نہ کی
 ہم نے باز ارجہاں میں کچھ خریداری نہ کی
 قہقہہ ہوں کی مشق سے میں نے نکالا اپنا کام
 دل ستانی آپ نے فرمائی دل داری نہ کی
 شوق کی مستی میں دیوانہ ہو کر رہ گیا
 جب کسی نے متذراہ و نالہ سوزاری نہ کی
 کوئے جاناں کا پتہ دے کر میں پہنچا حلد میں
 حسن کے نشے نے اُس پر بیہوشی طاری نہ کی
 شیخ بھی کھسکے مریدوں کو جو دیکھا منتشر
 مجھ سے کچھ رضواں نے بحث ناجی داری نہ کی
 وقت سائے کا ابھی آیا نہیں مغرب سے دور
 جب محیط آوارہ کھتا مرنے خود داری نہ کی
 کیوں پسند اس برق وشن نے مشرقی ساری نہ کی

جامہ زیبوں کی نظر بھی دلق اکبر پر پڑی
 شان ہی کچھ اور تھی اس حشر قہ پارینہ کی

ایک صوت سہندی ہے جس کا اتنا ہوش ہے
 مستی نشوونما ہے فصل گل کا جوش ہے
 ورنہ ہر ذرہ ازل سے تا ابد خاموش ہے
 ہے ہوا میں فیض ساقی ہر گلی مے نوش ہے

بزم میں ایمائے چشم ساقی سے نوش ہے
 شوق وصل شعلہ خوباں کیوں ہو برسات میں
 حال میری بے قراری کا بھی کچھ سن لیجئے
 تابکے دید حسیناں تابکے وارفتگی
 آئینے سے بھی وہ بچتے ہیں کہ پڑ جائے نہ عکس
 کیوں نہ اپنے بل پہ نازاں ہو وہ زلف پریکا
 وہ بہک جانے کے خطرے میں ہو جس کو ہوش ہے
 ابر کو بھی دیکھتا ہوں برق در آغوش ہے
 یہ بھی اک آدیزہ ہو بجلی جو زیب گوش ہے
 آنکھ میں جب تک نظر ہے میں تیک ہوش ہے
 شرم کہتی ہے کہ یہ بھی صاحب آغوش ہے
 اس کی خود بینی کو آئینہ صفائے دوش ہے

ہے اگر امید سردا ہی یہ صرف اس کی بنا
 کل نہ ہو گا آج اکبر کے جود میں جوش ہے

نور باطن کی تجلی حریص دنیا میں کہاں
 جس کے آنکھیں ہیں وہ ہے دیوانہ چشم آفرین
 جب ضرورت ہوگی تقویٰ کی تو دکھایا جائے گا
 ان کا تیرپالسی اور شیخ و بابو کا گریز
 اتحاد باہمی اس ملک میں آساں نہیں
 کیسے کیسے زرنکار ایواں ملے ہنچاک میں
 حضرت منصورؑ انا بھی کہہ رہے ہیں حق کے ساتھ
 مغلسی میں بھی تکلف دوست ہے طبع بلند
 دہن طول امل اس راہ میں حق پوش ہے
 عالم عرفاں میں جو ذی ہوش ہے بیہوش ہے
 اب تو بزم معشربی ہے اور نوشا نوش ہے
 خوب ہی لطف شکار رو بہ و نر گوش ہے
 کوئی سر سید ہے کوئی بابو آشوتوش ہے
 ریزہ ریزہ اب بھی ویرانوں میں اطلال پوش ہے
 دار تک تکلیف فرمائیں جب اتنا ہوش ہے
 سر بہتیاں بے بضاعت ہے مگر خوش پوش ہے

دشمن بھی ہیں افسوس میں۔ یارب یہ ہے حالت مری
 جینا تو اب دشوار ہے۔ کب آئے گی ساعت مری
 طاقت نہ ہو جب ضیعت کی۔ اظہار غم کیونکر نہ ہو
 ہر دم اب تو آتش نلگن سینے میں ہی حسرت مری
 شوخی اس کی دیکھو ذرا مجھ پر ظلم بے حد کیا
 پوچھا میں نے کیوں ہے ستم۔ بولایہ ہے عادت مری
 پہلو میں وہ ہوں گے کبھی خوشیوں کی گھڑی آئے گی
 جاگے ہی گی اک وقت میں۔ سوتی گو ہے قیمت مری

اب بھی جو کہہ رہا ہو کہ پینا نہ چاہیے
 ناویدنی کی دید سے ہوتا ہے خون دل
 اس دور عہد میں اسے جینا نہ چاہیے
 بے دست و پا کو دیدہ بننا نہ چاہیے
 ایسے معاملات میں کینا نہ چاہیے
 میں بُت کا ہو رہا تو عبث شیخ کو ہے رنج

دنیا میں امر حق کو کس طرح صاف کہتے
 یہ سرسری اشارہ کافی نہیں ہے حضرت
 کرتا ہے دشمنی وہ جس کے خلاف کہتے
 اپنی زبان سے بھی لفظ معاف کہتے

بے دشمن دیں راحت دنیا ہے تو کیا ہے قاتل ہو کوئی آنکھ تو جینے کا مزا ہے

ساتھ یاروں کے ہماری راحت دل اٹھ گئی ایک دو کا ذکر کیا نخل کی ٹھنل اٹھ گئی
قتل ہونے کی کسے امید تھی قیمت کی بات اتنا قناری جانب چشم نال اٹھ گئی

زلفت میں دل کی گرفتاری بڑی سب مرضن اسچھتے یہ بیماری بڑی
ہوش سے عاشق کو بچنا چاہتے راہ دل میں یہ گرانباری بڑی

آج سنئے آکے اکبر سے کبیر
شیخ جی ہولی میں خود داری بڑی

رکتے ہیں دست و عمارت تھے ہوئے ہے جو ہونا کیوں رہے گاہے ہوئے
کچھ بھی ہمدردی جوانوں سے نہیں شیخ صاحب اب بہت بوڑھے ہوئے

ناج ہے مغرب کا بزم دھرم میں جھومتے ہیں مشرقی بیٹھے ہوئے
نام یوسف سے ہوا یعقوب کا یوں تو حضرت کے بہت بیٹھے ہوئے

اللہ کا حال کچھ نہ پوچھو دیکھا نہیں نام رکھ لیا ہے

دائے ستم ہے یہ تکلف
کھایا کیا تم نے چھ لیا ہے
بسکہ ہے کھرامے سخن کا
سب نے اس کو پرکھ لیا ہے

لن ترانی سے عیاں انوار نہاں ہو گئے
اے صبا اس باغ میں تیرا عمل ہے مشتبہ
اس نے آنکھوں کے اشلے سے بڑھایا دل مرا
نا توانی سے قناعت پر ہوئے مجبور ہم
صبر و خود داری دلیری حق پرستی اب کہاں
ہو گیا آخر شکست دل سے کار دیں درست
جلوہ ہائے منظر ہستی ہیں راحت میں محفل
جو کہا اُس نے کیا منظور کیا حریف نفی،
ہم تو انساں سے بنے جاتے ہیں بندے حریف
ناز تھا ان کو بہت اپنے بدن کی ساخت پر
صورت لیلے نہ دیکھی پڑھ لیا دیوان تیس

ایک فقرے میں ہزاروں طور نہاں ہو گئے
ہنس دیئے گل ہو کے غنچے یا پریشاں ہو گئے
خواب میں دیکھا تھا دو کافر مسلمان ہو گئے
صنعت کے اسباب عزت کے نگہیاں ہو گئے
رکھ لیا اچھا سا اک نام اور مسلمان ہو گئے
داغ سینے کے چسپاں راہ عرفاں ہو گئے
دہم جب بچا ہوئے خواب پریشاں ہو گئے
ہم سراپا اب تو اس محفل میں جی ہاں ہو گئے
آپ خوش قسمت تھے بندے جو انساں ہو گئے
اگر بشین میں مرے اک دوست غریباں ہو گئے
شاعری آئی نہیں لیکن زباں ہاں ہو گئے

گرے جاتے ہیں ہم خود اپنی نظروں سے تم یہ ہے
طریق نو کو کیا سمجھا ہے تو منزل تری کی
بدل جاتے تو کچھ کہتے مئے جاتے ہیں غم یہ ہے
نگاہ پیش میں میں جاوہ راہ عدم یہ ہے

تھل نالہ و نہ یاد کا ان سے کہاں ممکن نہ ہوں برہم مری اندر دگی پر مغتسم یہ ہے
 نہ بے ہری کا شکوہ ہے نہ ہے روزِ غمِ فرقت تعارف آپ سے کیوں ہو گیا رنجِ دالم یہ ہے
 کہاں تک رشک اکبر ساقی بزمِ حریفان پر
 سنبھا لودل کو تم اپنے تہاں احجامِ جم یہ ہے

جباری طریقِ فضل و عطا سب کے ساتھ ہے دیکھو جو غور سے تو خدا سب کے ساتھ ہے
 بچہ رسا ہیں گیسوئے دنیا ئے دوں کے پیچ سب اس میں ہیں پھنسے یہ بلا سب کے ساتھ ہے
 کجخت دل کو کیوں ہے لگاؤ انہیں کے ساتھ ان کو تو شوقِ ناز و داد سب کے ساتھ ہے

انہیں کے مطلب کی کہہ رہا ہوں زبانِ میری ہے بات ان کی
 انہیں کی محفلِ سنوار تا ہوں چراغِ میرا ہے رات اُن کی
 سنے جو اس کو اُسے تجھ پر جو اس کو بُرتے اُسے تر د
 ہماری نیکی اور اُن کو برکت عمل ہمارا نجات اُن کی

کھلا دو میرے منہ سے بات اگر کوئی بری نکلی یہ بیدردی ہے کہنا آہِ سہل بے سُرِی نکلی
 عدوِ جمعیتِ ملت کا جو ہو لعنِ حق اس پر یہ کیا سمجھا عزیزوں نے بھی پر کیوں چھری نکلی
 غوب کہتے تھے تم جس کو وہ کسریٹ کا خچر تھا جسے شائستگی سمجھے تھے آحسہ کر کرِی نکلی

مجھے اس درس سے خواہش تھی روحانی ترقی کی یہاں ہر چیز لیکن مادی و عنصری نکلی

بتوں سے میل چند اپر نظر یہ خوب کہی
فلن نفیس، شرک خوشنما، ڈنر ہر شب
تہاری خاطر نازک کا ہے خیال فقط
جناب شیخ کا ہواں معتقد معقول
شباب و بادہ و منکر مال کا چہ خوش
سوال و صل کروں یا طلب ہو مجھے کی
شب گناہ و نماز حسریہ خوب کہی
یہ لطف چھوڑ کے حج کا سفر یہ خوب کہی
وگر نہ مجھ کو رشتیوں کا ڈریہ خوب کہی
نگاہ یار رہے بے اثر یہ خوب کہی
جنون عشق و خیال خطر یہ خوب کہی
وہ کہتے ہیں مری ہر بات پر یہ خوب کہی

حرف مطلب کی رسانی کیوں زبان تک ہو سکے
وعدہ اترار مفضل کا تو کرتے ہو مگر
سن رہا ہوں شوق سے دنیا کے قصوں کو مگر
نالہ و نہر یاد جائز ہے مصیبت میں مگر
دل کو خود داری سکھا اکبر جہاں تک ہو سکے
دیکھ لینا وقت پر تم سے جہاں تک ہو سکے
دیکھتے رہنا جو ختم داستان تک ہو سکے
صبری بہتر ہے ان کو جہاں تک ہو سکے

انسوس ہے گلشن کو خزاں لوٹ رہی ہے
اس قوم سے وہ عادت ویرینہ طاعت
وہ راہ شریعت کی جہاں بچتی تھیں آنکھیں
شاخ گل تر سوکھ کے اب ٹوٹ رہی ہے
بالکل نہیں چھوٹی ہے مگر چھوٹ رہی ہے
یہ کفر کنکر سے اسے کوٹ رہی ہے

منکر فردا میں عبرت روز اک نئی تہیہ ہے
 آج تاک ہم کیا ہوئے آئندہ کیا امید ہے
 غافلوں کو جلوہ ہستی بہار عید ہے
 چشم بدینا میں مگر یہ حشر کی تہیہ ہے
 قدموزوں دیکھئے جوڑے کی بندن دیکھئے
 کس قیامت کا ہے مصرع اور کیا تعقید ہے
 مجھ کو اور اُن کے مضامین مکر پر دسترس
 ذہن کیسا بس یہ کہئے غیب کی تاسید ہے

خوشی ہے سب کو کہ آپریشن میں خوب نشتر چل رہا ہے
 کسی کو اس کی خبر نہیں ہے مریض کا دم کل رہا ہے
 فنا ای رنگ پر ہے قائم فلک وہی چال چل رہا ہے
 شکستہ و منتشر ہے وہ کل جو آج سانچے میں ٹھل رہا ہے
 یہ دیکھتے ہو جو کاسے غرور غفلت کل تھا ملو
 یہی بدن ناز سے پلا تھا جو آج مٹی میں گل رہا ہے
 سمجھو جس کی بلیغ سمجھو نظر ہو جس کی وسیع دیکھو
 ابھی یہاں خاک بھی اڑے گی جہاں تیلزم ابل رہا ہے
 کہاں کا شرقی، کہاں کا غربی، نہما دکھ سکھ یہی دی
 یہاں بھی اک یا مراد خوش ہے وہاں بھی انغمس چل رہا ہے

ہوس پرستوں کو کیوں یہ کہ ہے ان انقلابوں کی کیا سند ہے

اگر زمانہ بدل رہا ہے بدلتے ہی کو بدل رہا ہے

عروج قومی زوال قومی خدا کی قدرت کے ہیں کرشمے

ہمیشہ رد و بدل کے اندر یہ امر پولیٹیکل رہا ہے

جنہوں نے طاعت میں حبان دی ہے نہیں کہ حصہ میں زندگی ہے

مقدموں کی ہوں لاکھ شکلیں یہی نتیجہ نکل رہا ہے

خدا سے تم دل ملاؤ اپنا زبان کو کچھ ملاؤ دل سے

تو دیکھ لینا کہ پُراثر ہے زبان سے جو نکل رہا ہے

جھکائیں اکبیر ارادت ہمیں تو امید کچھ نہیں ہے

اُدھر وہ شمشیر کھینچ رہی ہے اُدھر یہ خنجر سنبھل رہا ہے

مزا ہے اسپنج میں ڈنر میں خبر یہ چھپتی ہے پانی میں

فلک کی گردش کے ساتھ ہی ساتھ کام یاروں کا چل رہا ہے

جب آسمان اہل وفا ہی کا ہو ہے مومن کو چاہیے کہ خدا ہی کا ہو رہے

نچ کو تو حُبِ جاہ ہی ہے وحب انتشار دل میں بھٹا رہے شوقِ جوشا ہی کا ہو رہے

اگیر ملین ہے تو دعا بھی اسے سکھاؤ

ایسا نہ ہو کہ صرف دوا ہی کا ہو رہے

گردنِ رنار مر کی ہر اک سمت تن گئی بگڑی ہو قوم و ملک کی اُن کی تو بن گئی

لڑکے نئے طریق کی جانب جو کھینچ گئے بوڑھوں کی آہ جانبِ چرخ کہن گئی

دم بھر میں جسمِ دروہ کا نقشہ تمام تھا مٹی میں مل گیا وہ یہ اپنے وطن گئی

دنیا میں بھی مست اثرِ نعمتِ کن ہے پردیس میں ہے روحِ مگر دیں کی دھن ہے
 کی میں نے لگا دٹ تو بُتِ شوخ یہ بولا کیوں کفر ہے بدنامِ جہان میں بھی گن ہے
 ہنس دیتے ہیں بُتِ سن کے یہ اکیر کا لطیفہ
 جب آپ کے درشن ہوں تو پھر پاپ بھی پن ہے

جانتی تھیں کہ ہر شرط ہے تاتل کے لئے دل لئے آپ کی آنکھوں نے مگر مل کے لئے
 دل مرا اُن کے لئے ہے وہ مرے دل کے لئے ماسوا اس کے سب اندیشہ باطل کے لئے
 ہر قدم پر ہے فزول لذتِ سرگر مئی سعی شوق نے خوب مزے دوری منزل کے لئے
 ہے یہ وہ عہد کہ کی بزم کی تزیں لیکن آدمی مل نہ سکے رونقِ محفل کے لئے
 دید دینا ہے رہ عشق میں سالک کو مضر خوب ہے قطع نظر قطع منازل کے لئے
 مغربی کورس میں ہوتی ہے جوانی رخصت اب تو پیری ہی ہے رندانہ مشاغل کے لئے
 کیا ضرورت رہ اُلفت میں سخن سازی کی
 صدق کافی ہے بس اکیر اثرِ دل کے لئے

نہ پالسی وہ رہی اور نہ آنجناب رہے نئے طریقِ فقط جان پر عذاب ہے
 اس آنجن میں اشار ہے چشمِ ساقی کا وہی مزے میں رہے جو یہاں خراب ہے

خزاں میں ہوش جب آئے گا خیر رو لیں گے
 بیارتک تو ہمیں نشہ شراب رہے
 اسیدیں ہوتی تھیں پیدائری لگاؤٹ سے
 نہ اب وہ لہس رہی اور نہ وہ حباب ہے
 کہاں کا نام مجھے ہے نشان سے بھی گریز
 مبارک آپ ہی کو خواہش خطاب ہے
 اس اک گناہ کو منظور کیجئے تو مجھے
 تمام اور گناہوں سے اجتناب ہے

مرے عشق کے سوز میں ہونہ کمی۔ اجل آئے تو ایسی جیت نہ کرے
 مری جان کو جسم سے کرے الگ۔ مرے درد کو دل سے جدا نہ کرے
 بُت شوخ کی دیکھ رہا ہوں نظر۔ مرے عشق کا کچھ بھی نہیں ہے اثر
 جو میں کہتا ہوں کاش ہو تجھ میں دفا۔ تو وہ کہتا ہے ہنس کے خدا نہ کرے
 مجھے عشق دوت کی سند نہ ملے جو میں ضبط سے صبر سے کام نہ لوں
 وہاں حسن کے ناز میں آئے کمی۔ جو وہ حق ستم کو ادا نہ کرے

عد فلک بھی رہا گردش زمیں بھی رہی
 مگر وہ در بھی رہا اور مری جبین بھی رہی
 نظر میں آیت ایاک نستعین بھی رہی
 صنم کے پاؤں پہ لیکن مری جبین بھی رہی
 تری اداؤں سے بڑھنے نہ پائی جرأت دل
 ہنسی جوں پہ رہی تو جبین پہ چیں بھی رہی
 ہزاروں ظلم ہوئے بے کسوں پہ یاں لیکن
 وہی فلک بھی رہا اور وہی زمیں بھی رہی
 خلوص اُن میں نہ تھا اس سبب سے دل نہ ملا
 گپیں تو خوب اُڑیں اور چٹاں نہیں بھی رہی

کچھ انتظار میں موقع کے طولِ حیر ہوا کچھ ابتدائے محبت میں ہاں نہیں بھی رہی
میں کیا ہوں خوش اگر ان کو رہی نہ اُلفتِ غیر میں گے اُس سے محبت اگر نہیں بھی رہی
اُسی کو ہم تو سمجھتے ہیں مستند اکبر
جسے مشاغلِ دنیا میں منکر دیں بھی رہی

ہو رہا اُس کا کہ جو بے ہر و کا فر کیش ہے دل ہمارا کس قدر ناعاقبت اندیش ہے

ترے سحرِ نظر سے ہوا یہ جہنوں مرے دل کی تو اس میں خطا ہی نہ تھی
ترے کوچے میں آ کے میں بیٹھ رہا بجسزاس کے کچھ اور دوا ہی نہ تھی
ہوئی طبع جو مائل دامِ بلا۔ میں نہتاری ہی زلفتِ سیہ میں پھنسا
مرے دامنِ دل کو جو کھینچ کے۔ کوئی اور تو ایسی بلا ہی نہ تھی
کیا صحبتِ غیر نے قہر و غضب مجھے کوئی امید رہی نہیں اب
دمِ چند کو مجھ سے ملے بھی جو کل۔ وہ نظر ہی نہ تھی وہ ادا ہی نہ تھی
نہ بھی تو پھر اس میں تھی کس کی خطا۔ یہ گلا ہے مری ہی طرف سے بجا
مرے عشق کا رنگ تو توب رہا۔ مگر آپ میں۔ لوئے وفا ہی نہ تھی
میں وطن سے حسنین و ملول پھرا۔ نہ وہ بزمِ ملی نہ وہ یارِ ملے
گلِ ولالہ و سرو کا ذکر کجا، وہ چین ہی نہ تھا وہ ہوا ہی نہ تھی

غم چہر میں جی سے گیا جو گذر تو یہ اکبر زار نے خوب کیا
کہ علاجِ فراق تو تھا ہی یہی۔ بجبر اس کے کچھ اور دو اہی نہ تھی

اللہ رے کامیابی اُس چشم پر فسوں کی عقلیں ہزار ابھریں تاج رہیں جسوں کی
تنویر چاہتا ہے گر آتش دروں کی ہو اُس کا محو جس نے مٹی میں لوح پھونکی
نشر لگائے جا تو اے رنج نا اُمیدی دل کو ابھی شکایت باقی ہے جوشِ خوں کی
اس وقت کوئی دیکھے تاثیرِ سازِ مغرب جب ناپح ہو مسوں کا اور گت ہو ارغنون کی
آفاق پر ہیں طاری آثارِ شامِ غم کے اللہ دل کو قوت دے صبر کی سکوں کی
فطرت نے باغِ ہستی پیش نظر کیا ہے
دیکھو بہارِ اکبر اس رُئے لالہ گوں کی

کیا پائے جو حرص کے کوچے میں سگے ہے وہ کیا بُرے رہے کہ جو اس سے الگ ہے
اپنی جگہ سے تم نہ ہٹو گو ہوں گر دشیں ایسے رہو کہ جیسے انگوٹھی میں نگ ہے
اکبر انہیں کو لذتِ یادِ حندِ اعلیٰ
سمجھے جو کافری کو اور اس سے الگ ہے

دن رات کی یہ بے چینی ہے یہ آٹھ پہر کا رونا ہے آنار بے ہیں فرقت میں معلوم نہیں کیا ہوتا ہے

دنیا کے لئے ہنگامے تھے خلق ایک طرف ایک طرف
 اب شہر خموشاں عالم ہموٹی ہے لحد کا کوٹا ہے
 کیوں پست ہوئی ہے ہمت دل کیوں دکھ رہی مایوسی
 کوشش تو ہم اپنی سی کر لیں ہوگا تو وہی جو ہوتا ہے
 ترکیب و تکلف لاکھ کرو نظرت نہیں بھپتی لے اکبر
 جو مٹی ہے وہ مٹی ہے جو سونا ہے وہ سونا ہے

نظر لطف سے بس اک ہمیں محروم ہے اور کیا عرصہ کریں آپ کو معلوم ہے

چو شیش سودا کو طبع لا ابا لی چاہیے
 منظر جنوں کو تصویر خیالی چاہیے
 اُن کے مضمون کمر کا باندھنا آسان نہیں
 مدّتوں مشاقی نازک خیالی چاہیے
 ہر درجے حنا نہ اکبر کے لئے دل کش نہیں
 بادہ صافی چاہیے اور ظرف عالی چاہیے

نظر کن سوئے اوتا نور چشم قدسیاں ہاشی
 بہر سرور زمین کوئے اوتا آسماں ہاشی
 ز فیض راستی چوں سرو گشتی اندریں گلشن
 بزن گلے براہ سسی تا سرو و رواں ہاشی
 شریک بے کسی بودن ترا با ہم درماں اکبر
 ازاں بہتر کہ در بزم حریفان شادماں ہاشی

چل رہی ہے جس طرح دنیا کو چلنے دیجئے
 مل رہی ہے ہاتھ اگر منطق تو ملنے دیجئے

قوم اب کہاں ہر اک کی خوشی غم کے ساتھ ہے سچ تو یہ ہے کہ میں کامزاہم کے ساتھ ہے

دل کو آماجگہ تیر قصہ کرتی ہے حسن کا حق وہ نظر خوب ادا کرتی ہے

تمہاری چشم فتاں سب کے دل سوزا کرتی ہے ہماری آرزو کو کیوں نظر انداز کرتی ہے
بہار آئی ہے گویا اب بجائے گی گلستاں سے کھلی پڑتی ہیں کلیاں بھی ہوا بھی ناز کرتی ہے
اگر دیکھو تو ہر گل ایک دفتر ہے معانی کا اگر سمجھو تو ہر پتی سیاں راز کرتی ہے

شیخ نے ناقوس کے سر میں جو خود ہی تان لی پھر تو یاروں نے بھجن گانے کی کھل کر ٹھان لی
مذتوں قائم رہیں گی اب دلوں میں گر گیا میں نے فوٹو لے لیا اُس نے نظر پھپھان لی
رو رہے ہیں دست میری لاش پر اختیار یہ نہیں دریانت کرتے کس نے اس کی جان لی
میں تو انجن کی گلے بازی کا قائل ہو گیا رہ گئے نئے حُدی خوانوں کے ایسی تان لی

حضرت اکبر کے استقلال کا ہوں معترف
تا بہ مرگ اُس پر ہے قائم جو دل میں ٹھان لی

اب خاک پہ ہیں کل تخت پہ تھے اک زلیست کی حالت وہ بھی کتنی

اللہ کی قدرت یہ بھی ہے اللہ کی قدرت وہ بھی تھی
 پر یاں بھی لگا دٹ کرتی تھیں اب دیو بھی مجھ سے کھینچتے ہیں
 فطرت ہی کی صورت یہ بھی ہے فطرت ہی کی صورت وہ بھی تھی

انسان فقط عجز و دعا ہی کے لئے ہے جو عزت و عظمت ہے خدا ہی کے لئے ہے

حیرت میں حنتم ہو گئی انشائے زندگی حل ہو سکا نہ ہم سے معنائے زندگی
 اس زندگی نے خود ہی کیا ہے تجھے اسیر تجھ کو یہ کیوں ہے شوق و تمنائے زندگی

جانتے ہیں کہ سدا خونِ جگر پینا ہے پھر خوشی کیا کہ ابھی ہم کو بہت جینا ہے

تجھے اُن سے ہے سر دوستی تری آرزو بھی عجیب ہے
 وہ میں تخت پر تو ہے خاک پر وہ امیر ہیں تو غریب ہے
 پے حفظ جہاں ہیں جو کوششیں وہ اجل کے ساتھ ہیں زرخیز
 اور اسی روش میں ہیں خواہشیں یہ معاملہ بھی عجیب ہے
 ترا جلوہ زیب خیال ہے وہی وہ ہے وہی حال ہے
 تری آہن سے ہوں دور اگر مراد دل تو تجھ سے قریب ہے

اسے انجنوں کا خیال کیا جو ہو محو تاروں کی چال کا
 وہ نظر زمین پہ کیوں جھکے کہ جو آسماں سے قریب ہے
 جو خدا کا حکم ہے خوب ہے مجھے توبہ کرنے میں عذر کیا
 مگر ایک بات ہے داعطاکہ بہار اب تو قریب ہے

پیش آجائے جو مسجد تو نزاری بھی سہی
 گالیاں اس نے جو دیں وصل کا طالب میں
 تارک الوضو میں دو چار نے پایا ہے عروج
 اس نے یہ کہہ کے تھینٹر میں غزل گائی مری
 ایک دن چشم کرم بھی ہو ادھر لے قاتل
 بت جو موقع پہ ملیں دست درازی بھی سہی
 کھدیا صاف کہ ترکیبے تو نزاری بھی سہی
 خیراتے شہد اکتھے تو یہ عنازی بھی سہی
 تیری خاطر اک آہنگ حجازی بھی سہی
 ظلم کے ساتھ کبھی بندہ نوازی بھی سہی

آرزو دنیا میں کب نکلی اولوالابصار کی
 سوز جاں ہوتی ہے جنبش ابروئے خمدار کی
 ہے گرانی قلب پر اودام کے انبار کی
 دھوم ہے زیر فلک حسن و جمال یار کی
 دست گل چیں پھر رہا ہے شاخ گل پر بے دین
 الفت اُن کی زگسنتاں کی ہے آرم سوز
 چشم موسیٰ کو بھی حسرت رہ گئی دیدار کی
 آگ کر دیتی ہے دل کو آب اس توار کی
 حاجت اس غرن کو ہے برق نگاہ یار کی
 ڈرے ڈرے سے غیاں ہے آرزو دیدار کی
 کون سنتا ہے چن میں عندلیب زار کی
 نیند اڑا دیتی ہے یاد اُس فتنہ بیدار کی

دست گچیں کے لئے فطرت میں ہیں یہ کاوشیں چشم بلبیل کے لئے زحمت نہیں ہے حنار کی
 وہ ادا اس دقت تم نے کی کہ دل تڑپا دیا اب نہ کہنا بے عمل کیا تھی ضرورت پیار کی
 خوش ہے دنیا جانتی ہے یہ بھی یونہی ہونگے خوش خلق عالم کو تیرے کیا میرے حال زار کی
 سر جھکا کر یاد کر لیتا ہوں اپنی موت کو حاضری ہو جاتی ہے اللہ کے دربار کی
 غیر بے ترکیب کیا جائے بھلا آداب عشق کیجئے گا آپ اک ان قدر میرے پیار کی
 ہے زلیخا کا سا گاہک حضرت یوسف ماماں دیدنی ہے آج رونق مصر کے بازار کی
 شعر تراکب کے سن لے سابع عالی دماغ
 قدر گر لے آسمان اس ابر کو بھر بار کی

کیا ہے مذہب۔ ایک ملکی اور سوشل انتظام یہ نہیں پہچان ہرگز کامن رو دیت دار کی
 صورت دالفاظ کا اکثر نہیں ہے اعتقاد ہیں فقط یہ عاداتیں رفتار کی گفتار کی
 ہیں ہر اک مذہب میں کچھ کان نہ بھی کچھ دیندہ بھی یاد رکھ تو بات یہ اکٹ محرم اسرار کی

مفتون ہو گئے ہم اس بے بہت چمن کے آنکھوں میں خاک ڈالی مٹی نے پھول بن کے

ہستی کو اپنی سمجھیں بنیا د اپنی دیکھیں اٹھے جو ہیں بگولے برباد ہوں گے تن کے

گوئی بہت ہے اس میں سرِ یادِ بیکسوں کی
 غربت میں عمر گزری نام و نشان نہ پوچھو
 زخموں سے پُور ہیں ہم اس کا خیال کس کو
 تھی نیک سہمی تیری اے بادِ صبح گا ہی
 مغرب کا دغظ ادھر بھی اے پیرِ ملت نو
 ٹکڑے اڑیں گے اک دن اس گنبدِ کبن کے
 نقشے بھی ذہن میں اب باقی نہیں وطن کے
 چرچے ہیں ہر طرف بس تیرے ہی بانگین کے
 سچھ کو کیا معطر کلیوں نے پھول بن کے
 اس شہر میں بھی مردے محتاج ہیں کفن کے

آہ جو دل سے نکالی جائے گی
 یاد اُن کی ہے بہت عزت پسند
 نزع کہتی ہے کہ روکھی تجھ سے جانا
 اس نزاکت پر یہ شیرِ جفا
 بے تکلف چائے سوز و گداز
 کیا عنہم دنیا کا ڈر تجھہ رند کو
 زندگی کی کل ہے پیچیدہ تو خیر
 شیخ کی دعوت میں مے کا کام کیا
 کیا سمجھتے ہو کہ خالی جائے گی
 آہ بھی دل سے نکالی جائے گی
 حشر کہتا ہے منائی جائے گی
 آپ سے کیونکر سنبھالی جائے گی
 شمع کیوں سانچے میں ڈھالی جائے گی
 اور اک بوتل چڑھالی جائے گی
 سانس لے لے کر چپھالی جائے گی
 احتیاطاً کچھ منگالی جائے گی

یاد ابرو میں ہے اکبرِ نحو کیوں
 کب تری یہ کچھ خیالی جائے گی

پاس خاطر رخصتا اگر تو رنج کیوں ہم کو دیتے اب عیش ہے اس کی پریش دل بھرا دیتے
 بوسہ رخ کی طلب تیر مرہ سے رک گئی اُس نے شوخی سے رہ گلیں میں کانٹے بو دیتے

مری رسانی ہے دیر میں بھی حرم میں بھی میری نریت بتوں سے بوسے کی ہے توقع خدا سے امید غرت ہے
 جھک ہے مرا نیا پائے بُت پر زبان پر ہے کجا جفا کا مرے عمل میں ہے طرز سید غزل میں انداز لاجپت ہے

وصل نے کب مجھے سلایا ہے ہجری نے سدا رلایا ہے
 میں نے کب کی نگاہ گل کی طسیر تم نے کیوں مجھ سے منہ پھلایا ہے
 کیا خوشی ہو جو کوئی آکے کہے کہ انہوں نے تمہیں بلایا ہے

نہ وہ بُت کرے کہیں رہ گئے نہ وہ دلبری کو صدم رہے
 نہ وہ دن رہے نہ وہ ہم رہے نہ وہ دل رہا نہ وہ غم رہے
 اب انہیں کے کوچہ کی دھوم ہے نہیں کرتا ذکر ارم کوئی
 انہیں مند بھی تھی اسی بات کی کہ نہ ذکر باغ ارم رہے
 مری رندیوں کا ہے خاتمہ نہ وہ مستیاں نہ وہ دلو لے
 نہ مئے کہن کا رہا نشان نہ طریقِ محفل جم رہے
 مجھے کیا امید سرور کی کہ بتوں کی تو ہے یہی خوشی

نہ یہ دل رہے نہ زباں رہے نہ خدا ہے نہ حرم ہے

کہاں وہ اب لطف باہمی ہے محبتوں میں بہت کمی ہے
مری دفا میں ہے کیا ترزل مری اطاعت میں کیا کمی ہے
وہی ہے فضل خدا سے اب تک تہی کار حسن و لغت
عجیب جلوے ہیں ہوش دشمن کہ وہم کے بھی قدم رکے ہیں
نہ کوئی تکریم باہمی ہے نہ پیار باقی ہے اب لوں میں
کہاں کے مسلم کہاں کے ہندو جھلائی ہیں سب انگلیاں
نظر مری اور ہی طرت ہے ہزار رنگ زمانہ بدلے
اگرچہ میں رنہ محترم ہوں مگر اسے شیخ سے نہ پوچھو

چلی ہے کیسی ہوا الہی کہ ہر طبیعت میں برہمی ہے
یہ کیوں نگاہیں پھری ہیں مجھ سے فراج میں کیوں یہ بھی ہے
نہ وہ ہیں شق ستم میں قاصر نہ خون دل کی یہاں کمی ہے
عجیب نظر میں حیرت ہزار نظر جہاں بختی وہیں ہستی ہے
یہ صرف تحریر میں ڈیر رہے یا جناب مکر می ہے
عقیدے سب کے ہیں تین تیرہ نہ گیا رہیں ہر نہ اٹھی ہے
ہزار باتیں بنائے ناصح جمی ہے دل میں جو کچھ جمی ہے
کہ اُن کے آگے تو اس زمانے میں ساری دنیا ہمیں ہے

جلوہ دھراپنا تماشا کرے
تجربہ اور حساب خضروری سمجھ
اردو پہ یہ خدمت برگڈ ہے بار
فلسفہ الفاظ تراشا کرے
لاکھ کوئی کلا و حاشا کرے
خیر اب اس کام کو بھاشا کرے

ہوں میری بصد حسرت بتوں کے منہ کو نکلتی ہے
خوشی سے طریق راست پر قائم رہ لے اکیر

نہ جاگفت و شنود و ہر پر خلقت ہے بکتی ہے

نہیں سائنس واقف کار دیں سے خدا با ہر ہے حد دور میں سے
 مشینوں نے کیا نیکوں کو رخصت کبوتر اڑ گئے انجن کی پس سے
 بساط حلفت میونسپل دیکھ تجھے کیا کام ہے جاپان میں سے

ہوشوں کی ہسربانی ہو چکی چار دن کی چاندنی تھی ہو چکی
 عاقبت کا اب خیال آنے لگا شور شرعہ جوانی ہو چکی
 قوم کی مسجد میں کیجے بھڑ بھونک اسپتالوں میں وہ اچھی ہو چکی
 آج تم کرتے ہو ذکر انحطاط مدتیں گزریں کہ دھلی ہو چکی

بہر عمل کوئی راہ اب اے خدا نہیں ہے میں کچھ سند نہیں ہوں ہم کا پتا نہیں ہے
 تعلیم و تربیت کا ہے اختلاف ہر حیا جو کورس ایک کا ہے وہ اور کا نہیں ہے
 ہر سر میں ہے یہ سودا دائم چہرا نگویم وہ کون ہے جو واعظ بن کر اٹھا نہیں ہے
 اونچے بہک رہے ہیں نیچے دبک رہے ہیں ہے پیٹ ہی کا سودا دل کا پتا نہیں ہے
 جس کو بفتا نہیں ہے وہ دل کشا نہیں ہے جس کو فتنہ نہیں ہے اس کا پتا نہیں ہے
 اے وہ کہ بے کسوں کو آتی ہے یا قیسری میرا بھی کچھ سہارا تیرے سوا نہیں ہے

نہیں ہے علم ان میں جہل کی مستی کا جھگڑا ہے
یہ باتیں غیر ثابت ہیں زیر دستی کا جھگڑا ہے
فقط اک ہستی اعلیٰ کا پر تو دل میں پڑتا ہے
جو کچھ اس کے سوا ہے وہم کی ہستی کا جھگڑا ہے

مہر ت ہونی نہیں لئے دو گھڑی
مصیبت پڑی رو کے چپ ہوئے
اسی طور سے کٹ گیا روز زیست
سلا یا شب گور نے سو رہے

رشی ماسا سے ہنر پائیں کیوں خیر الام پہلے
ہمیں دل میں کریں انصاف تم پہلے کہ ہم پہلے
جماعت اور صف بندی کا ایسا بعد کو ہوگا
عزیزوں سے کہو مسجد میں تو رکھیں قدم پہلے
مقلد لیڈر مرحوم کے اتنا نہیں سمجھ
غریبی اور محنت پہلے یا جاہ و حشم پہلے
کوئی صاحب نہوں۔ اللہ ناخوش سن کے یہ مصرع
خیالِ حُب تو می چھپے اور فکرِ شکم پہلے
نہ جوتی ہے زمیں تم نے نہ تم نے بیج بونیں
یہ کیا معنی کہ ہوئے بارش ابر کرم پہلے

نہیں ملنے کا لطف اس قوم بے تقویٰ ہے جس سے
مگر یہ بھی تو مشکل ہے کہ پھر آخر ملیں کس سے
سنور نے کے سوا بے بصیرت کرتے ہی کیا ہیں
چن کی کیا حفاظت ہو رہی چشم زرگس سے
محبت کا تو عنصر ہی نہیں ان کی طبیعت میں
لگاوٹ ہے فقط وہ بھی کبھی اس سے کبھی اُس سے

خیال دوڑا۔ نگاہ اٹھی قلم نے لکھا زبان بولی
مگر وہی دل کی لہجہ نہیں کسی نے اس کی گونہ کھولی

لطفاتوں کے نزاکتوں کے عجیب مضمون ہیں جن میں
خیال شاعر کا ہے نرالا یہ کہہ گیا ایک کہنے والا
کہو یہ زندان ایشیا سے کہ بزم عشرت کے ٹھاٹھ بدلیں
صبا نے جھٹکا ہے اپنا دہن مسک گئی ہے کئی کئی
شباب کے ساتھ یوں ہے زندگی کہ جیسے بچا گن کے ساتھ ہولی
اڑن کھٹولا ہے اب مسوں کا گئی پری جان کی دہ دلی

خوشی کیا ہو جو میری بات وہ بہتان جاتا ہے
بنوں کو نسل میں اسپیکر تو نصرت قرأت مصری
زوال جاہ و دولت میں بس اتنی بات اچھی ہے
نئی تہذیب میں دقت زیادہ تو نہیں ہوتی
تھیں رات کو اور دن کو یاروں کی یہ اسپیں
جہاں دل میں یہ آئی کچھ کہوں چل دیا اٹھ کر
چناں پر دند صبر از دل کے قصے یاد آتے ہیں
مزا تو بے حد آتا ہے مگر ایمان جاتا ہے
کردل کیا میری جاتی ہے یا مستر آن جاتا ہے
کہ دنیا کو بخوبی آدمی پہچان جاتا ہے
مذہب رہتے ہیں قایم فقط ایمان جاتا ہے
دہائی لاٹ صاحب کی مرا ایمان جاتا ہے
غضب ہے فتنہ ہے ظالم نظر پہچان جاتا ہے
ترپ جانا ہوں یہ سن کر کہ اپ ایران جاتا ہے

معزز مسلم ے نوش اب ہے گودہ فاسق ہے
یہ دعویٰ ہے غلط تو ڈارون صاحب خطا بخشش
شراب اس کے میں فاتح اور فیشن کے مطابق ہے
خدا انسان کا خالق خدا بندہ کا خالق ہے

نہیں ہے نصیر کی حاجت جو شوق دل محرک ہے
قلم کھینچے کہاں تک صورتیں دنیا کی حالت کی
کوئی حسامی نہیں میرا تو خیر اللہ مالک ہے
تصویر ہی میں طاقت ہے وہی عمدہ گرافک ہے

مجھے اک بوسہ دینے میں بھی وہ مس بجل کرتی ہے
یہاں حد سماعت کو نہیں کچھ دخل اے صاحب
جو گذر و گئے ادھر سے میرا جڑا گاؤں دیکھو گے
خیالِ آخرت کا حس نہیں جس کی طبیعت میں
خدا ہی کو فقط حاصل ہے حق و لمبری اکبر

نصیب اچھے نہیں میرے لئے عاقبت بھی مسکھے
یہ مانا آپ قابض ہیں سگر اللہ مالک ہے
شکستہ ایک مسجد ہے بغل میں گورا بارک ہے
اسے کیوں منطقی دنیا میں کہتے ہیں یہ بدرک ہے
دیبا دل جس نے دنیا کو حقیقت میں وہ مشرک ہے

نظر قی سلسلے میں لطف بھی ہے تہر بھی ہے
اسی میدان میں ہوا آتشہ لہی سے میں ہلاکت
کیمپ ہی میں نظر آتی ہے انہیں قوت قوم

خوان الوال پہ یہاں شہد بھی ہے زہر بھی ہے
اسی میدان کے آغوش میں اک نہر بھی ہے
ورنہ بسنے کو تو دیہات بھی ہے شہر بھی ہے

زخمی نہ ہوا تھا دل ایسا سینے میں کھٹک نہ رہا تھا
اب نشوونما کا وقت نہیں اب عمر نہیں میدان کی
تفریح و سفر کا شوق نہیں دہلی ہے نہ اب کلکتہ ہے

پہلے بھی ہوئے تھے کچھ صدمے روئے تھے مگر یہ بات نہ تھی
دنیا سے لگاؤ کیا میں کروں قوت ہی نہیں تہیڈ کی
عشرت کے لئے کافی ہے دعا ہاشم کا خیال البتہ ہے

آپ سے بے حد محبت ہے مجھے
شاعری میرے لئے آساں نہیں
زور و رندی ہے نصیب دیگر اں

آپ کیوں چپ ہیں یہ حیرت ہے مجھے
جھوٹ سے واللہ نفرت ہے مجھے
شاعری کی صرف قوت ہے مجھے

نغمہ یورپ سے میں واقف نہیں
دیس ہی کی یاد ہے بس گت مجھے
دے دیا میں نے بلا شرط اُن کو دل
مل رہے گی کچھ نہ کچھ قیمت مجھے
برہمن سے میں نے کر لی دوستی
بت بھی اب کہنے لگے حضرت مجھے

قبل از عمر و روزگار حکومت کی فکر کر
فرعونیت کے واسطے سامان چاہیے
میں نے جو دل کو پیش کیا اس کے سامنے
کہنے لگا وہ شوخ مجھے حبان چاہیے
پنڈت کو بھی سلام ہے اور مولوی کو بھی
مذہب نہ چاہیے مجھے ایمان چاہیے

ہنیں دشوار کچھ صحت پر اس کی شرط بُدنا ہے
جو دنیا دار ہے وہ قاعدے کی رو سے ادنیٰ ہے
سندھ مجھ کو ملی تو جل گئے واعظ لگے کہنے
خری کی ہو گئی تکمیل باقی صرف لدنا ہے

کسی محفل میں تم اکبر اگر چکے تو کیا چکے
سندھ جب ہے کہ ابھرے ذکر حق نام خدا چکے
یہ جگنو بھی نئی ہی روشنی سے ملتے جلتے ہیں
انڈھیرا ہی رہا جنگل میں گو یہ جا بجا چکے

رنگ شراب سے مری نیت بدل گئی
واعظ کی بات رہ گئی ساقی کی چل گئی
تیار تھے نماز پہ ہم سن کے ذکر حور
جلوہ بتوں کا دیکھ کے نیت بدل گئی
مچھلی نے ڈھیل پائی ہے نغمہ پہ شاہ ہے
صیاد مطمئن ہے کہ کانٹا نکل گئی

چمکا ترا جسمال جو محفل میں وقت شام
عقبی کی باز پرس کا حیاتا خیال
پر دانہ بے مترار ہوا شمع جہل گئی
دنیا کی لذتوں میں طبیعت بھل گئی
حسرت بہت ترقی و ترقی کی تھی انہیں
پردہ جواٹھ گیا تو وہ آخر نکل گئی

کامیابی خارج از ملت سے ناکامی بھلی
پے و فاسمجھیں نہیں اہل حرم اس سے بچو
لطف و دشمن ہی سے شہرت ہو تو گم نامی بھلی
دیدہ تحقیق میں دینی خوش انجسامی بھلی
اے شہرہ چشم محبت میں تری حسامی بھلی
دیروالے کج ادا کہہ دیر یہ بد نامی بھلی

میدان عمل لیگ کا محدود ہے بے شک
ہے کاما ہی کاما جو پڑھے دھرم کا نامہ
ہاں رقبہ مجلس کی کوئی ناپ نہیں ہے
جز موت کہیں اس میں فل اشاپ نہیں ہے

یہ دنیا رنج و راحت کا غلط اندازہ کرتی ہے
نئے عصر نہیں آتے چسپن میں گل کہلانے کو
وہ دو ذرے بلا اذن خدا مل ہی نہیں سکتے
جو ہیں اہل بصیرت اکثر آنکھیں بند رکھتے ہیں
خدا ہی خوب واقف ہے کہ کس پر کیا گذرتی ہے
کہ جن کے میل سے سائنس کی قوت ابھرتی ہے
نظر اچھے دلوں کو بھی کبھی بد نام کرتی ہے
بہم نبھ جاتی ہے نیت کی خوبی کام کرتی ہے

آج وہ ہنستے ہیں میرے جُتے دھلو اور پر
 ایک دن اُن کو فلک بندھوائے دھوتی تو سہی
 اپنی اسکولی بہو پر ناز ہے اُن کو بہت
 کپ میں ناچے کسی دن اُن کی پوتی تو سہی
 اپنی دھن میں آبرو کی کچھ نہیں پڑا اُنہیں
 نذر معجون ترقی ہو یہ سہ موتی تو سہی

فساد اٹھتا ہے فتنہ آپ کی محفل سے اٹھتا ہے
 ہمارے شعلہ غم کا یقین تم کو نہیں آتا
 اٹھانا بار الزام ستم کا شاق ہے سب پر
 سخن وہ دل نشیں ہے جوش خاطر جو پیدا ہو
 کہ دل میں بیٹھ جاتا ہے وہی جو دل سے اٹھتا ہے
 الہی فرقت محبوب میں کیونکر بسر ہوگی
 نہ دل اٹھتا ہے اُلفت سے نہ صد دل اٹھتا ہے
 سوا میں کہ کہ بیٹھا ہوں تو اٹھ جانے کا ایما ہے
 بٹھایا جاتا ہے پھر جو تری محفل سے اٹھتا ہے
 نزاکت پر ستم ہے ان کا جوڑا اس قدر بھاری
 دوپٹہ ہے مصیبت پانچہ شکل سے اٹھتا ہے

بُت زہرہ جیس نے بھیر دیں چھیری ہے اے اکبر
 نماز صبح کو اس وقت تو محفل سے اٹھتا ہے

عجب فتنہ حسد ام نادک قاتل سے اٹھتا ہے
 تجمل تاکجا ٹوٹا ہے اک لشکر مصیبت کا
 بھٹکتا ہی نہیں دامن قدم مشکل سے اٹھتا ہے
 مدد یارب قدم اب ہماری منزل سے اٹھتا ہے

ہوئی مدت کہ دنیا سے مراد الٹھ گیا لیکن
 اٹھاتے یوں تو سب ہیں بار دنیا طوعاً و کرہاً
 نہ پائے گا کبھی اصلی مسرت طالب دنیا
 ترقی کی ادھر گھوڑ دوڑا دھر یہ پیرِ ناطقت
 سراپا اک نگاہ شرمگین ہے وہ پری پیکر
 ہجوم آرزو اس دود آہ دل سے ہے ثابت
 نفاں ہی کی صدا گر داب کی جانب سے اب اکثر
 اثر ہے شوق کا صحرے مجنوں میں یہ اے بیلی
 ہنوز اک شعلہ یاد رنگال میں دل سے اٹھتا ہے
 خوشی کے ساتھ لیکن یہ نقط غافل سے اٹھتا ہے
 پر اس کا ہاتھ کب اس حسی لا حاصل سے اٹھتا ہے
 وہ آسانی سے کیا دوڑے گا جو شکل سے اٹھتا ہے
 کجا آنکھیں اٹھانا آپ وہ مشکل سے اٹھتا ہے
 درود کا رواں ہوتب دھواں منزل سے اٹھتا ہے
 خوشی کا غلغلہ کمتر لب ساحل سے اٹھتا ہے
 بگو لے پر گولا سایہ محمل سے اٹھتا ہے

کچھ ایسی دل نہ رہی ہوتی ہے اشعارِ اکبر میں
 کہ شور مچا ہر گوشہ محفل سے اٹھتا ہے

حکیمانہ بذلہ سنجیاں

(متفرق اشعار، رباعیات، قطعات اور منظومات)

پڑھ کے انگریزی میں دانا ہو گیا کم کا مطلب ہی کمانا ہو گیا

✓ چھوڑ لٹریچر کو اپنی ہسٹری کو بھول جا شیخ و مسجد سے تعلق ترک کر اسکول حب

چار دن کی زندگی ہے کوفت سے کیا فائدہ
کھا ڈیل روٹی کلر کی کر خوشی سے پھول جا

شاعرانہ داد اچھی دی یہ مجھ کو چرخ نے
تیغ ابرو کا تھا عاشق - حناں بہادر کر دیا

لیلیٰ نے سایہ پہنا مجھوں نے کوٹ پہنا
ٹوکا جو میں نے بوے بس بس خموش رہنا
حسن و جنوں بدستور اپنی جبکہ ہیں لیکن
ہے لطف بکسر ہستی فیشن کے ساتھ پہنا

کہتے ہیں شاعری یہ تری بے اصول ہے
میں نے کہا کہ آپ کی کرتا جو پیروی
کہتا ہوں صاف میں تو نہیں سمجھ کو مانتا
تو آپ کے سوا کوئی مجھ کو نہ جانتا

بی۔ اے کی کمال کامیابی ہے یہی
سروس کے لگاؤ سے معزز بننا

بہتر ہے بی۔ اے دل کہہ "لیت" نہ تو گولا
دنیا کے حوادث پر واللہ سکوت اولیٰ

شائق تحقیق کے یہ مضمون سن لیں
پاجامہ بھی بوہنی ارتقا سے بدلا
ان کی شکل جیسے میوں بنا
سمٹا اٹھرا غرض کہ پتلون بنا

حکم انگلش کا ملک ہندو کا اب خدا ہی ہے بھائی ملو کا

بوزنے کو ارتقا نے کر دیا ات تو کیا انقلاب حرف نے مولیٰ کو دیم کر دیا

نا واقف وزن و شعر جو مجھ کو کہے اُس کے آگے ضرور ہے چپ رہنا
بلبل کو بھی بے سزا وہ کہدے گا کبھی ایسے بخیلہ شخص کا کیا کہنا

مغرب کی نصیبوں نے اسٹیج کو سنوارا بجنے لگا پیا نو چُپ ہو گیا چکارا
بتیاب ہو کے آئینہ شیخ نے پکارا دل میرود ز دستم صاحبِ دلاں خدا را
درد اکہ راز پنہاں خواہ شد آشکارا

گم ہیں مری نظرتے وہ ساحلِ دل آویز ناکامیوں کی موجیں بہنے لگیں بہت تیز
اسٹیم اپنی ہم کو دیتے نہیں یہ انگریز کشتی شکستگانیم اے بادِ شرطِ برخیز
باشد کہ باز بنیم آں یارِ آشنا را

مشرق کے حق میں ہلک مغرب سے ہے یہ پویند بدنامیوں سے بچ تو اے مصلح ہنرمند
مصلح یہ بولا اکبر کی سعی میں نے ہر چند در کوئے نیک نامی مارا گذر نہ دادند
گر تو نہی پسندی تفسیر کن قصارا

خوش چشم آہوؤں کی صحرا میں یہ اچھل کو موسم بھی روح پرور ساتی بھی حسبِ مقصود

نظرت کا حکم نافذ تقویٰ کی فکر بے سود حافظ بخود بنوشید اس خرقہ سے آلود
 اے شیخ پاک دامن معذور دار مارا
 ہمیدن معانی ہر طرح کے تو اند لذت بیاب آں دل کو راز ہا بہ اند
 موجے بسینہ خیزد در شوق عسرق ماند گر مطرب حریفان این نظم من بخواند
 در وجد و حالت آرد پیران پاسارا

یہ صندوق کتب بھاری ہے پارہ ٹٹھ نہیں سکتا یہ ہے مذہب تو مجھ سے بار مذہب ٹٹھ نہیں سکتا
 ہوا پردی جبکہ اللہ نے عنبر فی مشینوں کو زمیں سے غمزدہ انجنیری اب ٹٹھ نہیں سکتا

مشرق پہ ہے گو کہ صنعت پیری غالب ہر چند کہ بے غم اسیری غالب
 مستی اکبر کی رقص مس سے نہ رکی بھوزے پہ ہو سکی نہ بھنبھیری غالب

اکثر اسی ہوس میں بنے ہیں کلوخ کمپ اُس کے خوش نصیب جسے ہو ر سوخ کمپ
 اب شیخ شہرہ گئے مُردوں کے واسطے زندوں کو لے مر رہ گئے ہمارے شیوخ کمپ

شیعہ من بے جبط و سٹیم بے مرکز است می روم سوئے کلیسا طایلم دخت رزاست

اسلام کو جو کہتے ہیں پھیلا بزور تیغ
یہ بھی کہیں گے پھیلی خدائی بزور موت

پہلے ہم لوگ یہ سمجھتے تھے
ہرچہ از باپ میر سنیکو است
ہو گئی اب خیال کی اصلاح
ہرچہ از آپ میر سنیکو است

یہ دین نیچری بستم امید
ترقی را چو آسازہ بر آمد
دلے از تجربہ ثابت شدہ ہیچ
چو دم برداشتم مادہ بر آمد

مارا فلک نشاند بہ پہلوئے آل صنم
مدہوشش لذتیم و ندانم و گر چہ کرد
اکنوں کرا دماغ کہ پرسد ز پانیہ
کر زن چہ گفت و من چہ شنید و لہر چہ کرد

رفت و نہال ڈارون آں شوخ
بوزنہ ماند و آدمی گم شد
سب اصحاب کہف روزے چند
پئے نیکاں گرفت مردم شد

مانیچری شدیم و نداریم آگہی
بادیگر اں نوشتہ کلک قضا چہ کرد
اکنوں کرا دماغ کہ پرسد ز جبریل
احمد چہ گفت و او چہ شنید و خدا چہ کرد

ہیٹ رانچ پر سر من جائے دستارے عزیز
مرد تاسٹر تو اند شد چرا قبلہ شود

خدا کا گھر نہ رکھا دل کو بنگلوں میں مکین کر
بھلا یا عرش کو اس قوم نے کرسی نشیں ہو کر

عہد انگلش میں ہے ہر چیز کے اندر نمبر
کیا تعجب ہے جو نکلا ہے پیپر نمبر

بے پاس کے تو سانس کی بھی اب نہیں ہے آس
موقوف شادیاں بھی ہیں اب امتحان پر

مصارف نے لندن نہ ہو کے بڑاشت
غرض کہ یاروں میں افیون ہی گھلی آہر

شیخ نے عشق بتاں کے وہ طریقے سوچے
کہ ہوئے دیر میں بھی اب بڑے حضرت شہور

مشرق سے تجھے اگر ہوئی ہے نفرت
لے لے اکبر نماز مغرب تو نہ چھوڑ

شیخ صاحب کا نکل کتاب ہے مطلب کیونکر
نظر آسکتی ہے اب رونق مذہب کیونکر
کار دنیا سے فراغت ہی عزیزوں کو نہیں
پھر کہیں اُن سے الی ربّک فارغ کیونکر

میں ہوا اُن سے رخصت اے کچر
وصل کے بعد تھیناک یو کہہ کر

پائے در پستون و دل در پیشواز
چندر روزے یا ہمیں حالت باز

کر بیابی نے اُن کی انٹرنس اس سال پاس
والدہ صاحب تو ہیں خاموش لیکن خوش ہر پاس

لاٹھی شبیاں اٹھائے اگر ذبیح کے خلاف
ہے ظلم اس کو کہیے جو تہذیب کے خلاف

موج نصیحت اک طرف دل کی روانی اک طرف
کل شیخو پورہ اک طرف میری جوانی اک طرف

نقطہ بکٹ ہی کھاتا ہوں بلا چائے
نئی ملت کا ہوں میں زاہد خشک

انجن کو یہ آگ ہو مبارک
انگریز کو بھاگ ہو مبارک
دہلی کو سہاگ ہو مبارک
قومی ہمیں راگ ہو مبارک

مکیٹی میں جتنے ہیں ارکان لیگ
بفضل خدا سب ہیں میرے کلیگ
مگر ان سے ہے مجھ کو تھنیں خاص
کہ ہے نام کے ساتھ جن کے علیگ

بنگلہ دیکھو تو صرف واحد حاضر اس پر یہ غضب کہ جمع غائب بالکل

بدلی کے سبب سے چاند آیا نہ نظر بیٹھے رمضان کے مزاری ہیں ملول
سائینس نے کر لیا تھا منظور انتہیس نیچے کہا کہ تو سہی نہیں وصول

ہیٹ ہی کو کر لپ جب قوم کے سر نے قبول دخل انگریزی پہ اردو کی شکایت ہے فصول

ختمہ قائم ہے مگر وہ مذہبی تعلیم گم ٹہرا ابراہیم باقی دین ابراہیم گم
حسرت عشاق بازار چہاں میں کچھ نہ پوچھ رزہ میا، زرنہ دار دمس کی کثرت سیم گم
شہر دل کے واسطے اب ان بتوں سے کیا تر کر چکے ہیں بجائی صاحب ہم تو ہفت تسلیم گم

وہ منانے میں بھی بناتے ہیں کہتے ہیں مان حیا و منارام

دائم کہ سادگی و خاموشی است اوٹے تقلید و ہر لکین برلودہ است ہوشم
سودائے گفت و سر وضع صلیب و ربر دائم چیرا نگویم دارم چیرا پنوشم

کر مایہ بختائے بحال قوم صلوٰۃ است رائج درایشاں نہ صوم

مرے شکوؤں سے کیوں بھرتے ہیں؟ انہی کے کالم کوئی یہ شیخ سے کہہ دے کہ سنئے قبلہ عالم
جدھر صاحب ادھر دولت جدھر دولت ادھر چندہ جدھر چندہ ادھر آرزو جدھر آرزو ادھر رہندہ

✓ رہ گیا دل ہی میں شوق سایۂ الطاف خاص
نجانے کے کمرہ سے رخصت کر دیا بعد از دُور
نچھ کو آنے کی اجازت دی نہیں بڈروم میں
تھیں فقط چھریاں ہی اور کانٹے مرے مقسوم میں

مغربی دھول کا سر میں نہ پہنچتا تھا اثر
اس قدر بات بہت خوب کتنی عامے میں

اُبھرے ہیں عیب ان کے اور خوبیاں بُنی ہیں
اپنوں کو بدینا یا بندر کو حبِ بتایا
بے دین اگر نہیں ہیں تو شیخ جی عسبی ہیں
بت کو صمد بنایا کیا خوبستِ طیبی ہیں
اور کہہ دیا کہ ہم تو اس عہد کے نبی ہیں
اپنی ہوس کے آگے ملت کو چھوڑ بھاگے

✓ حرم میں مسلموں کے رات انگلش بیڈیاں آئیں
طریقِ معسرتی سے ٹپیل آیا کر سیاں آئیں
پٹے تکریم ہماں بن سنور کے بیبیاں آئیں
دلوں میں دنوے اٹھے ہوس میں گرمیاں آئیں

امنگیں طبع میں ہیں شوقِ آزادی کا بلو ہے
کھلیں گے گل تو دیکھو گے ابھی کلیوں کا بلو ہے

مجھے سنا کے یہ کہتا تھا ایک طفلِ ذہین یہ سچ ہے ہم میں دنا و ادب کی بوجھ نہیں
سبب ہے اس کا مگر صرف صفتِ ملتِ دین جناب قبلہ و کعبہ ہیں خود ہی دیر نشیں

کسی میں دم ہی نہیں ہے تو دم بھریں کس کا بزرگ ہی نہیں باقی ادب کریں کس کا

دین و تقویٰ سے بہت دور ہوا حبا تہوں بادۂ عیش سے محسور ہوا حبا تہوں
مری گردن پہ ہیں شیطان کے احسان بہت ترکِ لا حول پہ محسور ہوا حبا تہوں

جسے موقع ملا وہ جا بسا سستی سے بنگلے میں مزادیتی ہے ٹھری اُلفتِ قومی کی جنگلے میں

شیخ جی دیر میں بیٹھے ہوئے گاتے تھے مہجن نگراں سوئے برہمن تھے بشوقِ مہوجن

میں نے ٹوکا تو لگے کہنے مناسب نہیں کہ ہر کسے مصلحتِ خویشِ نکومی داند

بہت روئے وہ اسپچوں میں حکمت اس کو کہتے ہیں میں سمجھا خیر خواہ اُن کو طاقت اس کو کہتے ہیں

نئے شیخوں کو کف سے پا کے قریں۔ یہی کہتی تھی گو ہر زہرہ جبین

یہ مورے تو صریح ہیں دشمن دیں۔ ایسے ان کا تو کوئی خدا ہی نہیں
 نئی سڑکوں پہ چل کے تھکیں گے بہت۔ بڑے لوگوں کے منہ کو تکیں گے بہت
 یہ کمیٹیوں میں تو بکیں گے بہت۔ ولے سجدے میں شوقِ مہامی نہیں

سنا کے مصرع یہ شیخ صاحب بہت زیادہ ہنسا چکے ہیں
 ہماری گردن وہ کیوں نہ ماریں جو ناک اپنی کٹا چکے ہیں

شیخ تسلیم کی تردید تو کرتے نہیں کچھ گھر میں بیٹھے ہوئے والتین پڑھا کرتے ہیں

تنہائی و طاعت کا یہ دور ہے اب دشمن پیروں پہ نہ وہ طائرِ صحرا پہ نہ وہ جو بن
 جنگل کے جو تھے سائیں وہ ریل کے ہیں پائیں اسی کی جگہ سگنل ستہری کی جگہ انجن
 اسلام کی رونق کا کیا حال کہیں تم سے کونسل میں بہت سید مسجد میں فقط محسن

جو رفلک کا ماجرا آپ سے کیا بیاں کریں تفرقہ دیکھئے ذرا ہم پہ یہ میں عجیب دن
 عقل سپرد ماسٹر۔ مال سپرد آنجناب جان سپرد ڈاکٹر روح سپرد ڈاڑن

پڑے گنگناتے تھے لالہ زرخشن نہ آنکھوں میں انجن نہ دانتوں میں منجن

چھٹے ہم سے بالکل وہ اگلے طے پڑتے
کہاں پہنچنے سے جائے گا ہم کو انجن

دین سے دور ہیں مسجد سے پھرے جاتے ہیں
پھر بھی اس بت کی نگاہوں سے گرے جاتے ہیں
میں نے مانا کہ کلیں تیز چلی ہیں لیکن
آپ شہتیر نہیں ہیں کہ چرے جاتے ہیں
دو خیران کو خدا سے جو پھرے جاتے ہیں
کہ بتوں کی بھی نظر سے وہ گرے جاتے ہیں

پر یڈ پر شیخ جی پکارے کہ ہم تو اب بھی مطیع رہیں
کہا کسی نے یہ سکر کر پڑے میاں تو بڑے نفستیا
گرہ کو بیٹ ایک ٹھکے بولا حضور پر واکریں نہ ان کی
ضعیف خستہ خراب و رسوا یہ میہان دو چار شب ہیں

اکبر کے کلام میں مزا کچھ بھی نہیں
گو اُس نے بہت کہا۔ کہا کچھ بھی نہیں
زلف و کمر بتاں کا مفقود ہے ذکر
شیطان پہ طعن کے سوا کچھ بھی نہیں

بتوں نے وہ ترقی کی جمال روح پرور ہیں
کہ پھر ان کو جگہ دی قوم نے اللہ کے گھر میں
یعنی ہیں کہ پھر سب دل سے عاشق ہو گئے ان کے
مزا پڑے میں اب وہ ہے جو تھا اللہ اکبر میں

شیخ پر گو کہ رشک آتا ہے
اونٹ کے سولغات جانتے ہیں
ہیں مگر اونٹ پر ہمیں قابض
کام کی ہم یہ بات جانتے ہیں

بنے بتدریج ہم انسان ترقی اس کو کہتے ہیں ترقی پر بھی نیٹو بد نصیبی اس کو کہتے ہیں

یہ نہ پوچھو مجھ سے یہ کیوں ہے اور ایسا کیوں نہیں شیخ یہ سوچو تمہارے پاس پیسہ کیوں نہیں

سائمن کو چ پر جو لیٹی ہیں کین صاحب کی پیاری بیٹی ہیں

ہوں علالت سے میں جو زیر علاج روزہ میرا قضا ہوا ہے آج
حکم دیتا ہے مجھ کو اس کا دیں اس لئے کی ہے دعوت مسکین

ہماری محفلیں اب بھی لطیف اجزائے مملو ہیں بڑا خشن تھے قبل اس کے اب اسپنسر کے ٹو ہیں

نہیں کس مصروف کار دیں بہ قلب مطمئن کیفانی الانراست ویک فنا فی الدارون

جب کہا میں نے خدا سے آپ ڈرتے کیوں نہیں وہ بگڑ کر بول اٹھے آپ مرتے کیوں نہیں
جب یہ حالت طبع کی تو کیوں کہتے ہیں لوگ اکبر اٹھتے کیوں نہیں اعظا ابھرتے کیوں نہیں

نہ لینس ہتھیار کا ہے نہ زور کہ ٹرکی کے دشمن سے جا کر لڑیں
تہ دل سے ہم کو ستے ہیں مگر کہ اٹلی کی توپوں میں کپڑے پڑیں

حکومت سے سبکدوشی ہر حال رکھو بحث ترقی کو نظر میں
غنیمت ہے شبِ فرقت کی فرصت رسالہ لکھو تحقیق کمر میں

بے نمازوں میں ہیں وہ اور اس پتہ ملتے ہیں یہ غنیمت ہے کوئی ٹوکے تو گر ماتے نہیں

ان کے حسن اپنی ضرورت پہ نظر کرتے ہیں گو خوش آمد ہے بڑی چیز مگر کرتے ہیں

نہ دل پستا ہے بسکٹ پر نہ میں پوری سے پچتا ہوں مذاقی حاشیے کو چھوڑ کر دونوں سے بچتا ہوں
دل رنگیں ہے یاں لسیلا رچانے کی ضرورت کیا اکبیلہ بیٹھ کر لسیلا کی صورت خود ہی رچتا ہوں

یہ بنگالی ہیں جو ثابت ہوئے ہیں اس قدر اُٹھل بھگواندہ کہ عنبر بی پیٹ میں میں خوب پچتا ہوں

حکومت کی جب یہاں نہ رہی حنفی نفی میں معطل ہیں
ہر طرح اب ہے عاجزی ہم میں اب ہمارے امسام غنبل ہیں

آزاد گر ملے جو ہے نام و نمود میں کیا حرج زندگی ہو اگر حال زشت میں
دوزخ کے داحسہ میں نہیں ان کو ہر کچھ تو تو کوئی لگائے جو ان کا بہشت میں

کرتب دکھلائیں مہری کے کیونکر جو پیرِ عنیف قوم مفتوحہ ہیں
بی لیگ سے کہدے کوئی حالت میری کیوں مجھ سے خفا جنابِ مذہد ہیں

مذہب ہے ان کو مری صحت کا خیال افسوس ہے یہی کہ حریفیں خمیں ہیں
خود چکھ رہے ہیں اور مجھے دیتے ہیں چمک ایمان لائے کہ یہ لڈ و نفیس ہیں

درِ چوکش دیکھتے ہیں وہ نہ سنہرے دیکھتے ہیں فرنیچر دیکھتے ہیں اور ڈنڈے دیکھتے ہیں

حریفوں نے ریٹ لکھوائی ہے جا کے تھانے میں کہ اکبر ذکر کرتا ہے خدا کا اس زمانے میں
انوکھے میں مشاغلِ حضرت اکبر کے ان وزوں الم ترکیف بیٹھے پڑھ رہے ہیں قیل خانی میں
مریدان کے تو شہروں میں اڑے پھرتے ہیں ٹپر نظر آتے ہیں لیکن شیخ جی اب تک میاں میں

دوٹوں کے خواستگاروں میں شیخ جی گھرے ہیں بارہ برس پر آخر گھوڑے کے دن پھرے ہیں
سہ نیکو کار سہ فاسق - تنہا گار

لینا تھا کام جن سے وہ مسخ ہو گئے ہیں جو عزم تھے ہمارے وہ مسخ ہو گئے ہیں

میں یہ کہتا ہوں مجھے اچھا کرو احسان ہو وہ یہ کہتے ہیں کہ مر جاؤ تو کیا نقصان ہو
میں یہ کہتا ہوں مجھے بندہ بنا لو اپنا تم وہ یہ کہتے ہیں کہ اس سے کہے جو شیطان ہو

مانتے ہی جاتے ہیں ناداں جب اس کے قول کو ہے یہی بہتر کہ واپس لیجئے لا حول کو

ہر آرزوئے دلی کی تم پہنچ نہ کرو لالچ میں بہت ضرر ہے لالچ نہ کرو
سینے پہ بتوں کے دسترس مشکل ہے پوائنٹ ^{point} یہ سخت ہے اسے ^{touch} پہنچ نہ کرو

باوجود کہنے لگے بجٹ پہ رٹو ملک کو دیکھو اپنے حق پہ ارٹو
کہہ دیا صاف ہم نے اے ہراج ہو مبارک تمنیں یہ کام یہ کاج
ما مقیمان کوئے دلداریم یا ڈیوٹیشن است یا غم سیم

باتیں ہرگز خلاف عزت نہ کرو دم بھر بھی شرارت و بناوت نہ کرو

بدنام کرو نہ وضع انگریزی کو پتلون پہن کے ترک طاعت نہ کرو

انہیں دھوئی مبارک ہو انہیں تہمد مبارک ہو مجھے پتلون اور یاروں کو مجھ سے کہ مبارک ہو

قمت کا نام لے کر اب بھی گلا ہے حائر لیکن اسی کو بی۔ اے۔ ایم لے جو ہو چکا ہو

لڑیں کیوں ہندوؤں سے ہم یہیں کے اُن سے پیٹے ہیں
ہماری بھی دعاسا یہ ہے کہ گنگا جی کی بڑھتی ہو
مگر ہاں شیخ جی کی پالیسی سے ہم نہیں واقف
اسی پر ختم کرتے ہیں کہ جو صاحب کی مرضی ہو

نون تنباکو میں ہے کیوں ہم سے لکھتے ہیں گ مہ توں تک میں نہیں سمجھا تھا اس معنوں کو
آج لڑی لڑی لطیفہ یہ سنا کٹ دوست سے ہم نے ماہی کے نگلا حضرت ذالنون کو

ان کی کل کوششیں تھیں پولیٹکل اس کو حقائق کی جست دجو نہ کہو
کمپ کے شیخ کو کہو مرحوم قدس اللہ سرہ نہ کہو

ذره ذرہ سے لگاؤ کی ضرورت ہے یہاں
 شیخ صاحب یہ سے سرخ مجھے تو ہے معید
 نے بھی ہوٹل میں پیو چہدہ بھی دو مسجد میں
 پھر سکتی نہیں تقویٰ سے مجھے کوئی صدا
 توپ کی طرح چل اس عہد میں گونہ ہویا
 آپ کی جنبش ابرو سے ہوئے شیخ بھی چپ
 ابرو نہ کہ آپ کا برس تو بہت لے اکبر
 کہدواکبر سے یہی لوگ ہیں اس وقت کے شیخ
 دل ہے پینام رساں جاتے ہیں خالق کی طرف
 گو تیرکھے یہ لے شیخ ولیکن ہے ثقیل
 شیخ صاحب کے مسلک کی نہ قلعی کھل جاے

عافیت چاہے تو انسان زندہ نہ ہو
 شعل کچھ آپ بھی نہ مائیں جو انکار نہ ہو
 شیخ بھی خوش رہیں شیطان بھی بیزار نہ ہو
 شرط یہ ہے کہ وہ پازیب کی جھنکار نہ ہو
 سرحدوں اب اسی میں ہے کہ تلوار نہ ہو
 سچ تو یہ ہے نہ چلے کام جو تلوار نہ ہو
 اعتراضات کی احباب میں پوچھا نہ ہو
 آل سید کو برا کہہ کے گنہگار نہ ہو
 ہم کو کیا غم ہے اگر ریل نہ ہو تار نہ ہو
 دیکھئے شب کی عبادت کہیں دشوار نہ ہو
 لاٹ صاحب کا کہیں حشر میں اظہار نہ ہو

مغرب نے سایہ ڈالا بتوں پر اثر کے ساتھ
 ہستی ہی تیری کیا ہے کہ ہو ان کا ہم سفر
 ساری بھی ان کی ہو گئی غائب مکر کے ساتھ
 موجوں کا لے حباب نہ دے تو اٹھ کر کے ساتھ

احتمال فتنہ ہے ہر جمع ملت کے ساتھ
 چھوڑ کر صحن حرم اکبر ہے موقوف دیر
 گشت کرتی ہے پولیس بھی شیخ کی جنت کے ساتھ
 عزتیں گواہ بھی ہوتی ہیں مگر ذلت کے ساتھ

گھر سے جب پڑھ لکھ کے نکلیں گی کنواری لڑکیاں
 یہ تو کیا معلوم کیا موقعے عمل کے ہوں گے پیش
 دل کش و آزاد و خوش رو ساختہ پر داختہ
 ہاں نگاہیں ہوں گی مائل اُس طرف بے ساختہ
 مغربی تہذیب آگے چل کے جو حالت دکھائے
 ایک مدت تک رہیں گے نوجواں دل باختہ
 اوج قوی سے شرافت کا ہمارا جہائے گا
 ماکیاں سے پست تر دکھلائی دے گی فاختہ
 ڈال دے گا سینہ غیرت پر میدان میں
 تیغ ابرو ہی نظر آئے گی ہر سو آختہ

کر یا بے بخشائے بر حال بندہ
 کہ ہستم اسیر کیٹی و چندہ

نئی اور پرانی روشنی کی مکالمات

نئی روشنی کی تعالیٰ

پھرتے ہیں تذکرہ کالج و اسکول کے ساتھ
 خیر مقدم ہے ہمارا ڈنڈا اور پھول کے ساتھ
 مقررین کو نہیں دینے کے کبھی بھول کے ساتھ
 مستقل چال میں ہم اپنی ہیں معمول کے ساتھ
 عمر گزری ہے اسی ہزم کی طراری میں
 دوسری پشت ہے چندے کی طلب گاری میں

پُرانی روشنی کا جواب

بے ضرورت نظر آتا ہے تسلی کا یہ فیر مقرر من کون ہے جب آپ کی نیت ہے بخیر
اب تو سب آپ کے اپنے ہی ہیں کم رہ گئے غیر نہ حرم آپ کو بیگانہ سمجھتا ہے نہ غیر
آپ کو لطف گورنمنٹ سلامت رکھے
ستفید اس سے ہمیں تا بہ قیامت رکھے

غربا بھی ہیں مگر قوم کے اجزا اکثر غربا ہی سے تعلق میں ہے ان کو تو مفر
دور ہے ان سے خود آرائی مغرب کا اثر بحث ان کی بھی اسی بات پہ ہے حتم مگر
آپ کا دل رہ مغرب کا اگر سالک ہے
کیجئے چین عنریبوں کا خدا مالک ہے

آپ بنگلوں میں ہیں سرور تو پھر ہم کو کیا آپ مسجد سے ہوئے دور تو پھر ہم کو کیا
آپ عہدوں پہ ہیں معرور تو پھر ہم کو کیا جاہ ہے آپ کو منظور تو پھر ہم کو کیا
ہمیں ابھریں گے کبھی گو ابھی پستی میں ہیں
آپ دھبوں کی طرح دامن ہستی میں ہیں

ہر گھڑی منکھ ہے بازاری بھی درباری بھی اک مصیبت ہے جوانی بھی زمینداری بھی

ہے طریق جدید خشک مزاج میرے حق میں قدیم چال چھی

گو کہ اس میں ذرا ثقات تھے پھر بھی بکٹ سے شیر مال اچھی

مچھر بدن سے سب کے پیتا ہے خون خالص فضلہ اسے نہ سمجھو صاحب یہ پھین کیوں ہے
اڑنے کی طاقت اس کو فطرت کیوں عطا کی بیشتر ملائم ایرو پلین کیوں ہے

مشرق غری جھپیٹ میں ہے دل سینے میں تھا سو پیٹ میں ہے
کیوں اس کو ہے مولوی پر ترجیح کیا بات گر پچھو پیٹ میں ہے
کسیہ حالی ہے کس خالی جو کچھ سے یہاں پلیٹ میں ہے

زباں اکبر کی اس طرز سخن پر ناز کرتی ہے بھجن کی دھن میں تردید بت طماز کرتی ہے
معز د کرتی ہے ان کی نظر ممتاز کرتی ہے بس اتنا ہے درالحاد کو بھی باز کرتی ہے
معاشر کمپ میں کیوں جا بے مجھ سے نہ پوچھ لے ل مثال اولیں خود تجھ پہ کشف راز کرتی ہے

تدبیر حفظ حبان بقیہ ضرور ہے اس وقت مومنوں کو تفتہ ضرور ہے

پٹ بھی جا۔ نہ مرک اکبر۔ غضب کی بیوٹی ہے نہیں نہیں یہ نہ جا، یہ حیا کی ڈیوٹی ہے

جو پوچھا میں نے۔ ہوں کس طرح ہے پنی ^{HOPPY} کہا اس میں نے میرے ساتھ می پی

چیز وہ ہے جو بنے یورپ میں بات وہ ہے جو پائیر میں چپے

چکر آیا اک ایسا جھولا جھولے قوی عزت کی ہسٹری کو بھولے
جنت کا خیال ہے نہ باغ دل کا گلوں ہی پہ اب تو رہتے ہیں پھولے

روح پروردہ نہ سہی نشہ ذرا تیز تو ہے نوجوانوں کے لئے ولولہ انگیز تو ہے
نہ سہی معنی قوی فقط الفاظ سہی چند احباب کا اک شعل دل آویز تو ہے

اب تو اکبر بار ہے ہم پر نماز عید بھی تم اگر رکھ سکتے ہو روزہ حنڈا روزی کرے

بنیاد ڈالتے ہیں وہ حکمت کے باغ کی وحشی سے ہو رہی ہے صفائی دماغ کی

دربار سلطنت میں ہے کبر و خود پسندی مذہب میں دیکھتا ہوں جنگ اور گردہ بندی
رندی و عاشقی کا ہے شغل سب سے بہتر لمنیڈ ہے اور وہسکی بندہ ہے اور بندی

الفت نہ ہوشیخ کی تو عزت ہی سہی مرشد نہ بناؤ ان کو دعوت ہی سہی
بگڑا ہے جودل زبان ہی کو رو کو ردنا چونہ آئے غم کی صورت ہی سہی

رفتار ترقی یہ کہیں نایج نہ ہو جائے یہ قرأت مصری کہیں کھماچ نہ ہو جائے
توحید کی تحریک سے زندہ ہے ترادل مغرب کی مگر کوکس ^{watch} یہ واپچ نہ ہو جائے

اذانوں سے سوا بیدار کن انجن کی سیٹی ہے اسی پر شیخ بیچا ہے نے چھاتی اپنی پیٹی ہے
کہاں باقی رہے ہم میں وہ اور ادھر گکھی وظیفہ کی جگہ یا پانیہ یا آئی۔ ڈی۔ ڈی۔ ٹی ہے
گئے شربت کے دن یاروں کے آگے آئے کبر کبھی سوڈا کبھی ملت کبھی دھسکی کبھی ٹی ہے

گل پھینکے ہے بورپ کی طرف بلکہ شری بھی اے نیچر و سائنس بھلا کچھ تو ادھر بھی
اغیار تو دنیا ہیں اٹھائے ہوئے سر پر ہم بیٹھے ہیں اس طرح کہ اٹھتا نہیں سر بھی
اغیار تو رگ رگ سے ہماری ہوئے واقف ہم وہ ہیں کہ پاتے نہیں اس بت کی کسر بھی

رات افسوس سے کہتے تھے یہ بنی بھائی ہم سے ناحق ہیں الگ کانفرنسی بھائی

ساحل نظر آتا ہے نہ مچھلی ہے نہ بنسی
کیا ہسر میں لب کرتے ہیں یہ کانفرنسی

دیر میں محبت بھی ہے وعظ میں قبلہ رو بھی ہے
بت پہ چو پھر پڑے تو خوش سجدے میں گر پڑے تو جا
شیخ ہمارا خوب ہے پیر بھی ہے گرد بھی ہے
وضع نئی، چلن نیا، سرت بھی ہے وضو بھی ہے

یورپ میں گو ہے جنگ کی قوت بڑھی ہوئی
لیکن فزوں ہے اس سے تجارت بڑھی ہوئی
مکن نہیں لگا سکیں وہ توپ ہر جگہ
دیکھو مگر پیرس کا بے سوپٹ ہر جگہ

غلطی مجھ سے ضرور یہ ایک ہوئی
لینا سخت لعنت سے اور ہی لفظ کوئی
پیدا وجہ نصیحت نیک ہوئی
س کو چولیا یہ مجھ سے مسٹیک ہوئی

وہ تو گرب پر رکا اور یہ گپ کبے کو بھانڈ
شیخ کا ٹوٹو انجن سے بھی بڑھ کر تیز ہے

وضع مغربے مجھے کچھ بھی تسلی نہ ہوئی
ناز تو بڑھ گئے دولت کی رتی نہ ہوئی

مغرب و مشرق میں اک عامل ہے اک مہول
 تھاجو مکروہ اب پسندیدہ ہے اور مقبول
 مستند پر تو وہ ہے مغرب سے جو منقول ہے
 جو حناں دیدہ ہے برگ اپنی نظر میں پھول
 مہول ہے چمیدگی ہے ابتری ہے بھول
 مہریم کے عمل میں دہر اب مشغول ہے
 جسم و جاں کیے کہ عقلوں میں تغیر ہو چلا
 مطلع انوار مشرق سے ہے خلقت بے خبر
 گلشنِ ملت میں پامالی سرافرازی ہے اب
 کوئی مرکز ہی نہیں پیدا ہو پھر کیونکر محیط

حکام پہ ہم کے گولے ہیں اور مولویوں پر گالی ہے
 کالج نے یہ کیسے سانچوں میں لڑکوں کی طبیعت ڈھالی ہے

قابل رشک ہے زلمنے میں دن و کیلوں کارات عاشق کی

سُڈیشی گورنمنٹ سے پچ گئی یہ بانی پیر سنٹ سے پچ گئی

افسردگی پر اُس کے لگا دل جو تڑپنے
 گوپاس تڑے رہ نہ گئی دولت و حشمت
 سونے ہی کی بدھی پہ فقط مجھ کو نہیں غش
 جو دل کہ تری پھولوں کی بدھی کو نہ پوچھے
 کل شب کو کہا میں نے یہ محبوب سے اپنے
 ہے حسنِ خدا داد دہی اور وہی صورت
 پھولوں کی بھی بدھی ہے تے سینہ پہ دل کش
 پر باد ہوا اب کوئی ادھی کو نہ پوچھے

نہیں بدلی زبان اُس شوخ کی یہ کون کہتا ہے میں جب جاتا ہوں اس کی بزم میں سٹڈن کھینچتا ہے

وضع سابق سے بُت ہندی کو سیری ہوگئی ہو مبارک ملک کو مینا کنٹیری ہوگئی

ہیٹ پہنچی شیخ کے سر پر جو دل کے جوش سے اور بھڑکے شعلہ ہائے فتنہ اس سر پر جوش سے
بن گئے صاحب بہنر صاحب کا کیا ہے آپ میں کیا کلیں ٹپکیں گی سفت بنگلہ رخس پوش ہے

باغ امیک پہل ہوتے ہیں روزِ ضلّے ہم کو خدا بچائے اولادِ ڈاردن سے

بے دل ہمیں بردِ سلو نو نہ کیجئے لٹد بات مانئے تو نو نہ کیجئے
کُل کی صدائے خوبیِ فطرت نہ لطف دید بہتر یہی ہے خواہشِ نو نو نہ کیجئے

مُجھ خستہ کی ہستی نہیں کچھ آپ کے آگے بھڑتے کی ہے کیا اصل مٹن چا پکے آگے

ملک پر تاثیرِ چشم و وٹ طاری ہوگئی مفت شیخ و برہمن میں فوج داری ہوگئی

لہ طائرِ خوبصورتِ زرد رنگ ۔ لہ نہیں نہیں سٹھ مشین

ہندوؤں کو کیوں نہ اب کھائی بنائیں صلح دست
 آریہ مذہب میں بھی توحید جباری ہو گئی
 مہر پر جنگ ہو اس میں گتو کا کیا تصور
 ملک میں بدنام ناحق یہ بچپاری ہو گئی
 کرتے ہیں بائیسکل پر خوب وہ دفع ریاچ
 اب تو بیلن ارغنون کا یہ سواری ہو گئی

✓ ہم کیا کہیں احباب کیا کار نمایاں کر گئے
 بی اے ہوئے، نو کر ہوئے ہنشن ملی، پھر مر گئے

جن لوگوں نے مسلموں کو بہکایا ہے
 کاسل کب ان کو علم و فن آیا ہے
 جو فلسفی ہیں اصیل وہ ہیں خاموش
 الحاد تو یٹینیوں نے پھیلایا ہے

لیا صبح شب وصل اس کا بوسہ میں نے یہ سچ ہے
 اسی پر بول اٹھی وہ شوخ مس یہ فائنل پٹج ہے

تھا اس کسی قدر سو وہ دن بھی چلے
 ظاہر ہی کے سمت اہل باطن بھی چلے
 مجلس پہ ہوا اضافہ کالفرنس
 مسلم تو جا چکے تھے مومن بھی چلے

✓ اس مس کی دباں رات جولی میں نے دہن میں
 بولی کہ تری راہ ترقی میں یہ ہیج ہے
 میں نے کہا اسکا اتر مشرق ہوں میں اے مس
 چپ رہ کہ یہی میری سکندریں گویا ہے

دنیا آخر کو تم سے لپٹی ہو ہی گئے تم غرض کہ ڈپٹی

کرتے کیا اُن سے بھینٹ خالی کر آئے ہم اپنی ٹینٹ خالی

شبیہ دہنی میں تنگ اک دھوم دعائی ہو گئی
کیا شرت بخشیں گی تم کو عرش پر یہ کاوشیں
ایک تہاں ایک قبلہ ایک اللہ اک رسول
مومنان اس جو کو دیر کی سوچھے گی اب
اشتعال آتش افسردہ اس طوفان میں
جس نے کھولی ہر صلح و آشتی اپنی زباں
چار یار اور پنج تن کی نیک نامی ہو گئی
جب زمین پر تم کو غیروں کی غلامی ہو گئی
بد نصیبی ہے کہ قفس یق دوا می ہو گئی
جب سرم کے صحن میں بدانتظامی ہو گئی
پختہ طبعوں سے الہی کیوں یہ حسامی ہو گئی
پیش حق مقبول اس کی خوش کلامی ہو گئی

مکہ تک ریل کا سامان ہوا چاہتا ہے اب تو رخن بھی سلمان ہوا چاہتا ہے

اکبر بھی قوی کام کو اٹھے بشوق مغرت ہر مائی نس کے ہم عناں ہر ولینش بھی ہو گئے

مجھ کو ہے پسند اس سبب سے یو۔ پی
یعنی یو پی کا قافیہ ہے رو پی
ہے فصل بہاری بھی ہم آہنگ اس کی
جب آتی ہے کرتی ہے اشار تو پی

دور یونیورسٹی میں ان کی ترقی ہے مزدور
شیخ جی دیون ہیں اور قوم ڈگری دار ہے

شیخ کو گانٹھ لے سلیقے سے
چین کر معر بی طریقے سے
متفق اس پہ ہو گئے کہ وہ
اب تو یہ سدا ہے مفتا بہ

ٹامی کے آگے ٹیمز کا دل چسپ پاٹھے
لنگو کی جباں فزائی کو لنگا کا گھاٹھے
ڈوبے ہوئے ہیں یہ بھی مگر اپنی بات میں
پیر و بھی بہ رہے ہیں خیالی فرات میں

یہ اتنی ستر پونجی تیری اے شرقی غنیمت ہے
دیئے جا چندہ بس تسلیم کی غرق غنیمت ہے

انظر الی الابل کا تصور جو دل میں ہے
یہ دھبے کہ آج نکٹ آزاہل میں ہے
مکسرٹ اب بھی اس کا ہے محتاج دیکھئے
معذہ اگرچہ اس کا قدم آب گل میں ہے

کچھ الہ آباد میں سماں نہیں بیہود کے یاں دھرا کیا ہے بجز اکیر کے اور امرود کے ✓

راہ مغرب میں یہ لڑ کے لٹ گئے واں نہ پہونچے اور ہم سے چھٹ گئے ✓

شوق ہے پُں کا نہ طاقت پاپ کی سب ہیں بس بڑھتی مناتے آپ کی
ہو چکے ہنگی کے لکچر اب ہمیں فکر ہے گنگا کنارے حساب کی
قطر جو کچھ ہو محیط اکٹ اپنچ ہے دھوم ہے ان کی کمر کی ناپ کی
شیخ جی قانع کے گھر میں جو جسم ورنہ اب ٹپتی ہے ہستی آپ کی

مل جاتا ہے دنیا سے اُس کو جس شخص کا جتنا حصہ ہے
ہے اتنی بات ٹھکانے کی باقی تو کہانی قصہ ہے

وہ فرماتے ہیں اے اکیر یہ روزہ اک قیامت ہے بجا ارشاد ہونا ہے مگر افطار جنت ہے

میں نے جو کہا دیکھو تو ذرا اب قوم پہ کیسا جو بن ہے وہ ہنس کے لگے کہنے صاحب یہ قوم نہیں پلٹن ہے ✓

عزیزان وطن کو پہلے ہی سے دیتا ہوں ٹکس
چرٹ اور چائے کی آمد ہے حقہ پان جاتا ہے
یہ اتنی گونشالی طفل مکتب کی تھیں اچھی
زباں آتی ہے اس کو سچ ہے لیکن کان جاتا ہے
مری ڈاڑھی سے رہتا ہے وہ بُت انکار پر تیم
مگر جب دل دکھاتا ہوں تو فوراً مان جاتا ہے

وہ مس بولی میں کرتی آپ کا ذکر اپنے فادر سے
مگر آپ اللہ اللہ کرتا ہے پاگل کا مانا ہے
نہ مانا شیخ جی نے کچھ گئے دس پانچ یہ کہہ کر
اگر قابض میں یہ بسکٹ تو ہوں اللہ مالک ہے

لگی لیٹی ہر اک سے یہ بڑی عادت تہناری ہے
مری جاں اس میں اک دن احتمال فوج داری ہے

ترقی پر خدا کے فضل سے ہے بزم رنداں بھی
تقطیرِ پیرِ معناں تھے آگئے اب پیرِ نسواں بھی

شیخ بھی ہیں دیر کے سائل بس اتنا فرق ہے
مجھ کو بوسا چاہیے اُن کو سمو سا چاہیے

کیا تعجب ہے دیا دوٹ جو لالہ کے لئے
بُت تو تھے ہی مرے معشوقِ برہن بھی سہی
کھول کر در کو کہا اُس بت اس کو لی نے
جب نقاب اٹھ گئی آگے سے تو چلن بھی سہی
کاشن کر لے مجھے وہ شاہد ہوٹل منظور
کیک تو روز ہے اک رات متجن بھی سہی
سنتا ہوں قبر مری ریل میں آجائے گی
خود مٹا ہوں جب اسی راہ میں فن بھی سہی

تلی اک اس طبیعت کا ملا جو کل یہ کہتا تھا
مرے دل میں خیالات بلند آنے نہیں پاتے
مٹرک پر کام میں تکلیف ہے بنگلے پہ بے لطفی
یہاں سایا نہیں ہے اور وہاں گانے نہیں پاتے

کھٹلوں پر زحیر و طعن و غیظ سے منہ موڑیے
گرم پانی ڈالئے یا چارپائی چھوڑیے

زندگی تھی ہی مصیبت موت بھی برباد ہے
کس قدر اس دور میں بگڑا ہوا ہے دین پائے
ماسٹر ہیں نزع میں لڑکوں کی شامت دیکھئے
اُن کا نوٹ لیتے ہیں پڑھتے نہیں یا سین پائے

کیا خوشی اس کی مجھے۔ ان کو جو نوابی ملی
روغنی صاحب نے لی مجھ کو وہی آبی ملی

جیب سے مفوری زر بے تحاشہ دیکھئے
حلوہ بازار مغرب کا تماشا دیکھئے

نکلابہ آب و تاب بنارس سے اولڈ بولائے
اللہ اس کو گولڈ بھی دے اور پرل بھی
خواہش ہے اب یہ بعض محب ان قوم کی
نکلے کسی طرف سے یوں ہی اولڈ گرل بھی

اکبر دے نہیں کسی سلطان کی فوج سے
لیکن شہید ہو گئے بیگم کی فوج سے

وہ ہیں ذی علم و معزز جن کا ارشاد و عمل
طالبانِ حق کے دل کی کر رہا ہے رہبری
بعض اسپیکر نظر آتے ہیں تم کو یہ تو ہیں
نوکری اور مہتری کی منڈوی کے چودھری

یہ غنچے میل کی اسید کے کھلنے نہیں پاتے
خدا اس پیٹ سے سمجھے کہ دل ملنے نہیں پاتے

اُن سے بی بی نے فقط اسکول ہی کی بات کی
یہ نہ بتلایا کہاں رکھی ہے روٹی رات کی

نہ ان میں رنگ باغی کا نہ ان میں بوہے دغی کی
یہ حجتے فقط درگاہ قومی پر چہرا عنی کی

یہ پردہ در کو سوئے قوم کس نے بھیجا ہے
کہ جس کی بجٹ سے محسوس ہر کیلچا ہے
یہی ہے عتدہ کشائی قوم تو اک دن
ازار بند کو کہہ دیں گے جس بیجا ہے

سدا سرحد پہ حاجت ہے رسل کی اور کاٹھی کی
چلی جاتی ہے گستاخی بوندے خاں کی لاٹھی کی

باز آئیں گے نہ پولیٹیکل انٹریگے
جب کچھ نہیں تو لاگ لگائیں گے لیگ سے
اک شغل زندگی ہے بہارِ مہنوہ ہے
منظور دشمنی نہیں اپنے کلیگ سے

نہیں کچھ اس کی پرسن الفت اللہ کتنی ہے
یہی سب پوچھتے ہیں آپ کی تنخواہ کتنی ہے

اب کہاں دست جنوں تار گریباں اب کہاں
پاتیر اور دست مجنوں اور خستہ تار کی
لے لیا شیریں نے کسر پیٹ میں کھٹیکہ دودھ کا
ریل بنوانے لگے منہ ہا داب کھار کی

آزاد ہوں نہیں ہے کوئی مدعائے خاص
جس رُخ ہے قافیہ مر مطلب بھی ہے وہی
مذہب کو شاعروں کے نہ پوچھیں جناب شیخ
جس وقت جو خیال ہے مذہب بھی ہے وہی

ڈرتے تم کو کم فرصت یہاں فاقے سے کم خالی
چلو بس ہو چکا ملنا نہ تم حالی نہ ہم خالی

لب حاضرئ شب کی اجازت طلب ہوئی
کیوں ضبط شوق دل کی ضمانت طلب ہوئی

کچھ اور زلہ سنجیاں

بحر آزادی میں یہہ کیسا توج ہو گیا
قاصرات الطرف کو شوق تیر سج ہو گیا

سہ سنجی نگاہ والیاں سہ اپنا سنگار دکھاتے پھرتا۔

بتاؤں آپ سے مرنے کے بعد کیا ہوگا پلاؤ دکھائیں گے احباب، فاتحہ ہوگا

مراکینہ نتیجہ ہے جھائے چرخ گرداں کا مراپنیا ہے بنیعیل اشک چشم گریاں کا
مراجینا ہے بساں کسلاہ الفاسخ زان کا مراستیا ہے شرق آفتاب داغ ہجراں کا
طلوع صبح عشر چاک ہم میرے گریاں کا

خدا مرے تو سوداے کسی دل چپ میاں کا خدا مرے تو دل کو ذوق دے پورے ساماں کا
خدا پرے تو بد کرے بقیس و سلیمان کا خدا مرے تو سوداے تری زلف پریشاں کا
جو آنکھیں ہوں تو نظارہ ہو ایسی سنبلتاں کا

دور گردوں نے ابھارا دیر کو سچ ہے مگر یہ نہ کہئے حضرت سید نے پھر کیا کر لیا
ان نگاہوں سے کہ جو تئیں تو گر طوف حرم آفریں کیئے کہ بت حسانے کو اپنا کر لیا

رشتہ در گردنم انگندہ پیٹ می برد ہر جا کہ میزاست و پلیٹ

بزرگان ملت نے کی ہے توجہ کی پر رہیں گے نہ عالم نہ عابد
ترقی دیں ہوگی اب روز امنوں علی گڑھ کا کالج ہے لندن کی مسجد

دو نوں صاحب ہیں محب قوم کس کوٹ دہل
پیش کر سکتا ہوں کیونکر کوئی دعویٰ بے دلیل
بس دعا میری یہ ہے اللہ فرمائے عطا
کامیابی ایک کو اور ایک کو صبر جمیل

ہوا آج حنا راج جو سیر اسوال
کہا میں نے صاحب سے با صد مال
کہاں جاؤں اب میں ذرا یہ بتاؤ
وہ جھجلا کے بولے جہنم میں جاؤ
یہ سن کر بہت طبع غم گین ہوئی
مگر اس تصور سے تسکین ہوئی
کہ جب اہل یورپ میں بھی ذکر ہے
تو بیشک جہنم بھی ہے کوئی شے

متفرقات

مبارک ہو فلک کو مائل جو دوستم رہنا
طریق حق پہ لازم ہے ہمیں ثابت قدم رہنا

مسلم ہے مگر بات بنی کی نہیں سنتا
لڑکا ہے مگر اپنے ولی کی نہیں سنتا
ہاں آپ جو سہر مائیں تو سب ہیں ہم تن گوش
آپس میں تو اب کوئی کسی کی نہیں سنتا

من گویم کہ دریں باغ پے چنگ مرآ
آخرت پیش نظر دارو بہر رنگ درآ

اس دور فلک میں کوئی کیا دیکھے گا جو کچھ دکھلائے گا خدا۔ دیکھے گا
رنجیدہ ہے جس نے ابتداء کی ہے بے حس ہو گا جو انتہا دیکھے گا

اثبات خدا کو منطقی اُکھٹے نہ سکا خاک حیرت سے ذہن ہی اُکھٹے نہ سکا
اللہ کے نزاکت وجود باری ثابت ہونے کا بار بھی اُکھٹے نہ سکا

ایسے غمزوں سے دلِ خوں گشتہ کیا ہو گا بجا اب تو جو ہونا تھا وہ لے چیم کا تر چکا

بوئے گل میں فسوں ہی وہ نہ رہا موسم بد لا جنوں ہی وہ نہ رہا
سینے میں وہ دل کہاں سے آئے اکبر جب اپنی رگوں میں خوں ہی وہ نہ رہا

بگڑا میں بہت اُن پہ مگر بات بنی کیا آنا نہ تکلف جو ہوا بھی شدنی کیا

زمزمہ اوج فلک پر ہے یہی ہر برد کا ہے یہی معنہوم روئے ارمن پر ہر ورد کا
زینت گیتی ہے ملک اعظم برطانیہ سکے بیٹھا ہے دلوں پر حضرت اڈورڈ کا

ہم کو ابرو کی کچی نے مارا شیخ صاحب کو چچی نے مارا

لہ یک نفس پرستی میں مبتلا ہے۔ لہ ایک آنز پرستی میں مبتلا ہے۔

خانہ دیں ہوا القصہ تباہ آئی آواز کہ انا اللہ

گئی حق پرستی بھی اس دور سے شرافت کو بھی چرخ نے تہ کیا
یہی شرط دعوت ہے اس قوم میں اگر سیم داری بیارو بیا

پیدا ہوا دماغ میں جوش نشاط کیا ننھا سا پھول دیکھئے اس کی بساط کیا

اثر سب پر پڑا ہے انقلاب رنگ عالم کا نہ اب ہے طعن کا موقع نہ ہے اب وقت نکم
بسر کر باتناعت زندگانی کج عزت میں نظر میں پر مناسب ہے تصور چھوڑ دے ہم کا

کیا زور تھا وعظ و نچیر میں دیوتاؤں کا بھی جی چھوٹ گیا
تقویٰ کی بنائیں ہو گئیں شق شیرازہ ملت ٹوٹ گیا

ایک اس عہد میں دودل بھی نہیں اکبر یہی باعث ہے کہ میں نے کبھی ہم ہم نہ کیا

شکر ادا کرنا ہے واجب اُن کی طبع نیک کا ہر دُز سے بھیجتے ہیں مجھ کو فوٹو کیا کیا
ضعف سے رعشہ ہے یا غریب ہوا کا ہے اثر مہینڈ کو میرے مرض لاحق ہوا ہے شیک لہ کا

ہم تو ہر حال کو ماضی ہی سمجھ لیتے ہیں لوگ مرجائیں گے اور وقت گزر جائے گا

شیخ لندن میں بھی مسجد کی بنا پر ٹھن گیا کعبہ دل میں کلیسا عشق مس کا بن گیا

ہے بے اثر کیا تہیں جس نے فقط کہا اکبر نے یہ کہا تو کہو کیا غلط کہا

فتح عرب پہ گو ہے تہیں شوق ناز کا بہتر ہے اُس سے ذوق درود و نماز کا
گردن اٹھائیے نہ بہت پالٹیکس میں مسجد میں اب ہے کام جبین نیاز کا

ہو جاگتوں میں شامل یا تو ہو سونے والا ہو کر رہے گا اکبر جو کچھ ہے ہونے والا

دقت ہی پر ہر ایک کام اچھا آسماں کا پروگرام اچھا
قرب ہے جن کو تخت شاہی سے دور ہی سے انہیں سلام اچھا

فضول بحث میں وقت اپنا کھو نہیں سکتا زیادہ اب شب غفلت میں سو نہیں سکتا
گذر گیا دل دنیا پسند دنیا سے اس انجمن کا میں اب رکن ہو نہیں سکتا

مصیبت آپڑی تو سہل ہے شدت سے غم کرنا مگر مشکل ہے جینا یا خبر غفلت کو کم کرنا

کرنا نہیں کوئی ان میں ذکر مولے ہے مانگ روپے کی غل ہے دیش لا ستولا
مجلس ہے یہی تو اس سے عزت بہتر دنیا ہے یہی تو ترک دنیا اولے

اپنی مفتاروں سے حلقہ کس رہے ہیں جال کا طائر دوں پر حسی صیاد کے اقبال کا

بے زرو نمود کا اثر کیا جب مغز نہیں تو لفظ سر کیا

صوفی کا مذہب مختصر سب کھرا۔ سب جدا ہم تم کے جھگڑے لٹو نہیں یا کچھ نہیں یا حسب ا

نہیں اہل یقین جب وہ تو یہ کیا مذہب ہی ہوگا اثر پڑتا ہے شاگردوں پہ استادوں کے باطن کا

صفت مشرق نے تو رکھ پاؤں کو چھکڑا وہی مغربی فتنوں نے لیکن سنہ کو آئین کر دیا

طلب زر ہے جن کو اے اکبر وہ رہیں منکر خزانہ تمغیب

ہم تو مضمون وہیں سے پاتے ہیں متقدم تو اس کے ہیں لاریب

ہمیں مناسب کہ ہو یہ ہوا کبھی حریف ہو بڑ صاب بجائے فرما رہے ہیں جو کچھ حکیم عبدالعزیز صاحب

حکیم اور سید یکساں ہیں اگر تشخیص اچھی ہو ہمیں صحت سے مطلب ہے بنفسہ ہو کہ تلمشی ہو

حس نخل سمجھ پریشاں عمل میں سستی قدم میں لغزش
کبھی کوئی شوق رہتا ہے کبھی کوئی پالیسی ہے غالب
مرے مشاغل کی کچھ نہ پوچھو کہ میں ہوں در فلک میں اکبر
مقیم دیر و مرید شیخ و اسیر قانون و مجہ مغرب

اگلی روش جو کھنی، وہ بھی پیغمبری کی بات موجودہ ہر طریق ہے کاریگری کی بات

پڑا تھا چٹائی پہ گوشے میں میں نہ اٹھا جو آئے مرے ایک دوست
نکایت انہوں نے جو کی کہدیا تواضع زگر دن منرازاں نکوست

در کار چنڈہ سیم و زرا ز جیب دور رفت مال حضور بلودہ براہ حضور رفت

تضمین غزل حافظ

واقعہ سرفخی حافظ اسرار بماند حد بیگانہ باطن صفت اظہار بماند
خلق صدرہ طرف شبہ و استرار بماند ہر کہ شد محرم دل در محرم یار بماند
وانکہ این کار ندانست در انکار بماند

شس و پنج اس میں کسی کو ہے نہ ہے ہفت ہشت بے خطر کو چہ رندی میں لگاتے رہے گشت
نہ تو گلشن ہی ہوا معترض اُن پر نہ تو دشت خستہ پوشاں ہمگی مست و گدشت گدشت
قصہ ناست کہ بر سر بازار بماند

قیس و فرہاد کے قصوں سے بھرے ہیں دفتر آج تک اُن کے مناظروں کا دلوں پر ہے اثر
خوب فرمائے ہیں حضرت حافظ اکبر از صدائے سخن عشق نہ دیدم خوشتر
یادگارے کہ دریں گنبد دوآر بماند

میں نے کہا کہ اب تو مسجد سے ہے مجھے کہ گر جا ابھر کے بولا میں اس سے خوش ہوں حد
میں نے کہا مخالفت تیرا بھی ہوں تو بولا میری ہی پالیسی کی واللہ ہے یہ اکبر

شاوم کہ ازرقیباں و امن کشاں گزشتی
گوشت خاک ماہم بر باد رفتہ باشد

عشقم عشق تو دے را چو لطیف پاک سازد عشقم دہرا چہ یارا کہ ورا ہلاک سازد

مس من فکند بر من نظرے کہ کس نداند دل من گرفت از فے اثرے کہ کس نداند
چو سوال کردم ازوے زماں کار کالج ز پر و فسر شنیدم خبرے کہ کس نداند

طفل مکتب ز سخنها ز زباں می گوید شکوہ کم کن کہ چنین گفت و چنان می گوید
طبع او فو لو گراف است و سروش سبقتش انچه بستند بر نقش ہماں می گوید

نہ سنی ہے خوش اور نہ شیعہ ہے شاد ہے دونوں کے مرکز میں بر پائاد
عشقم رُکی و ماتم پر شیا سدس ادھر ہے ادھر مٹیا

ہے دل روشن مثال دیو بند اور ندوہ ہے زبان ہوشمند
ہاں علی گڑھ کی بھی تم تشبیہ لو اک معزز پیٹ تم اس کو کہو
پیٹ ہے سب پر ہمت اے عزیز گو کہ منکر آخرت ہے اصل چیز

نہ ہر کہ دودھ بنید وخت ممبری داند نہ ہر کہ بجٹ بیا موخت لپیڈری داند
نہ ہر کہ ہیٹ پوشید و کوٹ در بر کرد ادائے معرب و آئین سٹری داند

مٹی مرے پیش نظر وہ مس تہذیب پسند کبھی دھکی مجھے دیتی تھی کبھی شربت قتند
 ملک الموت نے ناگاہ بھری ایک زقند پارک کو چھوڑ کے ہونا ہی پڑا قبر میں بست
 حیف و چشم زدن صحبت یار آخر شد
 روئے گل سیرندیدیم وہاں آخر شد

آبادگی مجھے تو رہی ہر گناہ پر فضل خدا سے بت ہی نہیں آئے راہ پر

ہیں اہل جہاں منکر اللہ سے کہ پر دو پھول بھی رکھتے نہیں ملحد کی لحد پر
 ہنگامے انہیں کے لئے ہیں صل علی کے جو زلیست میں عاشق تھے ہو اللہ احد پر

حضرت کی نبوت میں ہو کس طرح مجھ شک ہر ذرہ کو ہے درد و رقتا لک ذکر لک
 مٹی شان جلالی کہ عدد و رک گئے آخر وہ نور رکھتا عالی کہ صنم جھبک گئے آخر

میں بھی ہوں بدل موہید آزادی کا لیکن اک نکتہ سن لے لے پاک ضمیر
 آزاد ہو اس لئے کہ اغیار ہو قید مطلب یہ نہیں کہ خود ہو غیروں کے اسیر

شتر و باہ سے کتر ہیں بن میں محبت تو کر
بنے ہیں شیر کتے زمینت آغوش مس ہو کر
قرار دل نہیں تو نور عسراں کیا جگہ پکڑے
وہ شکل مہر و مہر موجوں میں کیسے منعکس ہو کر

احباب نے طویل مضامین و بال پڑھے
لیکن مری زبان کا تھا حصہ مختصر
میں نے تو بزم نعت میں اتنا ہی پڑھ دیا
بعد از حد و بزرگ توئی قصہ مختصر

پیری و افسردگی سب کچھ سہی اکبر مگر
ظلم ہے تیری خموشی شوخی گفتار پر

یاروں کی دوڑ دھوپ سے دنیا کی پیٹھ پر
اور دین ہے کباب ضرورت کی سیخ پر

نہ سن تو مٹر آں کا وعظ بھائی خوشی سے تقلید پکڑ لے کر
پھرے گا کیوں میں آخر اک دن دیاسلائی کا کس لے کر

فاتہ سمجھو نہ اسے اس میں ہے اسرار نہاں
عالم دین جو ہیں وہ جانتے ہیں صوم کے سر
نہ تجارت کا سلیقہ نہ عبادت سے لگاؤ
یا گورنمنٹ کے دفتر میں ہیں یا قوم کے سر

اس نظم کا نقطہ نقطہ ہے منبع نور
ہر حرف سے ہے تجلی حق کا ظہور

اوج ملکوت کا ہے عالم ہر لفظ
ہر بیت اقبال کی ہے بیت المعور

اللہ سے انقلاب طرز و مذاق مشرق
حافظ کے شعر کیسے سب پڑھ رہے ہیں لیڈر
لبی لکنا ز رخصت - اسکول سٹرس ہیں
سودائے قیس غائب اب وہ بنے ہیں لیڈر

تا تو انی درجہاں طالب مشو مطلوب یاش
بامعاشر سہل یاش و نیک یاش و خوب یاش
مذہبہ در گردنم افتاد اکبر چارہ نیست
باہمہ آزادگی با بائیکے منسوب یاش

اک شاعری وہ ہے جو بڑھاتی ہے عقل و ہوش
اک شاعری وہ ہے جو دل کو چوشت
ارشاد ہو تو قسم سوم کو بھی کر دوں عرض
لیکن کوئی بھی قسم ہو اچھا ہے شعر اگر
مخمل کو غالباً ہمہ تن پائے گا یگوشت

پیش آئے ہمیں امور عادت کے خلاف
اولاد کو غالباً یہ تکلیف نہ ہو
پایا انہیں ہم نے اپنی راحت کے خلاف
وہ خود ہی ہیں مورثوں کی خصلت کے خلاف

آنے والے نہ رہے انجمن دل کی طرف
کوئی کالج کی طرف سے کوئی کونسل کی طرف

بل کھاؤ ہزار خواہ چھانٹو منطق
 نیچر تو ہے اپنی اصل پر عاشق
 لکھی ہے صحیح اک مشرنگی نے یہ بات
 مغرب مغرب ہے اور مشرق مشرق

وسعت ہو زبان کی ادھر جھک
 متروک کو دیکھ کر تو مت رک

ہے لیڈر قوم کون۔ جب ہو یہ سوال
 کہہ دو اکسیر کہ بس برٹش اقبال

فطرت سے الگ اگر تھارا ہے خیاں
 تاثیر کچھ اس میں ہو یہ ہے امر حال
 گو طرزییاں پہ شور تھیں اٹھے
 مقبول نہ ہو گئے پیش ارباب کمال

کوئی کہتا ہے رکھو صاحب سے میل
 کہ آنر کی گھر میں رہے ریل پیل
 کسی کی صدا ہے کہ ہندو بھلے
 مری انجن بھی اُسی رخ چلے
 کسی سمت کو نسل کی ہے دل میں جو ٹٹ
 عوصن لٹھ کے آپس میں چلتے ہیں ڈٹ
 کسی سر میں ہے لیڈری کی ہوس
 کوئی شوق تحقیق میں مشرق ہے
 کسی کو ہے مضمون نگاری کی دھن
 کوئی راہ تقلید میں برقی ہے
 کوئی چندہ دینے کو سمجھا ہے چین
 کسی کو عمارت بنانے کا شوق
 کسی کو نمود و نمائش کا ذوق

کسی کو کوئی ٹوٹ سکتا نہیں سڑک کو کوئی روک سکتا نہیں
 جدھر خبر ہستی بہائے ہیں خدا سے دعا ہے کہ سب خوش رہیں
 مگر شیخ سعدی کی ہے ایک بات مسلمان کو ہے فرضِ اُدر التفات
 خلافِ ہمیں کسے رہ گزید
 کہ ہرگز بمنزلِ نوحہ اہر رسید

ہوئے جمع بہر دعا و سلام کلیسا میں انگریز عالی مقام
 کہا میں نے ہوں میں تو مسجد سے دو تو گر حبا میں ان کا ہے کیوں تڑھام
 خدا جانے آئی کدھر سے صدا کہ اے بے حس و مسلم نامقام
 کسے را کہ اقبال یا شد غلام بود میں خاطر بہ طاعتِ مدام

انوار اس دور کے دل اندروز ہیں کم گویا کہ شبیں بہت ہیں اور روز ہیں کم
 ہر چہ زباں نہیں ہے شمعِ اخلاص جلنے والے بہت ہیں دل سوز ہیں کم

صوم ہے ایمان سے ایمان رخصتِ صوم کم قوم ہے قرآن سے قرآن رخصتِ قوم کم

جلوۂ قدرتِ باری ہے سدِ اپیشِ نگاہ نہ حکومت کا ہے ماتم نہ عثم مال سے کام

کوئی ماضی میں ہے الجھسا کوئی مستقبل میں
صوت سرد پہ مجھے تو ہے فقط حال سے کام

مغالطے میں پڑے ہیں ہمارے اہل وطن
کہ قوم کے لئے مذہب کا کوئی کام نہیں
قوم کا مذہب ہی ہے زمانے میں
کہاں کی قوم جب اس کا کوئی قوم نہیں

بُٹ کی سی اگر کہیں تو اللہ کہاں
اللہ کا نام لیں تو یہ وہ راہ کہاں
خاموشی رہی تو دل کو بے چینی ہو
بھاگیں تو سکت کسے ہے اور راہ کہاں

قول ملحد ہے کہ نیچر ہو گیا میرا معین
اور فلک کی ہے صدا و اللہ خیر الما کرین
ہم خموشی سے تماشا دیکھتے ہیں دھڑکا
دیکھنا ہے کون چاہتا ہے دنیا یا کہ دین

کیٹیوں میں ہے رونے کا خوب شوق نہیں
مگر نماز و دعا کا نہیں ہے ذوق انہیں
بغیر طاعت حق ہے محال یک جہتی
خدا کرے کہ نظر آئے تحت و فوق انہیں

دُخل ان کو نہیں عشق و محبت کے فنوں میں
بے ہمت دیے سوزیہ جاتیں ہیں تنوں میں
یہ شمع کے پروانے ہیں واللہ یہ اکبر
رقصاں ہی انہیں دیکھ لو بس انجمنوں میں

اسیر بکٹ کب باغیرت و ذی ہوش رہتے ہیں
معافی گم رکھتے ہیں جہنیں اللہ اکبر سے
مٹا دیتے ہیں مٹ جاتے ہیں یا خاموش رہتے ہیں
انہیں سینوں میں لے آکر دل پر چوسن رہتے ہیں
عجب سچی ہے جس میں مردنا حق کو سن رہتے ہیں

کیجئے جو صرف طاعت دروہائیت سے بکٹ
مکہ و فریضہ یہ سب اس میں ہیں مگر
مجھ کو ہنوز امید بیگانگی نہیں
شیطان میں دلیری و مردانگی نہیں

کہنا مجھ کو جو کچھ ہے وہ کہنے دیں
شبلی کی دعائے تان مغرب یہ ہے
دینی عملوں کی موج کو وہ بہنے دیں
ندوہ کو حضور قبلہ رخ رہنے دیں

تسج وہ اب کہاں وہ تہلیل کہاں
گل کے آگے خیال منہ و اکبر کو
قرآن مجید کی وہ ترتیل کہاں
جب ریل ہے سائے تو حیرل کہاں

اس پڑ میں خوب ہی کھل آئے ہیں
اکبر نے کہا کہ ہم عنریبوں کے لئے
ہر شاخ میں پانچ سات بھل آئے ہیں
نیچر کی طرف سے پارسل آئے ہیں

نہ ہوں جو شعر مرے آپ کو پسند نہیں
پسند فرض نہیں اور مجھے گزند نہیں

بجز خطائے نظر اور سہو کا تب کے کچھ اعتراض اگر ہیں تو سود مند نہیں
حدود میں نے معین کئے ہیں اپنے لئے اور ان حدود کے اندر کہیں میں بند نہیں

یہ قول کہند جو مانو بھی تم بعشر من محال کہ روح سیح ہے اور بعد مرگ کچھ بھی نہیں
خدا کا نام ہے جب بھی بشر کو اک نعمت وگرنہ دل کے لئے ساز و برگ کچھ بھی نہیں

آپ کی کل میں مراسوت تو کتنے کا نہیں کفر کے ساتھ میں حنلاق بتنے کا نہیں

وہ کبھی ٹھہرے کو جواب نامہ لکھتا ہی نہیں جب گلا کرنا ہوں کہدیتا ہے پیچا ہی نہیں

شیخ اپنی رگ کو کیا کریں ریشے کو کیا کریں مذہب کے جھگڑے چھوڑیں تو پیشے کو کیا کریں
فرار سے کہا کہ مناسب ہے ٹھہرے کو صبر کہنے لگا بتائیے تیشے کو کیا کریں

ہیں نے کچھ اختلاف کیا آپ سے اگر غصہ عجب شے ہے آپ کا نوکر نہیں ہوں میں
لے قبلہ مجھ پر آپ چڑھے آتے ہیں یہ کیوں مہر اس احسن کا ہوں - منبر نہیں ہوں میں

روپے کو اپنے کریں صرف وہ جو غلے میں تو کام آئے غریبوں کے اس محلے میں

لے آپس کی خانہ جنگی مراد ہے - نہ رعنا مذہب

یہ بات مجھ سے کو تو اے ہاشمی پسند نہیں کہ صرف دولتِ عشرت ہو گیند پئے ہیں

دیسپوٹیشن کی سرسبزی جو دیکھی اُس نے نکلے ہیں
کہا ہندی نے بھائی تم کو کیوں اس درجہ صیرت سے
تجرب کیا ہے ہم اُس بت کے پہلو میں جو لیٹے ہیں
برہمن نے کہا بس آپ کی باتیں ہی باتیں ہیں
کہا ہندی نے ہم کو تو مزے سے اپنے مطلب سے
برہمن نے کہا ایسا مزا اعت کا مضبوط ہے
برہمن نے کہا یہ شاخ پیدا اور ایسے گیلے میں
تہا اے واسطیہ یہ کیا عل رشک و غیرت ہے
حرم کے محترم کیا دیر کے خادم سے بیٹے ہیں
اجی یہ وصل کی راتیں نہیں ہیں ان کی گھاتیں ہیں
محبت ہو نہ ہو اُن کو امید اس کی یہاں کرے
کہا ہندی نے ہاں اس بات سے نیدہ بھی اُفت ہے

مفقود ہے گو کہ آج یا رو نیشن
صد شکر ہوا ظہور کارو نیشن
مانگو حنا لے سے حضرت ہراج کی خیر
تم بھی ہو جاؤ گے ٹومارو نیشن

حضرت خود واقعات تصنیف کریں
فطرت پہ نگاہ جن بزرگوں کی ہو
ہم بیٹھ کے انجمن میں تعریف کریں
بہتر ہے یہی کہ وہ نہ تکلیف کریں

صلح رہی اب نہ گوارا ہمیں
کام تو جو کچھ ہے وہ ہے آپ کا
سلف گورنمنٹ نے مارا ہمیں
نام ہی نے صرف ابھارا ہمیں

در کسی کا نہ رہا دل میں اب خوب دیا تم نے بھپا را ہمیں
 قوم کی نفس رین میں ٹکڑے اُڑے ملک سے اب کیا ہے سہارا ہمیں
 آئینہ ہے حسرت دنیا کا حال یاد میں اسکندر و دارا ہمیں
 جلوہ دکھانے کا اُنہیں شوق ہے کاش مبارک ہو نظارہ ہمیں

غضب کی آتش فشاں ہوا ہے پڑے ہیں بستر پہ چل رہے ہیں

عرق میں ڈوبے ہوئے سراپا تڑپ رہے ہیں ایل رہے ہیں

مٹاتے ہیں جو وہ ہم کو تو اپنا کام کرتے ہیں مجھے حیرت تو ان پر ہے جو اس مٹنے پر مرتے ہیں

انجیری نہ آئے تو ایجا د کیا کریں قائم عروج قوم کی بنیاد کیا کریں
 خامے سے کام لیتے ہیں بے کاغذ ہے یا ترجمہ سے یا تو کتا بوں کی نقل ہے

یہ تو مشکل ہے کہ آپ اسپچ دیں ہم چپے ہیں ہاں مگر اس میں نہیں کچھ عذر جو کہے کہیں
 مرد جنگلہاں ہو کر پار ہے ہیں جب عروج بیسیاں پھر گھر میں رنج کس پرسی کیوں سہیں
 مطلق رہتے نہ رہ جائے گا عورت کا حجاب چادر قومی کی آحسہ کھلتی جاتی ہیں تہیں
 اک طرف دم ترقی اک طرف موج شراب ہر طرح حاضر ہیں ہم کیئے پھنسیں کیئے تہیں

اگر مذہب خلل انداز ہے ملکی مقاصد میں
تو شیخ و برہمن پنہاں رہیں دیر و مساجد میں

ترقی کی تپیں ہم پر چڑھا کیس
گھٹا کی دولت اسپیشی میں بڑھا کیس
رہیں ہر پھر کے آیا فی نصیب
وہ گوا سکوں میں برسوں پڑھا کیس

مری طر زفتاں کی بواہوس تقلید کرتے ہیں
نخل ہوں گے اثر کی بھی اگر امید کرتے ہیں

جہاں کے انقلابوں کے بھی کیا کیا رنگ تھے ہیں
بشر کی کیا حقیقت ہے فرشتے دنگ تھے ہیں

گذران کا ہوا کب عالم اللہ اکبر میں
پلے کا لچ کے چکر میں مرے صاحب کے دفتر میں

ہیں تو چاہتے ہیں کھینچت خود ہم سے کھینچتے ہیں
یہ اُن کی پالیسی کے باغ کس پانی سے سچتے ہیں

نہ اب وہ طشت زریں ہیں نہ وہ چاندی کے کلسے ہیں

کمیٹی خوان نعمت ہے فقط لفظوں کے جلسے ہیں

فلک پر شان و عظمت تارے جگمگاتے ہیں خدا کی سلطنت کی جو بی ہر شب مناتے ہیں
یہی نظارہ ہم کو نور کھتا ہے سرا کہہ فرشتے بے ٹکٹ یہ منظر اعظم دکھاتے ہیں

قدم انگریز کلکتے سے دہلی میں جو دھرتی ہیں تجارت خوب کی اب دیکھیں شاہی کیسی کرتے ہیں

خدا ہی کی عبادت جن کو ہو مقصود اے اکبر وہ کیوں باہم لڑیں گو مشرق ہو طرز عبادت میں

فلک کو ضد ہے کہ منت کروں پے راحت مجھے یہ بہت ہے کہ ایذا سہوں اور اُفت نہ کروں
وہ کہہ رہا ہے کہ ذلت سہو تو جاؤ چمکت مری یہ آن کہ ایسی چمک پہ تفت نہ کروں

پیارا ہے فقط اللہ کا نام آرام ہی سے روح کو ہے اوریوں تو حوادثِ جمید میں دنیا میں بہت آفتابیں

عجب کیا شیخ برگڈ میں جو مشتاقِ غلامی ہیں ہمارے اونٹ صاحب خود ہی کمر بستہ کھامی ہیں

غیر کونامے میں وہ مائی ڈیر لکھتے ہیں مجھ سے بیگانہ دشمن ہے مجھے سر لکھتے ہیں

بوٹل سے کھلا پر ہیز تھیں اے پنڈت جی ہراج کہاں

سچ بات کہی جس نے یہ کہا جب لاگ لگی تب لاچ کہاں
 نظروں میں بسا ہے رنگ وہی آنکھیں ہی گلشن ڈھونڈتی ہیں
 موسم وہ نہیں ہے لے اکیتر جوابات تھی کل وہ آج کہاں

مرحہ کا کران کی سیوا کر تو گردن کو نہ تان
 وزن لائٹی پہ نازاں ہیں مرے ارکان شعر
 برہمن یورپ کو مان اور ایشیا کو شودر حبان
 فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

اک برگ مضحل نے یہ اسپنج میں کہا
 اچھا جواب خشک یہ اکشاخ نے دیا
 موسم کی کچھ خبر نہیں لے ڈالیو تمہیں
 موسم سے باخبر ہوں تو کیا حبس کو چھوڑ دیں

اگر ڈوبے ہوئے ہیں آپ سچ مح حق پرتی ہیں
 تو کرتے رہتے کام اپنا انہیں حالات پستی میں

آپس میں رہنا صلح سے خوئے نبی آدم نہیں
 اکثر اسی پر ہے عمل یا تم نہیں یا ہم نہیں

بیان اپنی مصیبت کا بھتا مجھے منظور
 ہوا جو ثانی ٹنکٹے عسرف کھدیا میں نے
 خیال تھا سوئے تشبیہ جستجو میں تھیں
 کہ دل مرا بھتا اور اس دل کی آرزو میں تھیں

تم شوق سے کالج میں پھلو پارک میں پھولو
جائزہ ہے غباروں میں اڑو حیرت پہ پھولو
بس ایک سخن بندہ عاجز کا ہے یاد
اللہ کو اور اپنی حقیقت کو نہ بھولو

کونسل میں اگر پرسش نہ ہوئی مغموم نہ تم لے یا رہو
اللہ بلائے والا ہے مرنے کے لئے تیار رہو

اللا پو معربی سر میں کوئی راگ
اکھٹو مسجد سے اور دامن کو حجاب ڈو
جنون لیڈری کا دور ہے یہ
فلک کو کد ہے بگڑو اور بگاڑو
خوشی اور تمناعت ناروا ہے

کیوں جلار کھا ہے اس دور نے پیری میں مجھے
ستم غیر ضروری یہ فلک کا دیکھو
کہا گردوں نے نہیں غیر ضروری یہ بات
اپنے مٹنے کا بستہ دریچہ تماشا دیکھو

ہادی قوم بنو۔ قوم کے مہمان بنو
خود تو پہلے مگر لے یا مسلمان بنو
ہستی ہی تیری کیا ہے کہ ہوا کا ہم سفر
موجوں کا لے حباب بنے دے تو ابھر کے ساتھ

فلسفے میں کیا دھرا ہے گھر کا ہویا لستہ فی
سچی کا موقع ملے تو آرٹ یا سائنس سیکھ
دشمن وانا سے بچ پہچان لے نادان دوست
صرف لغاطی سے ان روزوں نہیں ملنے کی بھیک

دلالتے ہم کو بھی صاحب سے لائٹی کا پڑانہ
اڈیڑ بول اٹھے دیکھ کر شبلی کے فوٹو کو
مبصر کہہ رہے ہیں وضع ملت کے تفسیر پر
بہت مشکل ہے چھنا مشرق و مغرب کا یارانہ
مبارک شیخ کو نان جوئی کے ساتھ یہ قرأت
یہ یونیورسٹی کا مسئلہ کیا کم تھا اے گردوں
قیامت تک رہے سید ترے آنر کا افسانہ
اسی کے دم سے اب زندہ ہے شرق کا کتب خانہ
بندھی یہ دھن تو بس اب ہو چکا سلم کا اترانا
ادھر صورت فقیرانہ ادھر سامان شانہ
ہمیں تو دیر میں پرشاد کھانا اور بھجن گانا
کہ چھڑا تو نے ہم میں ٹرکی و اٹلی کا افسانہ

یہ تہمت شیخ جی کی ورنہ اکبر
کجا دہ بت کجا آمنت بانہ

مرشد کی طلب میں جو میں اکھٹا تو یہ بولے
مردہ سمجھان کو کہ جو پہنچے ہوں خدا تک
اک پیر ڈنر خوردہ و ہر سمت و دیدہ
مرشد ہیں وہی جو ہیں گورنمنٹ رسیدہ

مجھ کو حسرت نہیں اس کی کہ کریں یا د مجھے
سمریزم کی ہوتدیر نثر ادوں ہی پر مشق
یاد آئی بھی تو کیا آئی جو تحقیر کے ساتھ
چھوڑ دیں مجھ کو وہ آنکھیں مری تقدیر کے ساتھ

گویہ عزت ہے کہ پانی تری محفل میں جگہ
لذت اس میں ہے کہ مل جائے ترے دل میں جگہ

ہر ایک مسلم پکارتا ہے وہ خواہ اسی ہو خواہ جی
خدا کی طاعت جو ہے باہر فلین مئی فلین مئی

الحاد کی بنیاد ہے جس چپے ڈالی دشمن سے سمجھ کی نظر دیکھنے والی
اکبر کی فغاں کو نہ کہو خام خمیا لی فرماتے ہیں رو رو کے یہ خود ہفت جلی
اے خاصہ خاصانِ رسل وقت دعا ہے

امت پہ تری آ کے عجب وقت پڑا ہے

شیطان ہے دل جو نور امیاں نہ رہے دشمن ہے زباں جو دردِ مثر آں نہ رہے
کہتی ہے یہ ہسٹری بہ آواز بلند تم کچھ نہ رہے اگر مسلمان نہ رہے

نہایت پیچ یہ قول میرزا سلطان احمد
کہ مذہب خود دعا ہے پھر دعا سے کیوں تمہیں گد

روز افزوں ہے بلا شبہہ ریشل قبال جو خلاف اس کے تصور کرے وہ وہی ہے
اپنا اقبال مگر اس نے جو سمجھا ہے اسے یہ نئی روشنی کی سخت غلط فہمی ہے

بہت ہے ذکر مذہب کمپ میں ذکر خدا کم ہے فغاں کا شوق بے حد ہے مگر ذوق دعا کم ہے

حفظ عصمت بھی سہی لیکن یہ پردہ ہند میں
 مسلوں کی جاہ و شان و مکتنت کی بات تھی
 پردہ در کہتا ہے اب اس کی ضرورت ہی نہیں
 میرزا پانہ ادا تھی سلطنت کی بات تھی
 خون میں غیرت رہی باقی تو سجھے گا کبھی
 خوب تھتا پردہ نہایت مصلحت کی بات تھی

دو نوں کو اگر چہ ہے طلب آز کی
 رُخ ان کے جدا ہیں اس کی علت کیلئے
 بنیاد وہ اپنی چاہتا ہے مضبوط
 بے چین ہے یہہ منوہ حالت کے لئے
 ہندو عزت طلب ہے زر کی خاطر
 مسلم کو طلب ہے زر کی عزت کے لئے

احسان نہ کچھ الحاد کا ہے امداد نہ کچھ شیطان کی ہے
 اکبر کی دلیری حق تو یہ ہے یہ زندہ دلی ایمان کی ہے

وہ نیو قوم کی ہے نہ پشتہ نہ بھیت ہے
 بگڑے جو بن رہے ہیں یہ دنیا کی ریت ہے
 ہنگامہ طرب نہیں یہ شورش و فتنہ
 رنج و غم کا ساز ہے چکی کا گیت ہے

مدوح شرق و غرب و شمال و جنوب تھے
 تقریب تھی ہنر کی بری از عیوب تھے
 اب کچھ نہیں تو کیا کہیں تم سے کہ کیسے ہیں
 ہاں اس میں شک نہیں ہے کہ جیتے تو خوب تھے

نقشِ ماضی منظرِ بے مہنی و معشہوم ہے مصلحتِ فطرت کی ہے یا ذہن کا مقصود ہے
 بہ رہا ہے لاکھوں ہی موجوں میں یہ بحرِ فنا درو کے قابلِ فقط یا جی یا فستوم ہے

اس بات میں ہے اک رنر نہاں اس قافیے میں چالاک ہے

جب آہ و بکا کا ذکر نہ ہو تو وہ مجلسِ بے باکی ہے

مجھ گد اکو کر دیا رخصت جو دے کر عطرِ پان فاقہ تو ٹوٹا نہیں۔ ہاں عزتِ نِسائی ہوئی
 مرکزِ دل بزمِ مشرق میں کوئی ملت نہیں ہر طبیعتِ معشری چکر میں ہے آئی ہوئی
 مذہب و وضع و زبان قوم کا کس کو خیال جب اکابر کی نظر آنز کی شیدائی ہوئی

نظم اکبر کو سمجھ لو یا دگار انقلاب

یہ اسے معلوم ہے طلعتی نہیں آئی ہوئی

نئے مسلم کا اب کوئی نہ ماخذ ہے نہ مرکز ہے یہ ہے کے دن کی سروس اور وہ تکبِ معز ہے
 جو سستی اس سے پیدا ہوگی دختر ہوگی وہ کس کی یہ میں سمجھا کہ معشوقہ تمہاری دخترِ رز ہے
 نہ پھیلا پاؤں تو اتنا حیاتِ چند روزہ میں سمجھ لے قبر میں تیرے لئے جا صرف دو گز ہے

نہیں ہے کچھ شدنی بے اصول ارادوں سے خدا بچائے مجھے ان زمانہ زادوں سے

وہ دعت اٹھ گئی جب دل سے آئینِ حجازی کی
توں سے اب تو میں سرگوشیاں اغظ کی ٹھل میں
امام قوم بننے کو ضرورت کیا نمازی کی
نہ کوئی مجلسی کی بات سنتا ہے نہ رازی کی

ٹھیک پڑھ سکتا نہیں کہتا ہے ناموزوں مجھے
خود زبانِ معتر من ہی حنا راج از قطع ہے

مشرق کے جوہر ہے وہ پستی میں پڑے
مغرب سے سبق لیا تو مستی میں پڑے
پیدا ہی نہ ہوتے کاش اطفال یہاں
آخر یہ کیوں بلائے ہستی میں پڑے

مادہ نہیں اتنی مضطرب نہ کے لئے
نو حصے تم اپنی نوکری کو دے دو
آمادہ ہیں جس متدردہ آتر کے لئے
دسواں حصہ تو ہو پیمبر کے لئے

ہوش آیا ہے تو ہنگامہ ہستی بھی سہی
اصل مقصود ہے حنا لک کی پرستش لیکن
جس لذت ہے طبیعت میں تو مستی بھی سہی
صورت اچھی ہو تو انسان پرستی بھی سہی

تو حشر کا منکر ہے جو اے فتنہ دوراں
نیچر ہی سے اُبھرا ہے ترا قامتِ رعنا
کہتا ہے کہ نیچر میں پتا اس کا کہاں ہے
نیچر ہی میں واللہ قیامت بھی نہاں ہے

بے دینوں کو جو شہستی کیا ہے بندوں میں یہ خود پرستی کیا ہے
کہتی ہے فلک کی گردش اُن سے تم کیا ہو تمہاری ہستی کیا ہے

کہتے ہیں وہ کہ اکبر کچھ باؤ لا ہوا ہے مذہب میں بات کیا ہے مسجد میں کیا دھرا ہے
اک روز لاٹ صاحب سے بھی تو پوچھ دیکھیں گرجا میں کیا دھرا ہے جتا جوتا پر ہے

مجھ کو بے دل کر دے ایسا کون ہے یاد مجھ کو اَنْتُمْ الْاُخْلُوْنَ ہے

عامل ہے ہوا باغ کی معمول ہے مٹی مٹی ہے کبھی پھول۔ کبھی پھول ہے مٹی

ہے جلوہ ہر پر تو ماہ تو ہے سینے میں تھارے قلب آگاہ تو ہے
ظاہر جو نہیں ہے حاسی دیں کوئی بیدل کیوں ہو رہے ہوا شد تو ہے

رنختہ وہ ہوا جو آیا تھا وہ جائے گا جو آیا ہے حیرت ہو تو کیا صدمہ ہو تو کیا دنیا میں ہی ہو آیا ہے

سینے پہ بحر حسن کے سونے کی چین ہے سمیں ہیں دو حجاب طلائی یہ چین ہے

زمانے میں مجھے خواہش نہ اُس کی ہے نہ اس کی ہے
سرورِ طبع کو کافی فقط اک حبابِ دہسکی ہے

حسبِ سمالیش ادیرِ نظرِ امِ المثنیٰ

کیوں کر کہوں طریقِ عمل اُن کا نیک ہے
جب عید میں بجائے سویتوں کے کیا ہے
بھور ہوں مگر نہ ملوں اُن سے کس طرح
اب تک وہ کہہ رہے ہیں کہ اللہ ایک ہے

اکبر کی صاف گوئی کو میں نے کیا پسند
کل کہہ رہے تھے بار میں اپنے کلیگ سے
اللہ سے لگائے رہیں لو جناب شیخ
ہم نے تو دل کی لاگ لگائی ہے لیگ سے

موڑ سے نہ گردن کبھی اے یازگالی
تو نے نہ ہری حسرت دیدار نکالی

بُت کہے میں جو ملکشا تھے وہ بالم ہو گئے
تھے جو کافر وہ حرم میں جان عالم ہو گئے
قصہ یہ بھٹا کر دوں اس مطلع کو شرح مختصر
لکھنے کو بیٹھا جو میں کالم کے کالم ہو گئے

شمشیرِ زن کو اب نئے سانچے ہیں ڈھالے
شمشیر کو چھپائیے زن کو نکالے

نقد و جنسِ انجمنِ قوم میں موجود نہیں یاں تو نقشوں کی فقط حثانہ پُری ہوتی ہے

دارالاسلام اب تو شیدائے تباہِ غرب ہے اب انہیں کے زیر سایہ ان کا دارالحرب ہے

کشتِ دل کو نفع پہنچے اشک ایسی چیسے دیدہ گریاں پہ واٹر ٹیکس کی تجویز ہے

نہیں استیخ صاحب کی وہ عادت وضو کی اور مناجاتِ سحر کی
مگر ہاں چائے پی کر حسب دستور تلاوت کرتے ہیں وہ پائیر کی

جب نئے عشقوں کے نقشے زیبِ ٹیل ہو گئے بیسیوں بندے خدا کے آنرایل ہو گئے

ہمارے شیخِ شرعی زندگی بے سود کاٹیں گے مرے ولیفیر میں بھی انٹرسٹ اب وہ نہیں لیتے

اب کہاں نشوونما پائے کہاں معنی کس زمیں پر دل پر چوٹن کی بدلی بر سے
بزمِ حافظ ہے نہ میدان ہے نہ سُرِ دسی کا قوم کو کام ہے باضابطہ لٹریچر سے

اُس بُت کی محبت نے چھڑایا ہمیں سب سے باقی رہی الفت نہ عجم سے نہ عرب سے

لطف امروز اور ہے اور شکر فردا اور ہے راہ دنیا اور ہے اور راہ عقبی اور ہے
نوجوانوں سے بزرگوں کو نہ کیوں ہو اختلاف چشم بینا اور ہے چشم تماشا اور ہے

بادہ ورنہ دی کا ذکر اب شعر میں بے سونہ ہے کیا ضرورت نعت کی جب اصل ہی موجود ہے

اُبھرا ہے رنگ سودا دیوانگی ہری ہے ہے جو بن موسم گل جو پھول ہے پری ہے
شمع اور تینکے ہے ہر صبح و غظ عبرت یہ بھی مرے پڑے ہیں وہ بھی کبھی دھری ہے

کچے میں جلوہ گر وہی دیر میں مستر و ہی لیتے ہیں ہم خدا کا نام کہتے ہیں رام رام بھی
بولی وہ مس کہ شیخ جی پہلے مرے حریف تھے اب سمجھ اُن کو آگئی دوست بھی ہیں غلام بھی

ہمان فلک کہاں سکوں پانا ہے آسودہ جو ہیں انہیں بھی ٹہلاتا ہے
ہے ہضم کی منکر میں یہ نعت و حرکت ظاہر یہ ہے کہ پیٹ دوڑاتا ہے

منظور اے دل ہماری عرضی ہوگی اُس وقت کہ جب خدا کی مرضی ہوگی
اس دورِ فتن میں ہوگی لیکن جو بات وہ صرف برائے نام و فرضی ہوگی

بہتر یہی ہے پھر لیں آنکھوں کو گائے سے کیا فائدہ ہے روز کی اس ہائے ہائے سے

کمزوریوں کو روک دیں زوروں کو کیا کریں مسلم بٹے تو فوج کے گوروں کو کیا کریں
منہ بند ہو سکے گا مسلمان شریف کا چسکا مگر نہ جائے گا صاحبِ بیف کا

دنیا ہی اب درست ہے، قائم نہ دین ہے زر کی طلب میں شیخ بھی کوڑی کا تین ہے

عاشقوں کے بھی معین ہو گئے ہیں اب حقوق عہد انگریزی ہے یہ اے جان جاشای گئی

بجائے جائے جو مٹ یونیورسٹی کے لئے جنوں قوم کو حائر ہے اس پری کے لئے

قائم یہی بوٹ اور موزار کھئے دل کو مشتاق مس ڈسوزار کھئے
ان باتوں پہ معترض نہ ہو گا کوئی پڑھے جو نماز اور روزہ رکھئے

نعمتِ قومی کا مطرب آج کل ہے ہر سٹی تال ہے ذکر ترقی سم ہے یونیورسٹی
دین کی الفت دلوں سے اُن کے یونہی گر مٹی مسلم اٹھ جائیں گے رہ جائے گی یونیورسٹی
ہے ضروری لیڈروں میں غیرت و تقویٰ و دین خود جو اُن میں نقص ہو تو ہے بہ لے اکیڑی

فرق آیا رنگ دل میں ہوا کو ترس گئے ایسے بچے کہ ہند میں مسلم اہلس گئے

کالج و ٹیچر و حکام ہمہ در کار نہند کالج و ٹیچر و حکام ہمہ در کار نہند
طاعت حق بھی مگر شرط ہے روئی جو ملے طاعت حق بھی مگر شرط ہے روئی جو ملے
تا تو پیا سے بکف آری و کنی عہدہ پُری تا تو پیا سے بکف آری و کنی عہدہ پُری
شیخ سعدی نے کہا ہے کہ بے نفعت بخوری شیخ سعدی نے کہا ہے کہ بے نفعت بخوری

دیکھ آئے قوم سنتے تھے جسے چند لڑکے ہیں مشن اسکول کے
بار آور پارک میں یہ ہوں گے کیا گملوں ہی پر رہ گئے ہیں پھول کے

ترقی ہو اہل ثبات بد مغرب کے جو بن کی عجب خوش فغلیاں ہیں آج کل شیخ و برہن کی
نہ چندا ہے نہ بندہ ہے فقط مغرب کا خدا ہے اگر چندے ہی حالت رہی شیخ و برہن کی

کالج ہے دنیوی فوائد کے لئے قائم ہے یہ ایسے ہی مقاصد کے لئے
مسجد میں یہاں جو مولوی صاحب ہیں کپتان ہیں مذہبی قواعد کے لئے

کہتا ہوں تو تہمت حسد ہوتی ہے خاموشی میں دل کو سخت کد ہوتی ہے
دنیا طلبی ضرور ہے انساں کو لیکن ہر شے کی ایک حد ہوتی ہے

ایام شباب اور موسم گل تقویٰ کی یہاں کیا ہے
ہر عضو بدن ہے لذت جو ہر قطرہٴ خوں میں مستی ہے

خیال آتا ہے اکثر اے خدا کیا ہونے والا ہے
قریب المرگ ہیں ہم پر بھی کوئی رشتہ والا ہے

جس کو خدا سعید کرے وہ سعید ہے
روزے ہوئے ہوں جس کے قبول اس کی عید ہے

تو مکیسی کس کو اب اردو زباں کی فکر ہے
غم غلط کرنا ہے بس اور آب و نال کی فکر ہے
ایک پر اجتماع اکثر کا بہت مشکل ہے اب
سب ہیں مضطر اپنے مُتہم میاں کی فکر ہے
ہو نہیں سکتی مرتب کوئی بزمِ سامعین
ہر زباں کو ایک تازہ داستان کی فکر ہے

عزم گرفتار مغرب کا ہنر کے زور سے
غیر ملکوں میں ہنر کو سیکھ لکھیں اٹھنا
نَسُوْا اَمْنَتُْ بِالْمَغْرِبِ سے چمکے خیمہ پری
لطف کیا ہے لڈ لئے موڑ پہ زر کے زور سے
روکتے ہیں وہ اگر اپنے اثر کے زور سے
باہوؤں کا کام نکلا شور و شر کے زور سے
نغمہٴ شب پر حریفوں کو نہایت ناز ہے
وہ نہیں واقف بری آہ سحر کے زور سے

کالج بنا عمارتِ فخر النساءِ بنی
شکرِ خدا کہ مل گئے آخر بہت بنی
بے پردگی کی ہو نہ یہ درپردہ اک بنا
جن کو یہ دُر ہے ان کی توجانوں پہ آبنی

لیکن نگاہ تبض شناسان وقت میں امراض قوم کے لئے عمدہ دوا بنی

طلب اپنی نہ بڑھتے دو ضروری رزق کی حد بچالے گی قناعت تیری تجھ کو کفر کی زد سے

دم تم میں ہے خدا ہی کی حمد پاس دین خدا جدا نہ کرو اپنے پاس سے
عہدے جو سو پچاس کو اچھے ملے تو کیا قائم نہ ہوگی قوم کبھی سو پچاس سے

کیوں خدا کے باب میں بحثوں کی اتنی دھوم ہے ہست میں شبہ نہیں ہے چسیت نامعلوم ہے
اس تغیر پر کئی ہے ذہنوں میں تائیم کوئی چیز اور وہ کیا ہے۔ فقط یا حق کیا قیوم ہے

گئے وہ دن کہ ہم سب سے بڑے تھے ہم سے سب کم تھے
ہمیں اب کچھ نہیں ہیں اک زمانے میں ہمیں ہم تھے

مسجدیں سنسان ہیں اور کالجوں کی دھوم ہے مسد قومی ترقی کا مجھے معلوم ہے

روح کا پہچاننا سب سے بڑا سنس ہے اس لئے ہادی دیں مطلوب جن دلس ہے

موسم گل میں خبر شور غداں کی کہی خوش رہے باد صبا اس نے مرے دل کی کہی

اشعار غریبے تو مجھے کم سند ملی من گھنٹم و محاورہ شدت سے مدد ملی

عشاق دقت مرگ قریں کیوں ہوں یا اس سے خوش ہیں نجات مل گئی بارہوا اس سے

یہ کیا تم نے کہا اب کوئی لجا ہے نہ ماوی ہے خدا کے فضل سے بھائی علی گڑھ اٹا دہ ہے

ذوق لغت سے حق سے دل کو تھکے بھرے باطن کی ہے یہ خوبی مشتاق مرگ کر دے

ہو خیر باد اکبر آشفستہ حال کی سرجن رقیب اور دوا اسپتال کی

دل میں قوت ہے کچھ نہ حبان میں ہے زندگی اب فقط زبان میں ہے

جاتا ہوں ہو رہا ہے جو نہ ہونا چاہیئے بحث یہ ہے کب ملک اس غم میں رونا چاہیئے

انہار مصیبت میں اکبر تجھے کیوں کہہ ہے اب بہر خندا چپ ہو رونے کی بھی اک حد ہے

جنہیں نہیں منکر آخرت کی یہ بن سنو کزاد ہر گئی ہے
اسی سبب سے عروس دنیا مری نظر سے اتر گئی ہے

اٹھار اس معنی نازک کا الفاظ کی حد سے باہر ہے
ہر پھل کے سمجھ بے گرد اُس کے جو حد حسد سے باہر ہے

اک شاعری وہ ہے جسے فطرت سے میل ہے
دو نوں میں گو کہ اپنی جگہ مستحق داد
اک شاعری وہ ہے جو اکھاڑے کا کھیل ہے
منزل سے اس کو کام ہے اس کو کھیل ہے

گل تصویر کس خوبی سے گلشن میں لگایا ہے
مرے صیاد نے بلبل کو بھی اُلو بتایا ہے

تعلیم ہے لڑکوں کی لکڑی کا بلا ہے
یہ آپ کی برکت ہے کہ بچیدگیاں ہیں
لے کاٹ کہ اس عہد میں ہم باپ نہ ہوتے
بہتر تھا کیٹی میں اگر آپ نہ ہوتے

یہ جو ہنگامہ ترمین عیش و کامرانی ہے
مداحوں کو خوش ہو کے تو کیا دیکھ رہا ہے
تمنا غافلوں کا آج ہے کل اک کہانی ہے
جو حالت اصلی ہے خدا دیکھ رہا ہے۔

بانی طرزِ نو کے طریقوں کے متبع خلقِ نگو نہ چھوڑیں گے اولاد کے لئے
البتہ اُن بناؤں سے جن کے لئے یہی ہے کچھ حبال چھوڑ جائیں گے صیاد کے لئے

ہم اظہارِ خودی سے کوئی دم ساکت نہیں آتے مگر جب غور کرتے ہیں تو خود ثابت نہیں ہوتے
خدا کے باب میں منطق کو پھر کیوں یہ تہنگاؤ ہے جہاں عشوے میں فطرت کے فقط اور عالم ہو ہے

گردوں کا نہ کر شکوہ اچھی نہیں تو دُغرضی ہر حال میں پڑھ الحمد للہ کی جو مرضی
اکیڑنے کہا دپس لیتا ہوں میں ہر خواہش الحمد ہے مائے منظور ہو یہ مرضی

زندگی ہی میں بتدریج ہیں مرتے جاتے وقت کے ساتھ ہی ہم بھی ہیں گذرتے جاتے

ہم میں وہ خوبی و نکوئی نہ رہی پاکیزگی و نجستہ خوئی نہ رہی
تعلیمِ جدید سے ہوا کیا حاصل ہاں کفر کے ساتھ جنگوئی نہ رہی

نئی نئی لگ رہی ہیں آنچیں یہ قوم بے کس گھیل رہی ہے

نہ مشرتی ہے نہ مغربی ہے عجیب سانچے میں ڈھل رہی ہے

شکلیں جو بن گئی ہیں یہ سہ ذروں کا میل ہے جھگڑے جو ہو رہے ہیں یہ فطرت کا کھیل ہے
اس روشنی میں خاک ہو نشوونمائے شیخ زیتون کا نہیں ہے یہ مٹی کا تیل ہے

موجودہ ترقی سے خوشی کیوں نہ ہو پیدا امید کے انجن کا بھپا را بھی بہت ہے
خوش میں قلبی وعدوں پہ جو دُوب رہے ہیں ان کے لئے تنکے کا سہارا بھی بہت ہے

میں بہت اچھا ہوں جی ہاں قدر دانی آپ کی غیر پرکھپر کیوں ہے اتنی ہربانی آپ کی

اوکھیاں میں نے سنائی تھیں حریفوں کو فقط شیخ کیوں کو دپڑے ان کو خجالت کیا تھی
شیخ بولے کہ میاں یہ تو بتاؤ ہم سے تم کو اس دس میں پشتو کی ضرورت کیا تھی

مری مجھ سے ہے باہر محیط بے مرکز ترقیاں ہوئیں کس کی جو قوم ہی نہ رہی
تمام قوم اڈیٹر بنی ہے یا لیڈر سبب یہ ہے کہ کوئی اور دل لگی نہ رہی

چھائی جاتی ہے مرے دل پہ اُسی کیسی ہم نشیں ہے یہ بڑی بات ذرا سی کیسی
کیا ملے داد سخن بنگلہ نشینوں سے مجھے وہ سمجھتے ہی نہیں متدرشنا سی کیسی

قرآن کو زبان سے دل میں اتاریے علمی نمود چھوڑ عمل کو سنواریے
چشم و زباں میں کیجئے پیدا اثر خجاب بعد اس کے بندگان خدا کو پکاریے

انگریز خوش ہے مالک ایرولین ہے ہندو مگن ہے اُس کا بڑا لین دین ہے
بس اک ہمیں میں دُھول میں پول اور خدا کا نام بسکٹ کا صرف چور ہے ملت کا چین ہے

حامی صبر و طاعت حیران و مضحل ہیں طماع غامضوں کی مضبوط پارٹی ہے
رحمان کے فرشتے گو میں بہت مقدس شیطان ہی کی جانب لیکن مجارٹی ہے

ضرورت کچھ نہ بختی اس کی کہ آپس میں بھی ہو جائے سلام و رحمتہ اللہ کی جگہ گڈ ٹائٹ اور گڈ ٹے
حیات مذہبی سے بھاگنا تھا کھیل گڈیوں کا کہاں کی قوم۔ ہاں کچھ بن گئے ہیں نا نہیں گڈے

بعد مردن کچھ نہیں یہ فلسفہ مردود ہے قوم ہی کو دیکھئے مردہ ہے اور موجود ہے
شیخ کا لچ چاہیئے دین دار اور صاحب اثر ورنہ کیسا ہی ہو عمدہ کورس وہ بے سود ہے

مجھ سے ہے مذرغیر کو کونسل کا دور ہے واللہ اس ستم کی مرے دل پہ چوٹ ہے

ترکیب صلح کل نہ بھی دل پہ چوٹ ہے سب سے بچے تو لیجئے کونسل کا دوش ہے

لفظ قوی پر بلا مرکز اگر ناچا ہے اس کے یہ معنی ہوئے آپس میں رونا چاہیے

ٹنک ٹنکڑے ہوا ٹکرا کے آتش برگے دب گیا سائنس بھی آخر پیام مرگے

وہ دلی احباب وہ مسجد کے ساتھی اب کہاں دشمنوں کے دشمنوں سے گپ اڑایا کیجئے
ٹھیکہ داروں نے کیا نیلام قومی روح کو چھاؤنی میں اب فقط روٹی کمایا کیجئے
مر رہا ہوں مجھ کو بدخواہی کی قوت ہی نہیں خیر خواہی آپ ہی ہر دم بتایا کیجئے
عیش کا بھی ذوق دیں داری کی شہرت کا بھی شوق آپ میوزک ہال میں مٹا کر آگیا کیجئے

گناہوں سے نہ باز آئے گی اور سستی سے بھاگی جہنم سے سوا طاعون سے یہ قوم ڈرتی ہے

لسدن سے دہلی آئے ہیں دس یوم کے لئے یہ زچتیں اکٹھائیں فقط قوم کے لئے

دیکھو حضور حبارج ہیں کیسے خدا پرست گرج میں سر جھکا ہے دسمبر ہو یا اگست
رکھتا نہیں نماز سے تو اپنے دل کو گرم لے مدعی دین خدا شرم شرم شرم

بالو گریجوئیٹ میں کالی کے ساتھ ہیں
 بڑھتا رہا جو طاعت و مسجد سے یوں ہی بیر
 کہتے ہو تم جو we تو انہیں آتی ہے ہنسی
 we کا پتا کہاں ہے وہ کہتے ہیں کون میں
 آؤ کے ساتھ نام گرامی بھی لکھ گیا
 موقع کا ہے خیال نہ اب کائنات ہے
 ارشاد لاجواب تو قرآن ہی کا ہے
 وقت تمہاری شاد کی منزل میں کچھ نہیں
 نقلی کیشیوں میں نہ دل ہے نہ دین ہے
 اک دل لگی ہے کانگرس ہو کہ لیگ ہو
 طاعت سے نیکیاں ہیں تو نیکی سے عزتیں
 وقت مگر محال ہے مسجد کو چھوڑ کر
 اک برگ گل کہے گا کہ ہم گل کے جزو ہیں
 لالچی بھلی ملی ہو اگر اس کی رگ سے رگ
 پھل پھول پتیوں پر ہے تیری نظر نثار
 گھر چھوڑ چھاڑ کر جو غل چاپ بن گئے
 مانوں گا میں یہ بات کہ عجوبیاں بھی ہیں

اک آپ ہیں کہ ہوٹلوں والی کے ساتھ ہیں
 کچھ خاک میں ملیں گے تو کچھ ہوں گے جزو غیر
 یعنی زبان شوق غلط لفظ میں پھنسی
 مرکز سے ہیں جدا نہ سوا ہیں نہ پون ہیں
 لیکن ادھر سے خطِ غلامی بھی لکھ گیا
 ارشاد ہو غلط بھی تو اس کا ڈفنس ہے
 قانون بے مثال تو رحمان ہی کا ہے
 کاغذ پر اعتراض مگر دل میں کچھ نہیں
 یہ پانی پڑی کی نقطہ اکشن ہے
 ذاتی ہے اک نمود جو کوئی علیگ ہو
 شبہ کی کوئی بات نہیں اس اصول میں
 ممکن نہیں کہ پائیت پھل حبڑ کو توڑ کر
 تم خود کو کیا کہو گے کہ ہم گل کے جزو ہیں
 بے کار توپ جس کے ہوں پڑے الگ الگ
 جڑ پر نظر نہیں ہے کہ جس کی ہے سب بہار
 کانٹوں میں اب پھنسو کہ مٹن چاپ بن گئے
 پر بالا راہ دین سے کچھ دوریاں بھی ہیں

لکھت اسی کی مجھ کو ہم ہر آن ہر نفس
لاکھوں کی سدا راہ ہے دس میں کی ہوس
گو اپنے ساتھ آپ کا ہزار نہ لے گیا
اکبر مگر خدا کی گواہی تو دے گیا
عاصی ہوں میں فقط یہ تقاضا یتوز ہے
یاروں سے التجا ہے پلیسز اکٹھیوز ہے

ضمیمہ متفرقت

اُسے اکبر ہمارے دل کا تڑپانا نہیں آتا
کہ جس کو علم تو آتا ہے شرمانا نہیں آتا

رنگ ہی کچھ اور اب تو روز و شب کا ہو گیا
جس طرف دیکھو دگرگوں حال سب کا ہو گیا
اس تفسیر مگر اس کو نہیں پہنچا ضرر
انقلاب آیا بھی اکبر پر تو رب کا ہو گیا

بہت دشوار ہے مسلم کو قومی پیشوا بننا
مصیبت بھیلنا اور بادی راہ خدا بننا
شیتوں سے لپٹ کر اس قدر التبت مکن ہے
بہ باطن خود گھسٹنا اور نہ ظاہر رہنا بننا

جب ایسی قوم ہے تو پیشوا بھی اُس کیسے ہیں
مثل سچ ہے کہ جیسی روح ہے ویسے فرشتے ہیں

جو حکم و اعتصموا ہم کو ہے مجمل اللہ
ادب میں دین کے اور مسجدوں کی صف میں ہے
بتائیے کہ کہاں ہے وہ جبل عالم میں
کہ لیگ میں ہے وہ اور پانی کے کالم میں

اسباب طرب یہاں وہاں سے لائیں
قائم نہ رہے ادب تو کیا اس کا علاج
ہر طرح کا فرخچر دکان سے لائیں
انگریز کا رعب ہم کہاں سے لائیں

بگڑ جائے گی میری اُس بت کی اک دن
إِلَىٰ أَصْلِهِ يَرْجِعُ كُلُّ شَيْءٍ

بدن میں روح آجاتی ہے جیسے گوری رنگتے
تو بے انگلش ٹھہرے روزی بھی مں سکتی ہے نیٹو کو

بلینک ورس یعنی بلا قافیہ

اجسام کے فنون کا کرتے ہیں خود عمل
ہونا ہوں مقترض تو وہ کہتے ہیں واہ واہ
حیرام کے علوم کا دیتے ہیں ہم کو درس
ہیں نے تو کرویا ترا تہہ بلند تر
از صحن حسانہ تا بلبل بام اذان
واز بام حسانہ تا یہ ثریا اذان تو

لہ ہر پسند اپنی اصل کی طرف لوٹتی ہے۔

خود فن حرب سیکھ رہے ہیں پر یڈ پر
میرے لئے چمن میں شش کا ک کا ہے کھیل
اٹھارنا خوشی پہ وہ منہ مارتے ہیں کہ دیکھ
تیرا ہی شغلہ ہے بہت صاف دے ضرب
آں اشتر ضعیف و لکڑن اذان بن
واں گر پے مصاحب با با اذان تو

ضمیمہ نزل

غبت بالکل ہے حال دل کسی سے آج کل کہنا
بہت جوش طبیعت ہو تو جائز ہے غزل کہنا
نقطہ تعمیر کالج پر میں پھولوں یہ نہیں مکن
مبارک آپ ہی لوگوں کو ہو پتی کو کھیل کہنا

طامع کو گدا پائیا تنع کو عسنی دیکھا
عقدے بھی کھلے تجھ سے منظر بھی نظر آئے
ادروں کی نہیں کہتے ہم نے تو یہی دیکھا
آنکھیں بھی کبھی کھولیں دل کو بھی کبھی دیکھا

ساز قوی پر جو طہا ہر آن کا ایسا ہو گیا
پیش تو میں نے بھی دل کو کر دیا ہر کیا ب
ہے تلون میں مرا آئینہ رو ہم رنگ چرخ
عشق قوی میں بھی خطرہ ہے ہلاکت کا مجھے
جو مخالف تھا وہ اپنی سر میں دھیمہ ہو گیا
تھا عدد و چالاک تر بالکل ہی قیما ہو گیا
ہر طلعت دن کو شب کو ماہ سیما ہو گیا
لیڈروں کے مشورے سے حبان بیا ہو گیا

جب یاس ہوئی تو آہوں نے سینے سے نکلنا چھوڑ دیا

اب خشک مزاج آنکھیں بھی ہوئیں دل نے بھی چلنا چھوڑ دیا

ناوک گئی سے ظالم کی جنگل میں ہے اک سٹامسا

مرغان خوش الحان ہو گئے چپ آہوں نے اچھلنا چھوڑ دیا

کیوں کب روغرو اس دور پہ ہے کیوں دست فلک سمجھا ہے

گردش سے یہ اپنی باز آیا، یا رنگ بدلنا چھوڑ دیا

بدلی وہ ہوا گدرا وہ سماں وہ راہ نہیں وہ لوگ نہیں

تفریح کہاں اور سیر کجا گھر بھی نکلنا چھوڑ دیا

وہ سوز و گداز اس محفل میں باقی نہ رہا اندھیر ہوا

پروانوں نے جلتا چھوڑ دیا شمعوں نے گھلنا چھوڑ دیا

ہر گام پہ چند آنکھیں نگراں ہر موڑ پہ اک لمینس طلب

اُس پارک میں آخر اے اکبر میں نے تو ٹہلنا چھوڑ دیا

کیا دین کو قوت دیں یہہ جواں جب حوصلہ افزا کوئی نہیں

کیا ہوش سنبھالیں یہ لڑکے خود اس نے سنبھلنا چھوڑ دیا

اقبال مساعدا جب نہ رہا رکھے یہ قدم جس منزل میں

اشجار سے سایہ دور ہوا چشموں نے اُبلنا چھوڑ دیا

اللہ کی راہ اب تک ہے کھلی آثار و نشان سب متایم ہیں

اللہ کے بندوں نے لیکن اس راہ میں چلنا چھوڑ دیا
جب میں ہوا مے طاعت تھی سرسبز شجر امید کا تھا

جب صرصر عصیاں چلنے لگی اس پیڑ نے پھلنا چھوڑ دیا
اس نور لغت کو گھڑا لے ہو تم کو مبارک لے اکبر
لیکن یہ قیامت کی تم نے گھس کر جو نکلتا چھوڑ دیا

جواشیخ میں یہ تو کبھی نہیں کہا جاتا
طعن نے دین کو کھویا جو ہوتے ہم متان
امید وصل جو ہوتی نہ جباں فزا اکبر
میں پوچھوں کیوں مرے مرنے پہ لوگ کہتے ہیں کیا
کہ وعظ ٹھیک ہے لیکن نہیں رہا جاتا
کبھی نہ ہاتھ سے یہ ڈوبے بہا جاتا
بھلا یہ صدمہ شریقت کبھی سہا جاتا
یہ کیا یقین کہ ہے کچھ نہ کچھ کہا جاتا

ترا دل تو ہمیشہ امر حنا طر خواہ چاہے گا
غزل سنی ہو اکبر کی تو اس کو غدر ہی کیا ہے
مگر ہو گا وہی اکبر کہ جواش چاہے گا
مگر ہر غم پر وہ انجن میں واہ چاہے گا

کیسے وعدے تھے یہ اُس دن کے سہراہ جناب
میرے اشعار پہ کہتے ہیں بہت واہ جناب
ابھی سو تک نہیں پہنچی مری تنخواہ جناب
آپ سے پھر نہ ملاقات ہوئی واہ جناب
نہیں کرتے مگر افشاں تنخواہ جناب
آپ مجھ کو نہ کہا کیسے للہ جناب

دوٹ بازی کے سوار کھایا کیا ہے اس میں
مہری کے لئے کرتے ہیں عیث آہ جناب
بہتے جاتے ہیں غبار اوہ نئی روشنی کے
ہو ہی جائیں گے فریاحشم و ماہ جناب

سانا اک نگہ ناز کا ہے جان کی خیر
یہ تو زینت ہے کہ پہنے ہیں جبرائیل
گوشہ دامن لیلیٰ بھی ہے تراشکوں سے
نقش گئی آج ہی دل میں کہ پہنچوں اُن تک
ناز سے دامن اٹھاتی تھی جواہر لیلیٰ
آپ کے نازک غمزہ کی توحید ہو جدھر
ادب سحر و زنا رٹھاتا ہے
مُرک شیراز سے خوشتر ہیں بستانِ خرب
دل لگی دین کی باتوں میں عیاذ باللہ
اُس نے میدان میں سر دے کے کیا قوم کا نام
پارٹی کچھ بھی نہیں جینے ہو ذوقِ طاعت
مہرباں اک بت عیار ہے ایمان کی خیر
یہ قیامت ہے کہ اللہ مرے کان کی خیر
ہم یہی کہتے تھے مجنوں کے گریبان کی خیر
یامری خیر نہیں یا نہیں دربان کی خیر
زیر لب کہتی تھی مجنوں کے گریبان کی خیر
موت ہے دل کی منائے ہو کوئی جان کی خیر
خیر ہندو کی نہ اب ہے نہ مسلمان کی خیر
ظاہر اب نظر آتی نہیں ایران کی خیر
شیخ لا حول پڑھیں تم کہو شیطان کی خیر
آپ تنگلے میں سنایا ہی کئے حب ان کی خیر
قوم کی خیر نہیں جب نہیں ایمان کی خیر

اس مس برق کلیسا کا ہے لکچر اکبر
آج تو علم بھی مانگے گا مسلمان کی خیر

مزا آتا ہے گردوں کو مجھے بے چین رکھنے ہیں
 جہاں لہریں کی معرفت کیونکر میسر ہو
 مصائب جان دیتے ہیں مرے جس کی ذکاوت پر
 یہ غیرت دیکھئے ضبط نفس ہے اس لئے مجھ کو
 کہ جس غالب ہے فانی انقلابوں کا طبیعت پر
 کہیں نازاں نہ ہو تکلیف میری اپنی شدت پر

کس طرح پردے میں ہے لے شیخ عورت اک طرف
 مشرق کے واعظ اک طرف مغرب کی نینت اک طرف
 سارے خیالات اک طرف ملکی ضرورت اک طرف
 عقیل دلیلیر اک طرف اور دل کی بغت اک طرف
 کس طرح پر دے میں ہے لے شیخ عورت اک طرف
 مشرق کے واعظ اک طرف مغرب کی نینت اک طرف
 کس طرح پر دے میں ہے لے شیخ عورت اک طرف
 مشرق کے واعظ اک طرف مغرب کی نینت اک طرف
 کس طرح پر دے میں ہے لے شیخ عورت اک طرف
 مشرق کے واعظ اک طرف مغرب کی نینت اک طرف
 کس طرح پر دے میں ہے لے شیخ عورت اک طرف
 مشرق کے واعظ اک طرف مغرب کی نینت اک طرف

ہمیں گھیرے ہوئے ہیں ہر طرف صلاح کی بھیں
 مرا یہ شعر اکبر ایک دفتر معافی کا
 مگر یہ جس نہیں ہے ڈوٹے میں یا ابھرتے ہیں
 کوئی سمجھے نہ سمجھے ہم تو سب کچھ کہہ گزرتے ہیں

معنی کا جس نہیں تو ترے دل میں کچھ نہیں
 کا جہاں کو دیکھ لیا میں نے غور سے
 بیلی اگر نہیں ہے تو غسل میں کچھ نہیں
 اک دل لگی ہے سعی میں حال میں کچھ نہیں
 اتنے ستمائے اور تری محفل میں کچھ نہیں
 میرا مزاج یہ ہے کہ مرے دل میں کچھ نہیں

ان کی سُنو خدا نے کہا جن سے صاف صاف
افسانہ حسن گل کا بڑی چیز ہے حضور
اسیچ مذہبی میں بھی یکتا ہیں شیخ مکپ
حلو اکھلا یا شیخ نے اور وعظ بھی کہا
دل کش بہت ہے افنی گیسوئے اختلاف
ادھام کے فساد باطل میں کچھ نہیں
کہتے ہیں آپ شروع اول میں کچھ نہیں
لیکن یہ سب زبان پہ ہے دل میں کچھ نہیں
حلو اتو پیٹ میں ہے مگر دل میں کچھ نہیں
کونسل سے کیوں کہوں کہ ترے بل میں کچھ نہیں

مٹاتے ہیں جو وہ ہم کو تو اپنا کام کرتے ہیں
مجھے حیرت تو اُن پر ہے جو اس مٹنے پر مڑتے ہیں

جس طرف اُکھ گئی ہیں آہیں ہیں
چشم بد دور کیا نکجا ہیں
ذرہ ذرہ ہے خضرِ ثنوں تو ہو
چلنے والے کو لاکھ راہیں ہیں

لطف چاہو اک بُت نو خیز کو راضی کرو
نوکری چاہو کسی انگریز کو راضی کرو
سپہری چاہو تو لفظ قوم ہے ہماں نواز
گپ نویسوں کو اور اہل میز کو راضی کرو
طاعت و امن و سکون کا دل کو لیکن ہو خوش
صبرِ طبع ہو س انگیز کو راضی کرو

زق زق دلق بقی میں دنیا کے نہ ہو اکیرِ شریک
چپ ہی رہتے پر زبان تمیز کو راضی کرو

اتنی رغبت دل کی جب سے کی طرف پہنچی نہ لو
دم نکل جانے کا اندیشہ تو ہے مجھ کو مگر
بوسہ و سنہوسہ ارزاں بک رہے ہیں میں
ہے کوئی جس سے کہوں یہ بھی نہ لو وہ بھی نہ لو

دل ترا ہو کہ نہ ہو ہوش رباراز کے ساتھ
کیا وہ خواہش کہ جسے دل بھی سمجھتا ہو حقیر
گردش چرخ بدل دیتی ہے دنیا کے طریق
ہاں عطا کی ہے جہیں چشم بصیرت حق نے
اس گلستاں میں نہیں کوئی خواہ برا
پر شکستہ ہوں نفس میں نہ رہا ذوقِ حین
دل رنگیں کے اُٹھنے میں تصنع کیسا
سمی پر اپنی بہت غم نہ کراے اکبر
نیچری سے کوئی الحاد کی پوچھے ترکیب
صوت سرد تو ازل سے ہے اُسی ساز کے ساتھ
آرزو وہ ہے جو سینے میں رہے ناز کے ساتھ
ہو ہی جاتے ہیں سب اس شعبہ پراز کے ساتھ
ان کے کان اب بھی ہیں قرآن کی آواز کے ساتھ
سب کی سازش ہے اسی رنگس غماز کے ساتھ
دولے دل کے گئے قوت پرواز کے ساتھ
فصل گل آتی ہے سامانِ خدا ساز کے ساتھ
طے منزل بھی ہے مشر و طاغ تاز کے ساتھ
دین پھوڑا ہے تو کس ہٹا کس عزاز کے ساتھ

پارٹی بندی میں ہوتا ہے یہی اے اکبر
کیا تجھے نظر آئیں جو گدھ باز کے ساتھ

خدا کے کام دیکھو بعد کیا ہے اور کیا پہلے
نظر آتا ہے مجھ کو بدر سے غار سے پہلے

نہ رکھے گا خدا بے گانہ تجھ کو نور پاہن سے
مگر لازم ہے پیدا کر دل حق آستانہ پہلے
ترقی تعلیم جو کچھ ہو ہمارا تو سبق یہ ہے
یہ سب فانی خدا باقی خودی پیچھے خدا پہلے

غیر کی حسرت نکلنے دیجئے
خیر میرے دل کو جیلنے دیجئے
پارک میں کیا جاؤں ہے وقت گزار
باہو صاحب کو ٹھہلنے دیجئے

طفل دل کو الفت زلفت بتاں اکھیل ہے
خیر ہوا ایساں کی یارب کافروں سے میل ہے
مغربی چکر میں تفریحیں بھی ہیں ایذا کے ساتھ
اشیاء اس کا ہے مشکل پارک ہے یا جیل ہے
برکتیں ساکت سعادت دم بخود مذہب خموش
دل دعا سے بے خبر تدبیر ہی سے میل ہے
کہتے ہیں راہ ترقی میں ہمارے نوجواں
خضر کی حاجت نہیں ہم کو جہاں تک ریل ہے

وضع بدلی گھر کو چھوڑا کاغذوں میں چھپ گئے
چند روزہ کھیل تھا آخر کو سب مر کھپ گئے
مٹ گئے نقش و نگار دیرونی کے مرید
نام انہیں کارہ گیا روشن جوہر کو جب گئے
دل کا ٹکڑا تو رہا باقی پئے راہ خدا
ریل میں کیا عزم جو اکثر کھیت تیرے نہ گئے

دلوں کو لذت معنی کا اب حس ہی نہیں باقی
جسے دیکھو قسبل صورت دنیاے فانی ہے
حدیث آرزوے قرب باری پر نظر کس کی
خدا اک لفظ ہے اور شوق موہی اک کہانی ہے

ہوئے دادیِ امین کہاں اب گلشنِ دل میں
معاذ اللہ غفلتِ باریاں یہ ابر مغرب کی
نہ وہ ارنی کا خرمن ہے نہ شوقِ لہر ترائی ہے
کوئی آلودہ آنر کوئی صرف جو اتنی ہے
جوائے اکبر تجھے ذوقِ حیات جاودانی ہے
مٹائے اپنی ہستی اشتیاقِ حسنِ باقی میں

آفتِ جہاں ہے تجلیِ آتشِ رخسار کی
مست کر دیتی ہے مجھ کو فصلِ گل میں لڑنے گل
بھینی بھینی ہائے وہ نارنج کے پھولوں کی بو
قطرہ ہائے شبنم پاکیزہ پتوں پر نہیں
پر شگونے پر ٹپ جاتی ہے طبعِ حقِ دوست
ناچتا ہوں صحنِ گلشن میں ہوا کے ساتھ تھ
مجھ کو دیوانہ بنا دیتا ہے فطرت کا جہاں
سر جھکا کر یاد کر لیتا ہوں اپنی موت کو
نہت گل ہائے شاخِ گل میں یہ سستی کہاں

خیر ہو یا رب نگاہِ شوقِ سہل انکار کی
وجد میں لاتی ہے حالتِ سبزوِ اشجار کی
جس پہ سوحیا میں فدا ہوں طبلہِ عطار کی
سبز پریوں پر چمکے ہوئیوں کے ہار کی
پتی پتی پر نگاہیں ڈالتا ہوں پیار کی
ہم نوائی چاہتا ہوں بلبِلِ گلزار کی
عارضِ گل سے خبر ملتی ہے روئے یار کی
حاضری ہو جاتی ہے اللہ کے دربار کی
اور ہی خوشبو ہے کچھ تیرے گلے کے ہار کی

متعلق امورِ خاص

ڈاکٹرِ مینار ڈھیں اپنے ہنرمیں لا جواب
ہاتھ اُن کا برق ہے نشترِ شعاعِ ماہتاب

ہفت سالہ تمام صدمہ بھر میں زائل ہو گیا
آنکھ روشن ہو گئی جتنا تار پاسا را حجاب
پانچ ہی دن میں نہ پٹی تھی نہ بستر کی وہ قید
حسن کلکتہ تھا اور میری نگاہ انتخاب
ڈاکٹر مینار ڈو کو اللہ رکھے شاد کام
اور رہے خلق خدا ان کے ہر سے فیضیاب

در سر الہیات خوب ہے کان پور میں
قوم کی سچ جو پوچھے خدمت واقعی یہ ہے
حمد خدا کے غلغلے ہوں گے بلند اب یہاں
اس میں ذرا بھی شک نہیں دین کی بہتری یہ ہے
حضرت رعد کا یہاں جوش و خروش دیکھ کر
سب نے کہا یسبحم الرعد بحمدہ کا یہ ہے

عین فشاں ہوا ہے معطر مکان ہے
کیوڑے کا یہ عرق نہیں کیوڑے کی جان ہے
کیوڑہ بنے گا پندرہ قطروں سے اک گلاس
اس کی یہی ہے جانچ یہی امتحان ہے

صنعت صانع کو دیکھ اس روغن بادام میں
یاسن کی روح پھونکی ہے تن بادام میں

لے حضرت مصنف علیہ الرحمہ نے یہ نظم حسب فرمائش جناب ڈاکٹر صاحب موصوف کے لکھی اس کا ترجمہ انگریزی ہوا اور
ڈاکٹر صاحب کے یہاں فریم میں لگا ہوا ہے۔ نواب سید محمد خاں صاحب انسپکٹر جنرل ریٹائرمنٹ بنگال کے ذریعہ سے مرسلت ہوئی ۱۵/۱۱/۱۹۵۹ء
۱۹۵۹ء کو آپریشن ہوا تھا ۱۵/۱۱/۱۹۵۹ء حضرت مصنف علیہ الرحمہ نے حسب فرمائش شیخ محمد حسین صاحب سکندر پوری صنعت بلیا مصالحہ دار نظامتہ القیام
مرشد آباد صد دوکان کھنڈا پٹی کلکتہ تیسرا۔ موجودہ بادامی روغن و شاہی کیوڑہ وغیرہ کے کیوڑے کی تعریف میں موزوں فرمایا ۱۳/۱۱/۱۹۵۹ء (محمد عبدالرحمن قیس)

تاریخ وفات الدیید عشرتین ۱۴۲۲ اکتوبر ۱۰ ۱۹ ع ۲۹ ۱۳ ع

مراد احت رسانی و محرم ہمارا یودی ہمیں تاریخ فوت گفت ام - غم خوار یودی
۶۱۹ ۱۰

مادہ تاریخ ولادت سید ہاشم

ظہور بدر

۱۳ ۱۲ ع

تین منات

۶۱۸ ۹۹

مادہ تاریخ ولادت عقیل سلمہ ابن سید عشرتین سلمہ

محمد عقیل ابن عشرت

۲۵ ۱۳ ع

تاریخ وفات جناب سید تفضل حسین صاحب پد حضرت اکبر

بجوسال تاریخش از - ذات رب
۱۳ ۰ ۳ ع

چو شد و اصل ذات رب ذات او

تاریخ وفات جناب سید ہادی علی صاحب بیس و آریزی محسٹریا الہ آباد

ان کے مرنے کا نہ کیوں ہو سب کو غم
سنئے اہامی یہ تاریخ وفات
سچ تو یہ ہے لاکھوں ہی میں ایک تھے
میر ہادی مسلح جو تھے نیک تھے

ایضاً متفرق مصرعے

پاکیزہ سرشت صاحب رائے
میر ہادی از جہاں مروانہ رفت
شہراہل بہشت میر ہادی

قطعات و مثنویات

مسلم ہے جب سب کو اَلَا فَسَلِّمْ
مگرمست کر جاتا ہے ہو کے پیدا
تو ہر علم ہے ذہن انسان میں ڈھلا
رہے گی رچی یوں ہی دنیا کی سیلا
اسی فیض فطرت سے کوئی رسیدا
مذہب کی مستی سرخیوں کی شوخی

الایا ایہا التاتی بدہ وولے بحفلہا
رفیقاں سست طاقت سلب دولت صرف دل بحس
کہ سیٹ آساں نمود اول دے افتاد شکلا
روہ چمیدہ ہر حکومت بر تو نکشاید
چراغ فتنی پئے نامے دریں گرداب شکلا
مگر چوں مار کا ہل حلقہ زن باشتی دریں بلہا

عبث لے بے ہنر قریشین معسری خواہی
حکومت پارلمنتی نباشد اندریں کشور
ہوس در سینہ می جوشد کہ جانہ اندریں منزل
ز حرص بھری نقصان پذیر وقت ملت
چو ذوق خدمت ملک است حاجت نیست یا کونسل
اگر خون مضامین بہست در طبع بلیغ تو
نمی گویم کہ موج شوق عزت ہست بے معنی
بر آراز دل یکے دست دعا در حضرت باری
اگر حاکم کند ایم طلب کن دو خوش بنشین
بہوئے شہرتے کا حشر گزٹ زان طرہ بکشاید
چو در کونسل سی با صد ادب مشغول خدمت شو

کہ جز دوسے ترا حاصل نمی گردد ازیں ملہا
وے اینٹو بچنگ آید بہم از بہر کونسلہا
خرد و گوسش می گوید کہ بر بندید محلہا
بجائے قوم آرزو حسل یا بد بردار دلہا
بکن تحریر در اخبار و نطقہ وہ بکھنلہا
بگوا ف نہائے درد دل در شکل ناوہا
ہمی گویم نگہبہ دارید کشتی با وسایل صہا
کہ تا بخشد دلت را امتیاز حق و باطل صہا
کہ سالک بے خبر بود ز راہ و رسم منزل با
حرعیناں مضطرب گردند و شورافت بکھلہا
متی ما کُنْ مِنْ تَهْوٰی دَعِ الدُّنْيَا وَ اَهْلِهَا

بے سبب زین لائبریری ہمارا اکراہ نیست
کوہیں را ہر سال تغیر است و باہم اختلاف
از مذاق مشرقی ہر طبع را بے گانگی
صف نشیناں چشم یاری نمی کنند از ہم مرغ
گشتہ ام یا دوس ازیں انداز آغاز شما

ہر کتا بے را کہ بکشا ویم بسم اللہ نیست
اتحاد منوی را سوئے دل ہاراہ نیست
چیزے از مغرب بدل باہست خاطر خواہ نیست
کو دے کاں را دریں محل جنون جباہ نیست
لا الہیت سایاں بہست واللا اللہ نیست

صورت مذہب کہ می سازند تحسین می کنیم
معنی دیں را کہ می سازند خلق آگاه نیست

برائے رسالہ زمانہ

جواڈ ورڈ نے چھوڑا شاہی کا چارج
خوشی ان کی ہے اور اُن کا الم
قصیدہ کہے یا کہ نوحہ لکھے
لحد بھی ہے اور سند حیا بھی
بڑے شور ایوان دولت میں ہیں
شہنشاہ مرحوم تھے صلح جو
وفادادب سے ہے یہاں رابطہ
خدا ان سے خوش ہوا نہیں دے فروغ
رہے تخت برطانیہ برقرار
وہ سنبھلیں جو رہتے ہیں غفلت میں مست
بگڑتا ہے دنیا میں جو گھر بنا
خوشی کی بھی لیکن ہے پیہم نمود

ہوئے جلوہ آرا شہنشاہ حبارج
دو دل ہو رہی ہے زبانِ مٹلم
کدھر رخ کرے کیا کہے کیا لکھے
مبارک سلامت بھی ہے آہ بھی
وہ تربت میں ہیں اور یہ حیرت میں ہیں
نئے امپیر رہیں بہت نیکٹ خو
ہماری دعا ہے یہ باضابطہ
بڑھیں نیک اور بد رہیں بے فروغ
رہے ہندو نہیں اطاعت شعار
یہاں تو ہے پہلے ہی سے دل شکست
مسلل ہے رفتار موج فنا
بلا ہے تو نعمت کا بھی ہے ورود

ہمیں است آئین چرخ کہن چہ خوش گفت سہری شیریں سخن

بیکے را چو پایاں رسد دور عہد

جواں دوستے سر پر آرد ز ہند

فرض عورت پر نہیں ہے چار دیواری کی قید
ہاں مگر خود داری و ضبط نظر آساں نہیں
تم میں ضبط نظر ان میں وہ خود داری کہاں
اب رہی تعلیم۔ کون اس امر کا مفتوں نہیں
ہوا اگر ضبط نظر کی اور خود داری کی قید
منہ سے کہنا سہل ہے کرنا مگر آساں نہیں
رعب قومی مثل فاتح ملک پر طاری کہاں
بیبویں پر معشری سانچا مگر موزوں نہیں
یہ تو ظاہر ہے حریت شوخ کیوں رکھنے لگا
شوق سے لیکن خرابی پر میں کیوں جھکنے لگا

چل بسے وہ جہنیں مفت ورتھا خود داری کا
دل لے لے کے نکلنے لگے کالج کے جواں
نئے انداز عبادت میں نئی صورت عیش
نئی تہذیب نئی راہ نیا رنگ جہاں
نہ وہ تقویٰ نہ وہ تسلیم نہ وہ دل کی امید
شرم مشرق کے عدو شیوہ مغرب کے شہید
رمضان ساعت کرکٹ ہے تھیٹر میں ہے عید
دور گردوں کی کہاں تک کوئی کرتا تروید
زہرہ ممبر ہوئیں دوڑتے جناب نور شید
بحث میں آہی گیا فلسفہ شرم و حجاب
دبی آواز کہا بھی جو کسی نے کہ جناب
کچھ مناسب نہیں اس وقت میں ایسی تہید

شیخ صاحب ہی کا ہے بزم میں کیا رعب و تما
 نعرے تحقیر کے اس پر ہوئے یاروں میں بلند
 جب حکومت نہیں باقی تو یہ غمزے کیسے
 تم نے شلوار کو پتلون سے بدل لائے شیخ
 خود تو گٹ پٹ کے لئے جان دیتے ہو
 لال جب خود ہی کنٹیری کا ہوا ہے بندہ
 دو لٹا بھائی کی ہے یہ رائے نہایت عمدہ
 در نظر ارہ مقفل رہے کب تک ہم پر
 اکبر افسردہ شاداز گریں اس طرز سخن
 کھل گئے در نہ ربا شاد مشرق میں حجاب
 للہ الحمد ہر آں چیز کہ خاطر می خواست
 کہ خواتین کو پبلک میں ہو وقت کی امید
 لڑکیاں بول اٹھیں خود بہ طریق تائید
 کون کونے میں کرے بیٹھ کے مٹی کو پلید
 پھر مرے واسطے محرم رہے کیوں حبل درید
 ہم سے کہتے ہو کہ پڑھ بیٹھ کے قرآن مجید
 تو یہ منیار ہے کیوں گوشہ عزلت میں شہید
 ساتھ تعلیم کے تفریح کی حاجت ہے شدید
 کیوں نہ غنچوں کے لئے باد صبا کی ہو کلید
 شیخ بگرینخت و در صومعہ خویش خسزید
 غل چاہرے کا بول اٹھے یہ مغرب کے مرید
 آخر آمد ز پس پردہ نفستدیر پدید

دربار ۱۹ء

دیکھ آئے ہم بھی دو دن رہ کے دہلی کی بہا
 حکم حاکم سے ہوا مکت اجتماع انتشار

پھول اور سبزہ چمک اور روشنی ریل اور تار
موٹر اور ایر و پلین اور جگھٹے اور اقتدار
مغربی شکلوں سے شان خود پسندی آشکار
زینت و دولت کی دیوی ایپرس عالی تبار
ٹیمز کی امواج جہنم سے ہونی تھیں ہم کنار
مٹی پئے اہل بصیرت باغ عبرت میں بہار
چشم حیرت بن گئی مٹی گردشیں لیل و نہار
حکمت آگئیں ہر ادائے حاکمان نامدار
حدت نونی کے اندر آرزوؤں کی قطار
فکر ذاتی میں خیال قوم غائب فی المزار
عزیز - خوشیاں - امیدیں - احتیاطیں اعتبار
بعد اس کے شیخ صاحب ان کے پیچھے خاکسار

آدمی اور جانور اور گھر مزمین اور مشین
کیروسین اور برق اور پٹرولیم اور تار پین
مشرقی پیتلوں میں مٹی خدمت گزاری کی مانگ
شوکت و اقبال کے مرکز حضور امپیرر
بحر ہستی لے رہا تھا بے دریغ انگڑائیاں
انقلاب دھر کے رنگین نقشے پیش تھے
ذرائع ویرانوں سے اٹھے تھے تماشا دیکھنے
مصلحت آمیز ہر طرز و طریق انتظام
جائے سے باہر نگاہ نازق قاصدان ہند
خرچ کا ٹوٹل دلوں میں چٹکیاں لیتا ہوا
دعوتیں - انعام - اسپیشی قوائد - فوج یکپ
پیش رو شاہی مٹی پھر ہر بائی ٹنس پھر اہل جاہ

کار و نیانے بہت مجھ کو کیا ہے اب اُداس

میں نے مرشد سے کیا جا کر یہ اک دن التماس

۱۵ دسمبر ۱۹۷۲ء کو حضرت مصنف کی آنکھ پر بھام کلکتہ آپریشن ہوا۔ مٹا ایک مضمون ان کے دل میں پیدا ہوا اور اسی
وقت یہ اشعار موزوں کر کے لکھوا دیئے۔

یہ نظم پہ پہ نظام المشایخ و بلی میں بہت مدح کے ساتھ تھی۔

آخرت پر اسب نہیں باقی رہی میری نظر
میری چشم طبع کو عارض ہے عسری کیٹریٹ
ہوسکے تو مذہبی اک آپریشن کجیسے
اک نظر ڈالی مرے اقوال اور اعمال پر
کت گیا وہ رنگ محوسات کفر انگیز کا
آنکھ پر شوق لغتائے حق کی پی باندھ دی

جلوہ دنیا نے مجھ کو کر دیا ہے بے بصر
فلسفہ نے مجھ کو دکھ لایا فقط دنیا کا فیکٹ
میرے حق میں کوئی فکری سالویشن کچھے
کی توحید حضرت مرشد نے میرے حال پر
چشم باطن میں دیانستہ نگاہ تیز کا
پھر درد دل پر مرے تقویٰ کی پٹی باندھ دی

مزا کا چم خم اک طرف بھو کی گس گس اک طرف
مرطوب و بار د اک طرف اور حار دیاں اک طرف
سردی کا احساس اک طرف اعزاز کا حاصل اک طرف
ہر گوشہ کمپ اک طرف اور سارا پیر اک طرف
تیزی فرس کی اک طرف اور ناز فاس اک طرف
داگوں گل ہے اک طرف حیرت میں گس اک طرف
دل کش دوکانیں اک طرف بارعب آفس اک طرف
سامن کازور اک طرف حسن رخس اک طرف

دربار دہلی اک طرف لوکل مجالس اک طرف
راجا میں ہندی فرہی موڑ کی طینت آتشی
ہر چند دل کے نرم ہیں تاہم بہت سرگرم ہیں
یہ رنگ و بو یہ زمیں یہ پرتکلف صنعتیں
آنکھوں کو تم کھو لو ذرا دیکھو تو یہ پو لو ذرا
جو بن پہ باغ دہر ہے گلشن ہر اک سوشہر ہے
بھولے ہیں سب کبر و منی ہے شان دہلی نیدی
کشرش کو فکر حفظ حباں اکسیر کا شور الاماں

جان جہاں باقی ہیں یہ عظمت میں لاثانی ہیں یہ
ہفت آسماں ہیں اک طرف اور جارج خامس اک طرف

شاہ کابل آں سراج ملّت در روشن خرد
کول کالج راشرف بخشید از اسپچ خویش
مرشد کالج بہ دحب آمدز تحسینش وے
گفت شاہ از عیب ایناں چشم پوشی می کند
مساک و اعمال ایشاں یک دوسالے نینیت
ہمدیں معنی سخن می گفت باطبیع ملول
عاتقے فرمود قول شہ مفیدست و نکو
کرد نہضت از رہہ حکمت سوئے ہندوستان
مرحبائے گفت و دست فیض او شد زرفشاں
مدحت این طائفہ بر قلب شیخ آمد گراں
یا فریہ خوردہ از زریں طباق میتریاں
کے کتہ کشف حقیقت یک دوساعت امتحاں
چوں بدیدند نش کہ در بند غم است این ناواں
ہمنشیں خندید و گفت این مطلع حافظ بخواں

دوش از مسجد سوئے مے خانہ آمد پیر ما

چیرت یاران طریقت بعد ازین تدبیر ما

بیہ پوچھا شیخ سے میں نے کہہ کیا گذرتی ہو
نہایت یاس و حسرت سے وہ بولے کیا کہوں تم
نئی تعلیم کے مرے تو زندہ ہیں تماشاں میں
یہ سن انیس سو دس میں نئے مقصود و منظر ہیں
یہ دو مصرعے سنو جن میں نہاں نکتے و فقر ہیں
پرائی وضع کے زندے مگر مردوں سب تر ہیں

دو تیریاں ہوا میں اڑتی دیکھیں
بھولی۔ خوش رنگ۔ چست۔ نازک۔ پیاری
پھرتی ہے کہ برق کی طبیعت کا اُبھار
اک آن میں سوط و کو مڑتی دیکھیں
پہنے ہوئے فطرتی منقش ساری
نیزی ہے کہ آنکھ کو نقاب و شوار

جو فاصلہ کر لیا ہے باہم متاہم
 دو بھی ہے بلا زیادت و کم متاہم
 گونایع جوش برق پروازی ہیں
 دونوں کے خطوط طیر متوازی ہیں
 کیونکر میں کہوں کہ یہ نظر بندی ہے
 اللہ اللہ کیا ہنرمندی ہے
 ان حیا نوروں میں گرل اسکول کہاں
 فطرت کے چہن میں صنعتی پھول کہاں
 کس بزم میں ایسا ناچ سیکھ آئی ہیں
 پریاں اندر کی جس سے شرما ئی ہیں

اس سمت اگر خیال انساں بڑھ جائے
 واماں نظر پہ رنگ عرفاں چڑھ جائے

نہ مسجد میں نظر آتے نہ رہتے ہیں محلوں میں
 ترقی پاک کے بس مل جاتے ہیں برگد کے گلوں میں
 یہی پورش رہی آزادی و قتلید حیا کی
 تو غائب قوم کی تمکین ہے دو چار ہلوں میں

جوش قومی کا تو اٹھار ہے ہر شام و پگاہ
 لب پر الفاظ بہت خوب ہیں ماشاء اللہ
 دیکھتا کچھ نہیں لیکن رزولیشن کے سوا
 بحث کچھ تم میں نہیں ہے اودلیوشن کے سوا
 نہ وہ مسجد نہ جماعت نہ وہ طاعت نہ دعا
 نہ وہ گل ہیں نہ وہ گلشن نہ وہ سبز نہ ہوا
 نہ قناعت نہ توکل نہ وہ خود داری ہے
 جاہ و شہرت کی تمتا میں گرفتاری ہے
 کیا غرض مرکز تسبیح و دعا متاہم ہو
 بس یہ مطلب ہے کہ اک اپنی سہما تاہم ہو

بہت ہی عمدہ ہے اسے ہم نشین بڑش راج
 جو چاہے کھول لے دروازہ عدالت کو
 نگاہ کرتے ہیں حاکم بہت تعین سے
 خلل نہ شغل میں بدھو کے ہے نہ حُستو کے
 عطا ہوئی ہے یہ اسپیکروں کو آزادی
 محل صلی علیٰ ڈاک و تار کی ہے روش
 جگہ بھی ملتی ہے کونسل میں آرمیسی کی
 چمک و مک کی وہ چیزیں ہیں طرزِ پبلی
 طرح طرح کے بنا لو لباس رنگارنگ
 اندھیری رات میں جھلک میں ہے رداں انجن
 شگفتہ پارک ہیں ہر سمت رہروں کے لئے

کہ ہر طرح کے عنوا بط بھی ہیں اصول بھی ہے
 کہ نیل بیچ میں ہے ڈھیلی اس کی چول بھی ہے
 تمہاری عرض میں گو کچھ زیادہ طول بھی ہے
 کہ شیخ سد بھی ہیں اور تم رسول بھی ہے
 کہ حاکموں میں ہے متال تو یاں قول بھی ہے
 اگرچہ دل میں نہاں غلط رسول بھی ہے
 جو التماس ہو عمدہ تو وہ قبول بھی ہے
 کہ آنکھ محو ہے خاطر اگر ملو ل بھی ہے
 علاوہ روئی کے ریشم بھی اور ادل بھی ہے
 کہ جس کو دیکھ کے حیران چشم غول بھی ہے
 نظر نواز ہے پتی حسین بھول بھی ہے

جب اتنی نعمتیں موجود ہیں یہاں اکثر
 تو حرج کیا ہے جو ساتھ اس کے ڈیم فول بھی ہے

شوگر حبوہ قیصر میاں ہے زمیں پر آج اُترا آسمان ہے
 کرم فرما ہوا ہے شاہ انگلیٹنڈ کہ جوش ہنشبہ ہندوستان ہے

نہ حسب فرمائش سید ہاشم مرحوم

عظیم الشان ہے دربار دہلی
چمک دکھلا رہا ہے ذرہ ذرہ
سراپا چشم ہر پیر و جواں ہے
منور ہر سڑک اور ہر کماں ہے
جدید و یکھو سترت کا سماں ہے
ہر اک سو صرف زر صرف زباں ہے
کہ اُس کا شاہ اُس کا بیہاں ہے
کہ ہر طفل دلبستاں شاد ماں ہے
انہیں کے دم سے رنگ بے تاں ہے
کہ حاصل نعمتِ اہن و اماں ہے
یہاں بھی خاطرِ ننگو میاں ہے
کلکڑ کا بھی ہے دربار عالی

جن بزرگوں کی طلب سابق و دیرینہ ہے
جن بزرگوں کو نئی راہ میں ہے سنی کا شوق
ان کو الطاف گورنمنٹ کا گنجینہ ہے
تو م سے اُن کو بلا واسطہ لینے کا ہے شوق
موقع مدح بھی ہے وجہ شکایت بھی ہے
دونوں راہوں میں ہے عزت بھی کاکت بھی ہے
مستند دونوں ہیں جو حیاں جو اعزاز کے ساتھ
شدتِ حرص سے ہاں سوئے رکاکت جو جھکے
نہ بھیل کو دکا حاصل نہ متعلق کا اثر
خوب ہے وہ جو قناعت کی طرف سالک ہے
کس پیر سی ہے تو ہو اُس کا خدا مالک ہے

امر طاعت ہی ہے اللہ کے پیاروں کے لئے ماسوا اس کے جو ہے شغل ہے یاروں کے لئے
 طلب رزق ضروری ہے تو عجب سوری ہے اس کے آگے ہے جو کچھ اس سے بچے دوری ہے
 ہم نشیں جب مرے ایام بھلے آئیں گے
 بن بلائے مرے وہ آپ چلے آئیں گے

جنگ کی اور اٹلی کے متعلق آئیں

کوئی کہتا ہے۔۔۔

دکھائے گی نیا اب رنگ ٹرکی نہ ہوگی مبتلائے جنگ ٹرکی
 وہاں بھی آگئیں مغرب کی لہریں ہوئی اب ہم کنار گنگ ٹرکی
 بہت خود رائے تھے سلطان سابق رہا کرتی تھی ان سے تنگ ٹرکی
 ہوئے رخصت وہاں سے اولد قشین ترقی اب کرے گی ینگ ٹرکی

بعض یہ کہتے ہیں۔۔۔

بدلی وہ ہوا وہ سنبل و گل رخصت ساتی رخصت وہ ساعتیں رخصت
 اب دل میں ہیں دوستان کی شاداں لو ہو گئے پانیر کے عبدل رخصت

لیکن بعض یہ فرماتے ہیں۔

بلدِ زبردِ راہِ مخالفتِ کنوں نماںد اندیشہٴ حریفِ بحالِ زبوں نماںد
 آں تیغِ عقلِ و آں نگہِ فسونِ کاںد سودا بہ جوشِ آمد و آں نگہِ نماند
 چوں رختِ خود بہ بستِ و برونِ از مقامِ شد
 عبدِ الحمیدِ گفت کہ ترکی تمامِ شد
 آں فکرِ مصرِ و کابلِ و جاپانِ و چینِ کجا آں خونِ و التہاتِ پٹے کارِ دیں کجا
 آں پالسی و آں نگہِ دورِ بینِ کجا آں حاتمِ حمیدِ کجا آں نگہِ کجا
 دردِ دلِ گذارِ بیمِ بجائے امیدِ شد
 گوئی حنلا بماند و خلافتِ شہیدِ شد

بہت لوگ یہ کہتے ہیں۔

مجھ پہ ہے تقلیدِ واجبِ ہند کے دربار کی رائے میری ہے وہی جو رائے ہے سکر کی

کوئی انقلابِ زمانہ کی یوشکایت کرتا ہے۔

حالتِ ایں چیت کہ منِ پیشِ نظریِ بینم در پسِ کارِ بناںِ مستح و نظریِ بیستم

در جسم سوز دل و خون جگر می بینم چرخ را وضع دگر زنگ دگر می بینم

این چه شوربیت که در دور ستمی بینم

همه آفاق پُر از فتنه و شرمی بینم

شاه و سلطان سے رعایا کی مرگت نہ رہی پاس ملت نہ رہا دین کی غیرت نہ رہی

وہ عقیدہ نہ رہے اور وہ حکومت نہ رہی دل کا مرکز نہ رہا ہاتھ کی طاقت نہ رہی

این چه شوربیت که در دور ستمی بینم

همه آفاق پُر از فتنه و شرمی بینم

خارجہ کو ہر گل سے یہ کاوش کیسی ترک ایساں کی دل حلق میں نوہش کیسی

کفر سے دعویٰ اسلام کی سازش کیسی اے فلک کیا یہہ ترانگ یہ گردش کیسی

این چه شوربیت که در دور ستمی بینم

همه آفاق پُر از فتنه و شرمی بینم

اب تو رکھ دی گئی تہ کر کے ادب کی چادر پہلے قبلہ تھے تو اب صرف ڈیر میں نادر

انگریز عظیم کو اطفال نے سمجھا باؤڑ ماؤں کو لینے کو ہرگز نہیں جباتیں تادر

دختر اں را ہمہ جنگ است و جہل با نادر

بیچ اُلفت نہ پس را بہ پدر می بینم

اور میں کہتا ہوں

کیا بحث ہے ایران سے یاترک و عربیے
اس وقت تجھے قطع نظر چاہیے سب سے
یا تخت پر بیٹھے کوئی یا تخت سے اترے
رکھ کام تو دن رات فقط طاعت رب سے
تاریخ نے دیکھے ہیں بہت رنگ فلک کے
خورشید نکلتا ہے سدا پردہ شب سے

ہم کو سنبھالتی ہے ملت جولا بنائے
میں کو نباھتی ہے غیرت جو دل میں آئے
کیا حال قوم مجھ سے تو پوچھتا ہے ہمد
ہم کا پتا نہیں ہے میں ہیں مگر بہت کم
کفر اس کو ہے قناعت محنت کی راہ بھولی
نقشر میں فنونی کو شش میں بے اصولی
جب پیشوا نے اپنا کعبہ جُدا بنا لیا
اپنے مزے کو سب نے اپنا خدا بنایا
اپنی ہی یہ خطا ہے ہم نے تو خوب جانچا
لڑکے ڈھلے ہیں ویسے جیسا بنا تھا سانچا
شر جس سے پھینتا ہے یادش بخیر بھی ہے
اپنا ہی کیا کہ منہتا اب ہم پہ غیر بھی ہے
بھوٹی لگا دٹوں سے ہرگز نہیں ہے سیری
حرص و طمع نے کھودی اس قوم کی دلیری
آثار کبر رہے ہیں گوشے دل حسریں میں
جیتا رہا تو بھلی مل جائے گا انہیں میں
بچنا اگر ہے تجھ کو اس دور میں تو سورہ
بے رونقی پہ کر صبر اللہ ہی کا ہو رہ

چند سوم

249

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

یہ کرب تک فکرے گی زمانہ تک تنہا کرے گا
فلک جو برباد بھی کرے گا بلند اڑے مرے ہیں گے
خدا کی پاکی پکارتا ہوں ہوا کرے ناخوشی بتوں کو
جہاں فانی کا ہنسی کو خیال کہ مستقل نتیجہ
اگرچہ ہے دروغ سے مضطرب ہی ہے روزبان کبر
مجھے قیامت کی ہر امیدیں جو کچھ کہے گا خدا کرے گا
جو خاک ہوں گا تو خاک سے بھی سدا بگولا اٹھا کرے گا
مری غرض کچھ نہیں کسی سے تو پھر کوئی کیا کرے گا
یہاں تو سپہم ہی تو دویں تغیر ہوا کرے گا
یہ درد جس نے دلیہ ہم کو وہی ہماری داکرے گا

زندگانی کا مزادل کا سپہارا نہ رہا
بولنے کی ہے قوت نہ اشارے کی سکت
پوچھتا کوئی دم مرگ سکندر اکبر
ہم کسی کے نہ ہے کوئی ہمارا نہ رہا
اتنا بس بھی مرا فطرت کو گوارا نہ رہا
کتنے دن کی یہ نفسی مٹی کہ دارا نہ رہا

جب یہ دیکھا کہ جہاں میں کوئی میرا نہ رہا
آپ تصنیف شرائط کی نہ تکلیف کریں
شدت یکس سے میں آپ بھی اپنا نہ رہا
مجھ کو خود ولولہ عرض متا نہ رہا

اس کی پروانہ ہی خوش رہے دنیا مجھ سے
عاقلوں میں مری گنتی ہو یہ سودا نہ رہا
منتشر رہنے میں پاتے ہیں اب آرام تو اس
شوقِ بموعہٗ ہوشِ خود افزا نہ رہا
حیرت افزا ہے ہر حال مگر کون سُنے
دیدنی بھی ہے مگر دیکھنے والا نہ رہا
دیکھنے کی تو یہ بات رہا کیا اُس میں
آپ اکبر سے عبث پوچھتے ہیں کیا نہ رہا

عُسم کیا جو آسمان ہے مجھ سے پھرا ہوا
میری نظر سے خود ہے زمانہ گرا ہوا
مغرب نے خور وین سے کمران کی دیکھ لی
مشوق کی شاعری کا مزا کو کرا ہوا

شیخ کو بھی اُس بُتِ کافر نے اپنا کر لیا
دین سے کیا ہو سکا ایمان نے کیا کر لیا

دیکھ کر رنگِ فنا خونِ جگر پینا پڑا
زندگی سے سخت گھبرایا مگر جبینا پڑا

خانہٗ اُمید آتا ہے نظر اُجڑا ہوا
دل کو حیرت ہے کہ یا اللہ کیا تھا کیا ہوا
کیا کسی بزمِ طرب میں ہوں میں اے اکبر شریک
آنکھ بھی روئی ہوئی ہے دل بھی ہے تڑپا ہوا

بزمِ ہستی میں مرے پیشِ نظر کیا کچھ نہ تھا
دیکھتے ہی دیکھتے لیکن جو دیکھا کچھ نہ تھا
بے تعلق منزلِ ہستی سے گزرا دل مرا
اس کی نظروں میں مزاوارِ تمنا کچھ نہ تھا

تنہائی اور شبِ غم ہم اور دل ہمارا اللہ سے دُعائیں اُمید کا سہارا

دنائت آپ کی کھلتی ہے مجھ پر ملنے جلنے سے ادب کی جب ضرورت ہے تو بہتر ہے جلد ہرنا

اطبت کو تو اپنی فیس لینا اور دوا دینا خدا کا کام ہے لطف و کرم کرنا شفا دینا

خدا کا نام گو اکثر زبانوں پر ہے آجاتا مگر کام اس سے جب چھتا کہ یہ دل میں سما جاتا

نہیں ہے کام زبان کا کچھ اب دُعا کے سوا نظر کسی پہ نہیں ہے مری خدا کے سوا
کبھی کریں گے نہ وہ میرے دل سے ہمدومی کوئی علاج نہیں ترکِ دعا کے سوا

کروں کیا غم کہ دنیا سے بلا کیا کسی کو کیا بلا دنیا میں تھا کیا
یہ دونوں مسئلے ہیں سخت مشکل! نہ پوچھو تم کہ میں کیا اور خدا کیا
رہا مرنے کی تیاری میں مصروف مرا کام اور اس دنیا میں تھا کیا
وہی صدمہ رہا فرقت کا دل پر بہت روئے مگر اس سے ہوا کیا
وہاں قالہ بلیاں بُت پرستی ذرا سوچو کہا کیا بھت کیا کیا
تہا اے حکم کے تابع ہیں ہم سب تمہیں سمجھو بُرا کیا اور بھلا کیا!

الہی اکبرِ بکس کی ہونیسر یہ چرچے ہو رہے ہیں جا بجا کیا

بحثِ نظمِ بلعِ فطرت جو رخ نہیں حسنِ عاکا حدیثِ عقبی اگر غلط ہے تو کیا نتیجہ ہے ارتقا کا

مرے دل سے امتیازِ دی و فردا اٹھ گیا حشر بھی ماضی نظر آیا جو پردہ اٹھ گیا

بتوں کی مدح سے کل شاعری اُردو کی مملو ہے شکست اُردو جو پائے گی تو میں مجھوں گا بُت ٹوٹا

اکبر کے کفر کا نہ رہا قدرواں کوئی اُس بُت کو شیخ جی نے مسلمان کر لیا

حق کی ہے کم محبت، ہے صرف خود فردوشی عزت ہی ہے مناسب راضی جو دل ہو تیرا
ٹٹے سے یہ حسدِ بانی پیدا ہوئی بالآخر اب معترض ہے مجھ پر مشتاق تھا جو میرا

صاحبِ الفاظ کو دفتر سے بھی سیری نہیں صاحبِ معنی کو صرف اک لفظ کافی ہو گیا

بہانِ فانی کی حالتوں پر بہت تو بہت بحث ہے اکبر جو ہو چکا ہے وہ پھر نہ ہوگا جو ہو رہا ہے وہ ہو چکے گا

محببت مجھے اُس بُت سے اُلفت ہو گئی اکبر کہ جس کو بُت کدے میں بھی کوئی اچھا نہیں کہتا

متحد احساس سے ہم کو مہر اکرویا ٹکڑوں کے ریزے کئے ریزوں کو ذرا کر دیا

ناموں کو ہادیوں کے بے انتہا جھنجھوٹا یاروں نے بُت شکن کو بُت ہی بنا کے چھوڑا

کسی کے مرنے سے یہ سمجھو کہ بیان واپس نہیں لے گی بعید شانِ کریم سے ہے کسی کو کچھ دے کے چھین لینا

ترکِ دنیا کے خیالات کو دھوکا پایا غور جب ہم نے کیا سانس کو دنیا پایا

دامِ فقر و یریتاں سے حذر لے اہلِ نظر بخدا میں نے تو ہر لفظ کو پھندا پایا

جس کے ہر ترچہ میں سوداِ بلا میں اکبر ایک عالم کو اُسی زلف کا شیدا پایا

رز و لیش کی شورش ہے مگر اس کا اثر غائب پلٹوں کی صدا سُنتا ہوں اور کھانا نہیں آتا

خدا کے فضل سے بی بی میان و نون مہذب ہیں حجاب اُس کو نہیں آتا انہیں غصا نہیں آتا

جو کچھ تم کہہ رہے ہو جس نے وہ کہنا نہیں سکیا یہ سچ کہتے ہو اُس نے مطمئن رہنا نہیں سکیا

ہستی بے ثبات نے جانِ بشر کو کیا دیا نفس سے حرص آگئی ہوش نے میں بنا دیا
 نفس نے کہہ دیا غلط عقل نے بھی ملائی ہاں منزلِ ذوقِ روح کا دل نے اُپر ت دیا
 چشمِ خرد سے عارفی حسنِ جنوں پسند کو
 عقل نے آنکھ بند کی اس نے حجاب اٹھا دیا

حالِ دل میں سنا نہیں سکتا لفظِ معنی کو پا نہیں سکتا
 عشقِ نازک مزاج ہے بے حد عقل کا بوجھ اٹھا نہیں سکتا
 ہوشِ عارف کی ہے یہی پہچان کہ خودی میں سما نہیں سکتا
 پوچھ سکتا ہے ہم نشیں آتسو داغِ دل کو مٹا نہیں سکتا
 مجھ کو حیرت ہے اُس کی قدرت پر علم اس کو گھٹا نہیں سکتا

آتشیں روئے بُتال دیکھ کے واعظ نے کہا کارِ اکبر ہی ہے دوزخ سے لگاؤٹ کرنا

ہے دورِ وزہ قیام ہمارے فنا نہ بہت کی خوشی ہے نہ کم کا گلا
 یہ کہاں کا فسانہ سودوزیاں، جو گیا وہ گیا، جو ملا وہ ملا

نہ بہارِ جمی نہ خزاں ہی رہی کسی اہلِ نظر نے یہ خوب کہی
 یہ کرشمہ شانِ ظہور ہیں سب کہیں خاک اڑی کبھی پھول کھلا

نہیں رکھتا میں خواہش عیش و طرب ہی ساتی تھی بس بے جھلب
مجھے طاعتِ حق کا چکھادے مزارِ کباب کھلا نہ شراب پلا
ہے فضول یہ قصۂ زید و بکر ہر اک اپنے عمل کا چکھے گامِ شر
کہو دہن سے فرصتِ عمر ہے کم جو دلا تو خدا ہی کی یاد دلا

رازِ ہستی کو کوئی آج تک پا نہ سکا پا گیا کچھ تو کسی غیبِ سر کو سمجھا نہ سکا
ناشگفتہ ہی رہا غنچہِ خاطرِ میرا ساخت ایسی تھی کہ دنیا کی ہوا کھا نہ سکا
حُسنِ گل سے ہے سواناز کا موقع کس کو وہ بھی دُورِ ان سے زیادہ کبھی اتر نہ سکا
بزمِ جاناں کے تصور سے رہا میں قاصر دور کی بات تھی اندیشہ وہاں جا نہ سکا

کیا عرج ہے پڑھوں جو یہ مصرعہ میں بر ملا دینِ حُدا حسینؑ ہے دُنیا ہے کر بلا

فلک کو میں نے مجھے دی فلک نے دادِ اکبر اُسے ستم تو مجھے صبرِ آزما نا تھا

اُس شکر نے بگڑنے ہی کو جب بننا کہا رفعِ شر کے واسطے ہم نے بھی اُمّتا کہا

میں کیا کہوں اُسے اور کیا کہوں گلا اُس کا مجھے ہنوز پتا ہی نہیں ملا اُس کا

اگر چہ دل کو ہے سودا سے بُرا نہ کہو کسی کی زُلفت سے ملتا ہے سلسلہ اس کا

انہیں حسرت ہے اکبر کا شکر میرا ہم نوا ہوتا میں کہتا ہوں ذرا سوچو جو ہوتا بھی تو کیا ہوتا

غریب اکبر نے بحث پوسے کی کی بہت کچھ مگر ہوا کیسا نقاب لٹ ہی دی اُس نے کہہ کر کہہ ہی لے گا مر اُموا کیا

رہا تو مُردوں سے حال بدتر جیسا بھی اکبر تو وہ جیا کیا نئے طریقوں کے حامیوں نے کہا بہت کچھ مگر کیا کیا
یہ چائے ہرگز نہیں ہے کافی نہیں ہے ملینڈ کا بند قائل شراب ہی حلق سے نہ اُتری توشیح صاحب نے پھر پیا کیا

میں نام سنی کا اپنی خدا نہ رکھوں گا جو بن پڑے گا کروہ اٹھانہ رکھوں گا
ادائے شکر تو سمجھوں گا فرضِ عدس پڑے امید آپ سے لیکن ذرا نہ رکھوں گا

نئے طریقوں سے مقصدِ شریع کا زبوانہ ہو سکے گا اُدھر جو پردہ نہ ہو سکے گا اُدھر بھی تقویٰ نہ ہو سکے گا
تمام دُنیا ہی روش میں جو چھوڑ بیٹھے گی دینِ سنی کو جو ایک مومن بھی ہو گا زندہ تو اُس سے ایسا نہ ہو سکے گا
دوانرتی کی میں نے دیکھی بعد ادب ہے یہی گذارش مرضِ ترقی کرے گا اس سے مرضِ اچھا نہ ہو سکے گا

جدائی نے میں بنایا مجھ کو جدا نہ ہوتا تو میں نہ ہوتا خدا کی ہستی ہے مجھ سے ثابت خدا نہ ہوتا تو میں نہ ہوتا

خدا ہی کی قدرت کا ہر عمل ہے تفکر میں کیوں جان اپنی ہے کھوتا
ہوا جو کچھ اکبر سمجھ ٹھیک اس کو ضروری نہ ہوتا تو ہرگز نہ ہوتا

نظر کو ہر وقت معرفت کا کسے تو شوق اضطراب پیدا سوال پیدا جو ہوں گے دل میں انہیں سے ہوں گے جواب پیدا
کو نہ کچھ سن کر پیام و ساقی بہا رانے تو دو چمن میں گلوں سے ٹپکے گا رنگ بستی ہوا کرے گی شراب پیدا
نہ اس کو ڈٹنے کا موقع نہ شوق استغنیوں کا حامی اداؤں میں کچھ لگا بیٹیں ہیں نگاہ سے ہے عتاب پیدا
ہر اک کے لائق ہے اس کی زینت نہ ہے تری شان تیری قدر کہ آنکھ کو اشک سے ہے بھرتی گہر سے کرتی ہے آب پیدا
یہ منزل ہر صبر مال و دولت نہ ہے گی دنیا میں تم کو راحت ہوس بڑھائے گی تشنگی کو نظر کرے گی سراب پیدا

اک تماشا ہے یہ قرب ضعف یعد اجل مدتیں گزریں اسی میں اب مرا اور اب مرا
دفن کرو و فاتحہ پڑھ دو سدھار دو دوستو یہ نہ پوچھو تم کہ میں کیوں کروں مرا اور کب مرا
اُس کو پروا نہ کہہ دن کو ہوا جو پا نہ مال وہ ہے پروا نہ ہوشِ شمع وقتِ شب مرا

بہت دشوار ہے شایستہ راہ طلب ہونا نظر کا حد میں رہنا شوقِ دل کا باادب ہونا
تعجب انقلابوں کا ہے کیا اس دو بگڑوں میں یہاں تو رات دن شب کا دن اور دن کا شب ہونا
ترشپنے کا سلیقہ کیوں کیا تھا ثابت اس دل نے تعجب کیا ہے اب بہرِ صیبت منتجب ہونا

حرص دنیا کا اثر طبع پہ غالب نہ رہا دیکھ کر حالتِ مطلوب میں طالب نہ رہا
 کہیں اس عہد میں دول نظر آتے نہیں ایک اثرِ معنی یک جان و دو قالب نہ رہا
 کہہ چکا اُن سے یہ بہ حال ہوں راضی بد رضا اب کوئی موقعہ اظہارِ مطالب نہ رہا

ہوش نے کر لئے اغراضِ مطالب پیدا نقش سے ہو گئے اطراف و جوانب پیدا

خوشی سے شیخِ کلن سوئے مستجاب نہیں پیتا جہاں دلی نہیں چلتی وہاں مذہب نہیں چلتا

کونسلوں میں سوال کرنے لگے قومی طاقت نے جب جواب دیا

معافی کی نظر سے جو تری صورت کو دیکھے گا نہ وہ دوزخ کو دیکھے گا نہ وہ جنت کو دیکھے گا

دوں کا ذرا سمجھ کے جواب اُن کی بات کا رُخ دیکھتا ہوں سلسلہ واقعات کا

اے دوست مجھے تو ہے خدا ہی پر بھروسا دشمن کو مبارک ہو مری گھات میں رہنا

آنے و مصیبت کو ذرا حسنا نہ دل پر جو بند ہے غفلت میں نہ عبرت میں کھلے گا

مخفل ہی میں خاموش ہے اور بند ہے اکبر تنہا کبھی بیٹے کا تو خلوت میں کھٹے گا
کیا علم کی لذت سے بھی بڑھ کر ہے کوئی چیز یہ حال تو بس مخفل حیرت میں کھٹے گا

خدا طالب نہیں تم سے متفق بات کرنے کا وہ اُس سخن خوش ہے جس کو شوق ہے خیرات کرنے کا
خلاصہ ہے یہی ساری شریعت اور حکمت کا وہی بند ہے اچھا شوق ہو جس کو عبادت کا

احساس جو ہوتا ہے روایات سے پیدا ہوتا نہیں اصلی اثر اُس بات سے پیدا

کام اس ملک میں ہو سٹ گورنمنٹ سے کیا زہر کو ہضم کرے کوئی پیرمنٹ سے کیا

ناحق جو وہ مجھ سے کہہ کرے گا اللہ سری مدد کرے گا
دعویٰ تو مرا ہے صرف توبہ کی کیوں کہ کوئی اس کو رد کرے گا
دُنیا کی طرف بلانے اے شیخ
چیکوں کو یہ وعظ بد کہے گا

جسے حکومت کا نشہ ہو گا فلک اُس سے کہہ کرے گا جو صبر و طاعت سے کام لے گا خدا اُسی کی مدد کرے گا

اکبر نہ تھا بُت خانے میں زحمت بھی ہوئی اور زہر بھی گیا
 کچھ نامِ خدائے انس بھی تھا کچھ ظلمِ بتاں سے ڈر بھی گیا
 پردانے کا سال اس محفل میں ہے قابلِ رشک اے اہلِ نظر
 اک شب ہی میں یہ پیدا بھی ہوا عاشق بھی ہوا اور مر بھی گیا
 کعبے سے جو بُت نکلے بھی تو کیا کعبہ ہی گیا جب دل سے نکل
 افسوس کہ بُت بھی ہم سے چھٹے قہقے سے خدا کا گھر بھی گیا
 جو گمنج رہا تھا توشیوں سے اُس قصر پہ کل رویا میں بہت
 کوئی متنفس بھی تھا نہ وہاں باہر بھی پیرا اندر بھی گیا
 کیا گذری جو اک پردے کے عدد و رد کے پلّس سے کہتے تھے
 عزت بھی گئی دولت بھی گئی بی بی بھی گئی زیور بھی گیا
 اکبر کے جو مرجانے کی خیر ساتی نے سُنی تو خوب کہا
 مرنا تو ضروری تھا ہی اُسے زندوں کے لئے کچھ کر بھی گیا

کیا خبر کو نسا قانونِ سزا دے گا مجھے مجھ پہ الزام ہے مذہب کی طرف داری کا
 مال کاڑی پہ بھر دیا ہے جنہیں اے اکبر اُن کو کیا غم ہے گناہوں کی گرا نیاری کا

سعادتِ تری دُمن میں خودی سے بخیر ہونا تیرے ہونے کے آگے کچھ نہیں ہونا ہے ہر ہونا

آتھب خیز ہے انشاءے ہستی پر نظر ہونا
 نہیں زیر قدم پاکر بشر نے پاؤں پھیلانے
 قیامت ہے مرا جوشِ طبیعت اُن کی کم عمری
 پریشیاں ہو کے کھو جانے میں اک معنی ہیں اے اکبر
 سیہ خانہ وہی ہے اور وہی سوزِ غمِ فرت
 مٹا دو رنگِ حدت میں خودی کا نقش اے اکبر
 خبر کا شوق رکھنا ابتدا سے بے خبر ہونا
 نہ رکھنا یاد اُس نے پیرِ رخ کا بالائے سر ہونا
 مرا بے چین ہونا اور اُن کا بے خبر ہونا
 نہیں تو بات کیا ہے عاشقِ زلفِ مکر ہونا
 مر کے کس کام آیا آپ کا رشکِ مکر ہونا
 اگر ثابت کیا چاہو تم اپنا معتبر ہونا

جہوہ عیاں ہے قدرت پروردگار کا
 نازاں ہیں جوشِ حُسن پر گلہائے دلفریب
 ہیں دیدنی نقشہ و سنبُل کے بیچِ کتاب
 سبزہ ہے یا یہ آبِ زمرہ کی موج ہے
 مرغِ باغِ زمزمہ سنجی میں محو میں
 پرواز میں ہیں تیریاں شاہ و شہتِ مست
 موجِ ہواؤں زمزمہ سن لیبِ مست
 ابرِ تنک نے رونقِ موسمِ ٹپھائی ہے
 افسوس اس سماں میں بھی اکبر اُداں ہے
 کیا دلکش یہ سین ہے فصلِ بہار کا
 جو بن دکھا رہا ہے یہ عالمِ اُجبار کا
 نقشہ کھینچا ہوا ہے خط و زلفِ یار کا
 شبِ غم ہے بھر یا گھرِ آبدار کا
 اور ناچ ہو رہا ہے نسیمِ بہار کا
 زیبِ بدن کتے ہوئے خلعتِ بہار کا
 اک ساز و لغواں ہے مضراب و تار کا
 غازہ بنا ہے روئے عروسِ بہار کا
 سوہاں رُوحِ ہجر ہے اک گلزار کا

کل کی اُمید وار ہے دنیا عالم انتظار ہے دنیا
بے خبر رکھتی ہے حقیقت سے ہوش پر میرے بار ہے دنیا

خلقت کی یہ مہمیں ہیں ازلی ممکن نہیں ضبط اس منظر کا
اے ہوش بشر کب تک یہ جنوں ہرے کے کب اور کیونکر کا
اغراض جو یہ ہیں انسانی کھو دیتے ہیں نور ایمانی
موقع ہی نہیں ملنا دل کو جو بیاں ہو وہ اپنے جو ہر کا

پیدا کیا ہے جس نے اُمید ہے اُسی سے کچھ شک نہیں ہے اس میں بس ہے وہی ہمارا

سمجھا تھا میں کہ وقت جو آیا گذر گیا کتا ہے فلسفہ کہ تجھی میں ٹھہر گیا
کتا ہے جس کو وقت ترا ہی ظہور ہے واماں عمر تیری ہی ہستی سے بھر گیا

کمال شوق سے پٹا ہوا ہوں دنیا سے سنا جو یہ سچ اُسے آپ کی کسر سمجھا

ہے اختیار خود کو مختار تم سمجھ لو لیکن ہوئے یقیناً بے اختیار پیدا
دستِ احس سے آخر بگڑی ہے بات اُس کی مٹی نے کر لیا تھا اک اعتبار پیدا

ہزاروں ہی مصائب جھیل کر پائی ہے یہ نعمت نہ تھا کچھ سہل دنیا سے مرا سبزار ہو جانا

نہ ہو مشہور تو دنیا طلب غوغائے ہستی میں
یہ کچھ اچھا نہیں رسوا سر بازار ہو جانا
سوا دل کے کہ اس کی زندگی رہ سکتی ہے قائم
یقینی اک دن ان اعضا کا ہے بیکار ہو جانا

اُن کو مراعرِ یضہ پہنچا ضرور ہوگا
لیکن جواب کیسا، مانعِ عنبر ہوگا

کر و سکوت نہیں وقتِ اعتراضِ اکبر
فضولِ بحث سے اپنوں کو تم نے غیر کیا

افسوس ہے کہ زندہ ہوں کہنا چاہیے حال
کیا مختصر جواب یہ ہوتا کہ مگر کیا

زباں سے بے تعلق دل کو نرم یار میں دیکھا
تعبِ نیز ضبط اس محرمِ اسرار میں دیکھا
ادھر تسبیح کی گردش میں پایا شیخِ صاحب کو
برہن کو ادھر الجھا ہوا زُتار میں دیکھا
مگر عشقِ حقیقی کا کوئی رشتہ نہ تھا دل میں
فقط نفسانیت کا پیچ و خم برتار میں دیکھا
وہ بانکا قاتل آئینے کی کچھ پروا نہیں کرتا
کبھی دیکھا بھی اپنا عکس اگر توار میں دیکھا
زمانے نے مرے آگے بھی دنیا پیش کر دی تھی
مگر میں نے تو اپنا فائدہ انکار میں دیکھا
صفِ مسجد میں جو آئے نظر عزت کو دوس کی
یہ سمجھو تم اُسے اللہ کے دربار میں دیکھا

طرزِ عمل پہ ہم نے کبھی غور کیا کیا
نفس نے کہا وہ کیا اور کیا کیا

بہم سے گناہ گار کی قوت جو چسپین لی بے شک خدا نے رحم کیا جو رکیا کیس

راہِ خدا میں صبر کی منزل کی دھوم ہے میں بھی کروں گا تھکا اگر دل ٹھہر سکا
ایتنے نوکے ہوں گے نتیجے بہت بُرے بیچ جاؤں گا میں اُن سے اگر جلد مر سکا

قوت ہی تعلق کی نہ رہی ہر طرح مرادِ توڑ دیا دُنیا کو کروں گا ترک میں کیا دُنیا ہی نے مجھ کو چھوڑ دیا

دُنیا کو بُت بنائے رہا تا دمِ خمیر کیا احتساب اُس نے کیا توڑ کیا گیا
کوئی مرے تو پوچھ کہ کیا لے گیا وہ ساتھ بالکل فضول بحث ہے یہ چھوڑ کیا گیا

کیا غیب ہو گئے مجھ سے مرے دمسازِ جدا دیرِ فوٹو میں گلے سے ہوئی آوازِ جدا
وہ دیاروں کو سے اس بزم میں حیرانِ میں سر سے آوازِ جدا راگ سے ہے سازِ جدا
آسمان کی نہ یہ چالیں ہیں نہ جاؤں گے یہ رنگ سب سے اس رنگِ فقاں کے ہیں اندازِ جدا
اُن کی آنکھوں کی لگاؤٹ سے سندرے اکبر دین سے کرتی ہے دل کو یہی غمازِ جدا

پلٹیل سُروں سے ہرگز نہ ساز کرنا وہ ٹنچہ ہے جو چاہے بیل کو باز کرنا
موسم جو ہو مخالف ہرگز نہیں مناسب منتظر کو قرینِ آہنگِ ناز کرنا

نٹی کو آگیا ہے رُوحوں کو پھانس لینا سب کے گلے پڑا ہے دن رات سانس لینا
ہوش و خرد کا نزلہ تکلیف دے رہا ہے جان بوجھ لیا ہے یاروں نے کھانس لینا

کرتے پھرتے ہو یہی تحقیق کس نے کیا کہا اپنے دل کی بھی خبر تو لو کہ اس نے کیا کہا
خاندانوں و نونوں نے سمجھا انہیں انداز سے کیا بتاؤں کیا کہا بیگم نے مِس نے کیا کہا
معدے نے تو کر لیا سو ڈھے سے اقرار وفا برف سے لیکن ریاچ محبتس نے کیا کہا
لیجئے اُس بُت سے سُن کر میں تو بولا ہی نہیں وہ بالآخر پھنس گیا وقت میں جس نے کیا کہا
کہہ گئے واعظ فسانے یہ بھی اکبر غور کر تجھ سے فطرت کی نباں میں تیرے حس نے کیا کہا

رہتا بہت ہے شوق و قیاس کا مالک مگر نہیں ہوں میں اپنے حواس کا

گل جو رچرخ میرے ہی جھٹے میں بس پڑا دنیا پڑی تھی پر وہ مجھی پر برس پڑا

منتشر ذروں کو یکجائی کا ہوش آیا تو کیا چاروں کے واسطے مٹی کو ہوش آیا تو کیا
عارضی ہیں موسم گل کی یہ ساری مستیاں لالہ گلشن میں اگر ساغر بدوش آیا تو کیا
دور آخرِ زیم دنیا کا ہے جامِ خونِ دل عیش اس مغل میں بن کر بادہ نوش آیا تو کیا
حدِ حیرت ہی میں رکھا ضعف نے دراک کو پیکرِ خاکی کو اس عالم میں ہوش آیا تو کیا

سب کو نفس کے آغوش میں رہنے نہ دیا عشق نے دل کو مے ہوش میں رہنے نہ دیا
 بے فرد تو ہوتی و افح افسردہ دلی رنگِ اشب نے مگر ہوش میں رہنے نہ دیا
 میں تو بدلائیں لیکن تیری بے مہری نے زور کچھ طبع و فاکوش میں رہنے نہ دیا

پیری سے اُن کا دل بے ربط نکلا جنوں سمجھے تھے جس کو ضبط نکلا

بتانِ دہر سے مجھ کو متمتع ہو نہیں سکتا خلوص امکان سے باہر تصنع ہو نہیں سکتا
 محیطِ دہر میں کٹنا خطوں کا ہے غلط راہی جو بخ ہو جانبِ مرکزِ تقاطع ہو نہیں سکتا

اس قدر زیست سے بیزار کیا تھا غم نے ملک الموت نے پایا مجھے مشتاق اپنا
 مدحِ سن سن کے کھینچا تھا بے اُس کی طرف کہ ہی بے گامجے وہ شہرہ آفاق اپنا
 دل گیا۔ صبر گیا۔ ہوش گیا۔ جان گئی مرزہ اے عشق حساب تو ہے بیاق اپنا

یا کر خطاب ناچ کا بھی ذوق ہو گیا سر ہو گئے تو بال کا بھی شوق ہو گیا

بہمدیہ ہے کہ زمانے کو موافق کر لے سب کو آتا ہے زمانے کے موافق ہونا
 عزتِ عقل ہے ہو جائے جو وہ خادمِ عشق شاد و نادر ہے مگر عقل کا عاشق ہونا

معذور ہوں میں حضرت کو اگر ہے مجھ سے گلابے باکی کا
 نیکی کا ادب تو آساں ہے مشکل ہے ادب چالاک کا

وہ میرے پیشِ نظر تھے فلک نہ دیکھ سکا چُٹے تو پھر میں انہیں آج تک نہ دیکھ سکا

تنگ دنیا سے دل اس دورِ فلک میں آگیا جس جگہ میں نے بنایا گھرِ ترک میں آگیا
 آسمان کو تو غلط ثابت کیا سائنس نے عرش باقی تھا سو وہ بھی مدِ شک میں آگیا

فریبِ سمع و بصر میں آکر قوائے دل کا ہلاک ہونا کسی نے سمجھا اسے ترقی کسی نے سمجھا ہے خاک ہونا

خدا کی بستی کو یاد رکھنا اور اپنی ہستی کو بھول جانا
 نظر اُسی پر ہے اور باتوں کو میں نے بالکل فضول جانا
 جنوں ہم ایسوں کو کیا تعجب بہار کا ہے سماں ہی ایسا
 صبا کا اٹھکھیلیوں سے چلنا خوشی سے کلیوں کا پھول جانا
 جہانِ فانی کی آگِ بزم میں یہی تسلسل ہمیشہ دیکھا
 اُمید کے ساتھ شاد آنا اُٹھا کے صدمے مٹول جانا

شبِ حسرت میں کل یوں مجھ سے سرگرمِ سخنِ دل تھا
گئے وہ دن کہ میں دنیا میں خوش رہنے کے قابل تھا

ایک ساعت کی یہاں کہہ نہیں سکتا کوئی یہ بھلا کون بتائے تمہیں کل کیا ہوگا
بڑھتا ہی جاتا ہے سوزِ غمِ فرقتِ یارب آج یہ حال ہمارا ہے تو کل کیا ہوگا
ایک ن اور قیامت کھسک آئے گی ادھر
اد کیا عرض کروں آپ سے کل کیا ہوگا

یہ سن کر چھوڑ کہ دنیا کا حال کیا ہوگا اسی کو سوچ کہ تیرا مال کیا ہوگا

کھلا دیواں مرا تو شورِ تحسینِ بزم میں اٹھا مگر سب ہو گئے خاموش جب مطیعِ کاہل آیا

زمانہ بجانبِ انصاف ڈھل ہی جائے گا زبانِ بند کردِ حال کھل ہی جائے گا

کیا کروں اظہار اپنے حال کا آئینہ ہے آپ کے اقبال کا

حدیثِ عافیت کیسی امیدوں کا نخل کیسا ہجومِ یاس میں دل کے لئے طولِ امل کیسا

تعب و جوشِ رندی پر نہ کراس ویرد لکشی میں
بہاں یہ حسنِ صورت ہے وہاں حسنِ عمل کیسا
یہ موجِ فیض ہے تہذیب کی یا اس کا طوفان ہے
کنواں ہو جو ہے گھر میں تو پھر پانی کا نل کیسا

رکھ مرگ کو محبوبِ تامل نہیں اچھا
اس ہستی ناقص کا تسلسل نہیں اچھا
تحقیق ہو ہو پیشِ بتاں جی سے گذر جا
رندی کے بھی حق میں یہ تھل نہیں اچھا
خاموش رہا میں گلِ تصویر کے آگے
ہر تہذیبِ محافل کہ یہ بل نہیں اچھا
یہ ٹھیک نصیحت ہے کہ ہم یہ عملِ فرض
یہ وعظِ غلط ہے کہ تو گل نہیں اچھا
دنیا کے تعلق کو بہت غور سے دیکھا
جز و اس کا ضروری ہے مگر گل نہیں اچھا

شیخ صاحب جمع بندی میں نہ کیوں اُلجھے ہیں
ہند کا اسلام ہی کھیوٹ میں داخل ہو گیا

نہ پائی دل نے راحت اس قدر بزمِ احباب میں
انہوں نے جبِ رحیمیں مرے اشعار پر کھولا
ہوئی جس درجہ کلفت کمپیں ایسے سوالوں سے
یہ تم کس واسطے لکھا یہ تم کس واسطے بولا

واقعہ کبھی خوشی سے مراد دل نہ ہو سکا
لیکن یہ غم ہی کیا ہے کہ غافل نہ ہو سکا
توہینِ سہہ کے دیر میں پاتے ہی کچھ عروج
افسوس ہے کہ دل متحمل نہ ہو سکا

مرزا آسودگی نفس کا کتنا ہی اچھا ہو
 وہ کیا پابند آئیں ہو پٹے جس پر نظر تیری
 شمولِ غم نہیں لے لے ابرسیاں تیرے قطرے میں
 نظر اپنی خودی پر کر کے کہتا ہے یہی اکبر
 حریفِ لذت بے تابی دل ہو نہیں سکتا
 مرتب بہر منطق ہوشِ سہل ہو نہیں سکتا
 دُرِ تاباں تو بن سکتا ہے یہ دل ہو نہیں سکتا
 یہ ٹکڑا ہوش کا ہستی میں کامل ہو نہیں سکتا

دل زخمی سے غم لے تم نشیں کچھ نہیں نکلا
 ہمیشہ زخمِ دل پر زہری چھڑکا خیالوں نے
 ہمارا بھی کوئی ہمدرد ہے اس وقت دنیا میں
 تجسس کی نظر سے سیرِ فطرت کی جو اے اکبر
 تڑپنا تھا مگر قسمت میں لکھا دم نہیں نکلا
 کبھی ان ہمدردوں کی جیسے مرہم نہیں نکلا
 پکارا ہر طرف مہنہ سے کسی کے ہم نہیں نکلا
 کوئی ذرہ نہ تھا جس میں کہ اک عالم نہیں نکلا

فرغِ طبع ہم کو اپنے ہی غم سے نہیں ملتا
 کیا ہے ذوقِ ترکِ ماسوائے مجھ کو دیوانہ
 کسی سے ہم نہیں ملتے کوئی ہم سے نہیں ملتا
 دل اپنا اُس سے ملتا ہے جو عالم سے نہیں ملتا

مجھے آتا نہیں اچھی طرح اظہارِ غم کرنا
 رہِ عرفاں میں جس جنطوالم کا نامناسب ہے
 مگر کچھ منحصر اُس پر نہیں اُس کا کرم کرنا
 پسندِ طبعِ اکبر ہے نہ خوش رہنا نہ غم کرنا

بساطِ دل تو یہ اور اس پہ یا اللہ غم اتنا
 نہ تھی طاقتِ نِباں میں رہ گئے بس کہہ کے ہم اتنا

نہ ہوں نازاں مجھے بے جاں سمجھ کر یہ بُتِ ظلم
خدا کا نام لیتا ہوں ابھی باقی ہے دم اتنا
خیالاتِ عدسے ہوش کا سودا ہے اکبر کو
حریص بے خودی ہوگا کوئی دنیا میں کم اتنا

یاس ہی یاس تھی جب موت کا پیغام آیا
میں نہ سمجھا کہ یہ جینا مر کے کس کام آیا

عقبیٰ کا یقین تجھ کو نہ ہوتا جو کم اتنا
دنیا کے حوادث پہ نہ ہوتا الم اتنا

غور سے دیکھو زمین و آسمان کو مست کرو
چل بھی سکتا ہے خدا کے انتظام اتنا بڑا
سنتے ہیں اکبر کو ہے عشقِ دہان تنگِ بُت
کام اتنا چھوٹا اور حضرت کا نام اتنا بڑا

چلنا جو میں چاہوں تو قدم اٹھ نہیں سکتا
لکھنے کی ہو خواہش تو قلم اٹھ نہیں سکتا
ہو غمِ فغاں کا تو زباں ہل نہیں سکتی
چپکا جو رہوں بارِ الم اٹھ نہیں سکتا

استیاءِ حسرت و رنج و الم جاتا رہا
غم ہوا اتنا کہ اب احساسِ غم جاتا رہا
بزمِ دنیا میں کہاں سامانِ حُسنِ ثبات
گم ہوئی مہرِ سیماں جامِ جم جاتا رہا
جس سے تھا خود داری اربابِ حاجت کا نبأ
وہ سلیقہ تم سے لے اہلِ کرم جاتا رہا
نقلِ مغرب میں جو چھوڑی ایشیا نے اپنی اصل
گھٹ گئی شانِ عربِ حسنِ بزم جاتا رہا

نقشِ صورت ہی کی تزیین پر رہی جس کی نظر اُس سخن سے حُسنِ معنی ایک قلم جانا رہا

کہاں ہیں ہم میں اب ایسے سالک کہ راہِ ڈھونڈھی قدم اٹھایا
 جو ہیں تو ایسے ہی رہ گئے ہیں، کتابِ دیکھی قلم اٹھایا
 اگرچہ راحت کا بھی تھا موقعہ، مجھے تھا لیکن خیالِ فردا
 سُباک نہ ہونا تھا چشمِ دل میں، اسی سے بارِ الم اٹھایا
 فلک کی گردش کے رنگ ہیں یہ، کہ ہم جھکے ہیں بتوں کے آگے
 خدا کی قدرت کے ہیں کرشمے، عرب نے نارِ عجم اٹھایا

ہمیشہ ہوتے ہیں دنیا کی راحت سے الم پیدا وہ کیا شادی کہ جس شادی سبھوں اسبابِ غم پیدا

فلک سے گو کہ مجھے شکوہِ مظالم تھا مگر میں خود طلبِ عافیت سے نادم تھا
 کھینچے جو دار پہ منصور راہ ہی تھی غلط خدا بنے تھے تو چھینا بھی اُن کو لازم تھا
 ہمیشہ کہتا تھا ہر بات پر ”نہیِ دامن“ کچھ اس میں شک نہیں اکبرؒ ہی عالم تھا

سخنِ طہیت ہے تو نیک انجام کیوں ہونے لگا انشراحِ صدہا لاسلام کیوں ہونے لگا

فلک سے شکوہ ہو رہا تو ستم کیا زیں چکر میں جب خجہ ہے تو ہم کیا
ہیں دنیا میں بحث بیش و کم کیا زیادہ خود نہیں ہے وہ تو ہم کیا

تھا زور کبھی خود بینی کا، کرتے ہی تھے کیا ہم ہم کے سوا
اب اپنی زباں پر کچھ بھی نہیں ہے رب اعظم و احمر کے سوا
ہو بوش سرشک شوق اگر رنگینی دل کی زینت ہو
غازہ رخ گل کا کون بنے اس گلشن میں شبنم کے سوا
غفلت سے ہے کارِ دل میں خلل گواہی ہے سب کو یاد اہل
مجھ کو تو کوئی مصلح نہ ملا دانگوں کے سوا اور غم کے سوا

محافل میں بہت آساں، برسوں پیچ و خم کھانا مگر مشکل ہے اعطائے دودن بھی کم کھانا

ہو مرغِ صبح کی آواز کو بانگِ اذان سمجھا اُسے بیدار دل نے دہر کا راز نہاں سمجھا
ہو اپنی زندگانی کو فقط اک امتحان سمجھا اُسی نے راحت و تکلیف کا راز نہاں سمجھا

مٹی فقط غفلت ہی غفلت عیش کا دن کچھ نہ تھا ہم نے سب کچھ اُس کو سمجھا تھا و لیکن کچھ نہ تھا
طالبِ دنیا کو وقتِ نزع کیوں ہوتی نہ یاس تھا ہونا ہر ہو گیا وہ ختم، باطن کچھ نہ تھا

بنی فطرت اُسی کی برہن جو بُتِ حسین نکلا نظر نے رازِ جوئی کی، نتیجہ کچھ نہیں نکلا

آتشِ غم سے چمکنے لگے اشعارِ مرے داغِ دل کرنے لگے معنیِ روشن پیدا

گھٹنا جاتا ہے مری نظروں سے مفقودِ مرا بڑھتا جاتا ہے شمار اُن کے خریداروں کا
بحث میں عفو و سز کے یہ لڑے مرتے ہیں فیصافِ کرہی دوا ب اپنے گنہگاروں کا
بے خطر پھرتا ہوں بازارِ جہاں میں ہر سُو کیسہ خالی ہے تو کیا خوت ہے عیاروں کا
فطرت اُٹھی ہے شفاعت کو ملائکہ ہیں خوش حشر ہے عشق و محبت کے گنہگاروں کا

جہاں میں حالِ مرا اس قدر زبون ہوا کہ مجھ کو دیکھ کے بسمل کو بھی سکون ہوا
غریبِ دل نے بہت آندوئیں پیدا کیں مگر نصیب کا لکھا کہ سب کا خون ہوا
وہ اپنے حسنِ واقفہ میں اپنی عقل سے سیر انہوں نے ہوش سنبھالا، مجھے جنون ہوا
امیدِ چشمِ مروت کہاں رہی باقی ذریعہ باتوں کا جب صرف ٹیلیفون ہوا
نگاہِ گرم کرسمس میں بھی رہی ہم پر ہمارے حق میں دسمبر بھی ماہِ جُون ہوا

جدا رہتا تو ہوں تم سے مگر دلِ خوش نہیں رہتا جو بس تو باجہاں رہتے ہو تم میں بھی وہیں رہتا

خوشی تو ایسی کوئی نہ دیکھی کہ اُس کی مستی زیادہ رہتی
 مگر غم ایسا ہوا مجھے اب کہ حشر تک ہوش میں رہوں گا
 گلوں کی فرقت کے دلغ اب تک رہے ہیں سینے میں اگلستاں
 چمن میں میں خاک اڑا چکا ہوں تو پھول کس دل سے اب چتوں گا

پائے رفتار تو ہو جاتے ہیں ہم میں پیدا
 رہنا بننے کو ہوتی نہیں آنکھیں پیدا
 اُن نگاہوں سے تعلق کی یہ جلدی کیا ہے
 حضرت دل ابھی کچھ خون تو کر لیں پیدا

غوغائیوں سے اس کے سوا اور کہیں کیا
 تاریخ میں سب کچھ ہے یہ بتلاؤ تمہیں کیا

عبث طول اہل یہ ہے چناں ہوگا چین ہوگا
 نہیں ہے دور وہ ساعت کہ تو زیریں ہوگا

یہ بُت مجھے نہیں دیتے امان شکرِ خدا
 خدا کی راہ میں جاتی ہے جان شکرِ خدا
 اجل کے شوق میں پروائے زندگی نہ رہی
 نظر میں پہنچ ہے سارا جہان شکرِ خدا
 برائے مشقِ ستم پالیا مرے دل کو
 عجب نہیں جو کرے آسمان شکرِ خدا
 وفانہ کی بُت بے دیں نے ہم سے اے اکبر
 غلط ہی تھا وہ ہمارا گمان شکرِ خدا

معنی کو چھوڑ کر جو ہوں نازک بیابیاں وہ شعر کیا ہے رنگ لفظوں کے خون کا

نہ رازِ آسمان جاننا نہ کچھ حالِ زمیں جاننا رہیں بخشش بہت اور درحقیقت کچھ نہیں جاننا

دوا جو غیر نے بھیجی ہے وہ ہرگز نہ کھاؤں گا اگر ہے زندگی باقی تو اچھا ہو ہی جاؤں گا

موسمِ گل ہی سہی چاکِ گریباں اتنا گل کچھ اس سے بھی سوا آج توجی ہاں اتنا
بہی زلفِ مصیبت کی ہے سنِ رُخِ عشق قدرواں دل ہے تو پھر کیوں ہے پریشاں اتنا

مری آہوں کو وہ فرعونِ طینت کچھ نہیں سمجھا مگر جس کو سمجھتی اُس نے موسیٰ آفریں سمجھا

جو بعد مرنے کے رہ گیا کچھ سمجھ سکا یہ کہ مر گیا ہوں
تو زندگی سے نجات پانے کی میں تو بیدِ خوشی کروں گا

خلقت کے لئے وضعِ قانون ہی اچھا جو چل نہ سکے اس پر وہ مجنون ہی اچھا
کیا سختی موسمِ جو ہو مطلب کے موافق ان برفِ فردشوں کے لئے جون ہی اچھا
دعوت بھی بہت خوب، احباب کی خاطر لیکن جو اڈیٹر ہو تو مضمون ہی اچھا

منطق کو فائدہ کیا ان سینہ کا دیوں کا مطلب میں اپنا جس مذہب میں دیوں کا

بساطِ جس سے کم انسان ہوا ہے نا تو اس پیدا اسی کم مانگی نے کر دیئے کب اور کہاں پیدا
اگر موجِ نفس میں آئیں موجیں جوشِ معنی کی حجابِ زندگی ہی سے ہو بحرِ بیکراں پیدا
کہاں سے اس میں تھوئے جو لکئی میں نہیں وا میں جب پیدا ہوا تو ہو چکا تھا آسمان پیدا

ادھر خیال نہیں مصالحتِ نشین کا کہ فرطِ ضعف نہیں وقت آپریشن کا

نہی پر جب گذرتی ہے تو اب انکار کیا معنی جو کوئی دوسرا کہتا تو مشکل سے یقین آتا

حیات اب مجھ سے کہتی ہے کہ میں مجبور ہوں نہ کسی پر بار ہو کر مجھ کو رہنا خوش نہیں آتا

میں کب کہتا ہوں آوا عظمت کے میں نے راز دیں سمجھا فقط اتنا ہی سمجھا ہوں کہ تو بھی کچھ نہیں سمجھا
مگر اظہارِ عجزِ عقل میں بھی ایسی لذت ہے کہ خوانِ فکر پر میں اس کو رشکِ انگبین سمجھا
روشِ ذہنِ بشر کی مدعی مطلق نہیں سمجھا ترقی سے رہا محروم عادت کو یقین سمجھا

فنا کے دور میں اس آسمان سے کیا ہوگا چنیں سے ہوگا چنیاں پھر چنیاں سے کیا ہوگا

ایمان جیت کر بھی ایمان ہی رہے گا شیطان ہار کر بھی شیطان ہی رہے گا

تہم میں بٹن جب لگنے لگے جب دھوتی سے پتلون اُگا
ہر پڑ پڑ پاک پہرا بیٹھا ہر کھیت میں اک قانون اُگا

اے فلک دل کی ترقی کا جو ساماں ہوتا طاعت حق کا ستارہ بھی درخشاں ہوتا
جان لیتا جو شبستانِ فنا کا انجام صورتِ شمع ہر اک بزم میں گریاں ہوتا
غنجہ مر جھا کے گرا شاخ سے افسوس نہ کر کھل بھی جاتا تو یہی تھا کہ پریشاں ہوتا
ناصرِ نالہ و زاری پہ پلامت ہے عبث چپ بھی ہوتا تو مراراز نہ پنہاں ہوتا
کس مپرسی کا کلا کچھ نہیں مجھ کو اکبر حال ہی کیا تھا کہ جس کا کوئی پورماں ہوتا
چمن و ہر میں مایوس رہا میں اکبر کاش اک پھول بھی تو زینتِ اماں ہوتا

دنیا کا حسن مجھ سے لاعلم ہے تو باشد افسوس کیا کہ مجھ کو شیطان نے نہ جانا

رضائے حق پہ راضی رہ یہ حرفِ آرزو کیسا خدا خالقِ خدا مالکِ خدا کا حکم تو کیسا
خزاں پھرتی ہے آنکھوں میں چمن کا کیا آئے فنا جبے نگاہوں میں تو لطفِ رنگِ دلو کیسا
مئے گلِ زنا سے جس مسلمِ نادال کو رغبت ہے خدا جانے رگوں میں اُس کی بہتا ہے لہو کیسا

گھٹا کر دین کو عزت تری بڑھ سکتی ہے کیونکہ
طریقِ کفر میں اے دوست حفظِ ابرو کیسا

اُس کو نہ پاسکا مگر اس غم میں رو سکا
یہ بھی ہے اُس کا فضل کہ اتنا تو ہو سکا
کوشش یہ تھی خودی کو میں کم کر دوں عشق میں
وقت یہ ہو گئی کہ فقط عمتل کھو سکا

ہنس کے دنیا میں مرا کوئی کوئی رد کے مرا
زندگی پائی مگر اُس نے جو کچھ ہو کے مرا
جی اٹھا مرنے سے جس کی خدا پر تھی نظر
جس نے دنیا ہی کو پایا تھا وہ سب ہو کے مرا
تھا لگا رُوح پہ غفلت سے دوئی کا دھبّا
تھا وہی صوفی صافی ہوا سے دھوکے مرا

اب غم کا بھی حق مجھ سے ادا ہو نہیں سکتا
ہوں مضمل اتنا کہ بہت رو نہیں سکتا
افسوس کہ راحت تو مجھے مل نہیں سکتی
اور جانِ بلا حکمِ خدا کھو نہیں سکتا

خود سے انکشافِ رازِ ہستی ہو نہیں سکتا
یہ امر اس راز کی عظمت کو لیکن کھو نہیں سکتا
جو ہے آرام وہ بستر تو دروازہ شکستہ ہے
مصیبت دیکھتے نیند آ رہی ہے سو نہیں سکتا

مرنے والا مر گیا اور رونے والا رو چکا
وئے برہستی اگر مقصود ہستی ہو چکا
اب جنوں سے کام لوں گا میں تحقیق میں
عقل کے پیچھے تو اتنا وقت اپنا کھو چکا

جان بچنے کی نہیں وقت جب آجائے گا دوستی بھی ملک الموت سے ہو جائے تو کیا
نازکی طبع کی ممکن ہی نہیں سحر کی شب قصہ سن کر تہہ کلف کوئی سو جائے تو کیا

✽

مرتبہ دنیا میں اس سے بھی سوا ہو آپ کا یاد رکھتے گا کہ میں بھی ہوں دعا گو آپ کا
شیخ صاحب میں ضرورت سے فقط مجبور ہوں ورنہ میرا بھی عقیدہ ہے وہی ہو آپ کا
ہم کو اپنے ایلیم پر ناز کا ہے کیسا محل بے حد ارزاں ہو گیا ہے اب تو خود آپ کا
آپ کے درشن مصور کے بھی حصے میں نہیں بس لیا جاتا ہے خود ہی سے خود آپ کا

اپنی سستی پر عیث ہے آپ کو اکبر و ثوق
اس کا مالک اے رہی ہے نام ہے گو آپ کا

✽

اس سے تو اس صدی میں نہیں ہم کو کچھ غرض سقراط بولے کیا اور ارسطو نے کیا کہا
بہر خدا جناب یہ دیں ہم کو اطلاع صاحب کا کیا جواب تھا بالینے کیا کہا

✽

لگا دوٹوں سے یہ دل بھانا فریب دے کرتباہ کرنا
غضب ہے ہم کو سمجھ نہ آئی انہیں کو آیا نگاہ کرنا
ستم سے وہ دل مراد کھائیں اور اپنے عشق کی داچاں
عجب تماشا ہے دل کا رونا زبان کا داہ واہ کرنا

یہ داغ پر داغ دل کے اندر یہ ناتوانی یہ جان مضطر
مرے مشاغل کی کچھ نہ پوچھو اُداس رہنا اور آہ کرنا

شکل تکیں مے دل کو مرے اللہ دکھا رہیں سب بند ہوئیں اپنی طرف راہ دکھا
چمکے وہ مہر کہ گم ہوں یہ چراغِ ادہام نورِ عرفاں سے ہو ملو وہ شبِ ماہ دکھا
آنکھ کو صورتِ فانی نے کیا ہے پُرخوں
چشمِ باطن کو مرے معنی دلخواہ دکھا

خدا کا چاہنا ہے چاہنا، میں کچھ نہ چاہوں گا جہاں تک ہو سکے گا بندگی کا حقِ نبا ہوں گا

ہند میں بُت کو چاہنا ہی پڑا برہمن سے نبا ہنا ہی پڑا
اس قدر درد ہو تو ضبط کہاں دل کو آخر کد اہنا ہی پڑا

آپ کے ہاتھ میں میں ہاتھ نہیں دے سکتا داد دیتا ہوں مگر ساتھ نہیں دے سکتا

کل مدح مری وہ کرتے تھے، اور بزم میں میں شرمندہ تھا
میں کچھ بھی نہ تھا اور تھا بھی اگر اُس وقت میں تھا جب زندہ تھا

تھا کیا ہی سماں تھی کیا ہی وہ شبِ سینے ہی میں تھے اسبابِ طرب
 ہر حرکتِ دل اک نغمہ تھی ہر تارِ نفس سازندہ ہمت
 گویر میں طالبِ میرے تھے بُتِ کعبے ہی میں پایا میں نے مفر
 اس وقت تو صورتِ اچھی تھی خطرے کا محلِ آئندہ تھا
 افسوس ہے اُس نے قدر نہ کی اور دل کو مرے برباد کیا
 بامعنی تھا پائندہ تھا اک گوہرِ ہمت تابندہ تھا

مانا کہ معذرت سے وہ روبرو ہو گا اس سوئے میں لیکن کب تک نباہ ہو گا
 بے داؤبت کو اکبر سہتا ہے بے تردد کوئی تو ہے کہ جس سے وہ داؤ خواہ ہو گا

جیسی دل میں ترنگ آجائے عشقِ مستی کا قاعدہ کیا
 رکھ اپنی نظر سُوئے ہو اللہ تو تو میں میں سے فائدہ کیا

گرم و سرد دہرے سالک کبھی اُکتے نہیں چلتی رہتی ہیں ہوائیں ماگھ کیا بسیا کھ کیا

تو ہی ہے ناز مرے دل کا اٹھانے والا اے جنوں اب میں نہیں آپ میں آنے والا
 ہوش اُڑا دیتا ہے ان خاک کے پتوں کا جمال خود وہ کیا ہو گا انہیں ہوش میں لانے والا

دِغِ دل ہی کا سہارا ہے فقط اے اکبر
قبر پر کوئی نہیں شمع جلا نے والا
اپنے نچانے کا دروازہ کرو بند اکبر
اب نہیں کوئی سوا موت کے آنے والا

زمانہ میرے زخمِ دل کو بہرہ نہ دے سکتا
جیوں شاید مگر آرام سے اب جی نہیں سکتا
بشر کو زندگی میں غفلتِ امیدِ فردا ہے
مگر دم بھر ہی اپنے قصد سے جی نہیں سکتا
خدا ہی سے بالآخر کام پڑ جاتا ہے اے اکبر
نہیں ہوتا کسی کا کوئی اور ہو ہی نہیں سکتا

عشق میں حسنِ بیاں و جبرِ تسلی نہ ہوا
لفظ چمکا مگر آئینہ معنی نہ ہوا
دل میں کہتے تھے کہ یہ ہوگا وہ ہوگا لیکن
کٹ گئی عمر امیدوں ہی میں کچھ بھی نہ ہوا

غم و تکلیفِ خالی، فقط اک حسِ ہستی کا
نہ چشمِ غیر میں ہوا اور سودا خود پرستی کا
یہی حالت ہے جس کی آرزو ہے اہلِ باطن کو
یہی لذت ہے جس کا حسِ فلک ہے اوجِ مستی کا

مذہبی جنگ ہے اب دنیا کے لئے
دین بھی کچھ ہو اگر نقلی تو کیا
نفس ہی کی خواہشوں کا ہے نفاذ
روح نے مذہب کو ڈگری دی تو کیا
آند و دولت میں خود دماغ ہی غرق
دوسروں پہ نکتہ چینی کی تو کیا
بزمِ ساقی کی کہاں وہ مستیاں
چھپ کے اکبر نے اگر پی بھی تو کیا

اگرچہ تلخ ملا جامِ عمر فانی کا مگر حل نہیں ساقی سے بدگمانی کا
میں آہ کر نہ سکا ضبط کی ہوئی تعریف رہوں گا شکر گزار اپنی ناتوانی کا
بعید روح کے خالق سے ہے ہلاکی شوق اگرچہ حق ہے اُسے ناز کن ترآنی کا
سوانحہ کے کسی کا خیال آنہ سکا غموں نے کام دیا دل کی پاسبانی کا

❖

یہ بات ہے صاف مجھ سے سن لے کتاب میں اس کو کیا پڑھے گا
حدود دنیا کے ہیں معین جو یہ گھٹے گا تو وہ بڑھے گا

❖

خدا کی یاد میں گو جان کو ہے شوقِ مستی کا بدن کو کیا کریں جو ہے جس میں بُت پرستی کا

❖

جو اہل دنیا کا رخ کر دے سکونِ خاطر کبھی نہ ہوگا
شریکِ غفلت بہت ہیں گے شریکِ عبرت کوئی نہ ہوگا
یہی ہے مذہب کا جزوِ نظام کہ دین دنیا پہ ہو مقدم
نئے طریقے میں لیکن اے دستِ ہوا سب کچھ یہی نہ ہوگا

❖

حالِ دل خوب کہا ہے یزباں کا دعوے دل سے پوچھو تو وہ کہتا ہے کہ کچھ بھی نہ کہا

❖

ہے بدگماں جو وہ بُت پر و انہیں کچھ اس کی ہر برہمن ہے شیدا اکبر کی کافری کا

حُسن دیکھو بُت ان کاشی کا پہرہ ہے چاند پور مناشی کا
چشمِ ترو دیکھ کر وہ مِس بولی محکمہ ہے یہ آبِ پاشی کا
آپ کی متن واہ صَلّ علی سارا فتنہ ہے ان خواشی کا
ہو گیا فیل امتحانوں میں اب ارادہ ہے بد معاشی کا

پوچھو گے جب فلک سے تم سے یہی کہے گا جو تھانہ رہ گیا وہ بھو ہے وہ کیوں رہے گا
ہوں گے جناب اُبھر کر یونہیں فنا ہمیشہ موجیں گھٹیں بڑھیں گی دریا یونہیں بھے گا
ذکرِ خدا کا ہو گا جس دل کو ذوقِ اکبر وہ مطمئن رہے گا غم بھی اگر ہے گا

علامتِ رُوحِ شخصی کی ہوتی کس شے سے متی پیدا
حوادث یہ کہاں تھے اب ہوتی جن سے خودی پیدا
نگاہیں ہوں تو ویرانے میں بھی آبادیاں دیکھیں
اگر دل ہو تو ہر پہلو سے کمرے دل لگی پیدا

کچھ نہیں کارِ فلک سادہ پاشی کے سوا فلسفہ کچھ نہیں الفاظ تراشی کے سوا

لکھو لاف مری ایم جوانی کے سوا سب بتادوں گا تمہیں افتدوانی کے سوا

خیر ان کو کچھ نہ آئے پھانس لینے کے سوا مجھ کو اب کرتا ہی کیا ہے سانس لینے کے سوا
تھی شہنشاہی پور آئے جو کچھ تھالے گئے کر ہی کیا سکتا تھا بندہ کھانس لینے کے سوا

جو ہے بلند باطن پستی سے وہ بچے گا گو پستیوں میں پائے افزونی مراتب
ہر چند شیر عاجز اور طالب غنا ہو لیکن نہ کھاسکے گا کتوں کے ساتھ رات

یہ اُسے کرتی ہے روشن مٹا ہے اسے رات سے پوچھو کہ بہتر شمع ہے یا آفتاب

مخاورات کو بدلیں براہِ ریل جناب ٹکٹ بدست کہیں اب بجائے پایہ رکاب

پہلے تھا نورِ عرفان خالق سے لو لگی تھی قومی مباحثوں سے روشن ہوا دماغ اب
وقت پر اب ہیں نازاں سوز و گدازِ نصرت قبل اُس کے شمع تھے وہ ہیں لعلِ شہنشاہ اب

نزع میں انسان کھ پائے تو خوب زندگی مرنے کے کام آئے تو خوب

پنچ شیخ سے بچکے تو پریشان ہیں اب ٹوٹی تسبیح کے دانے یہ مسلمان ہیں اب

نہایت کی تکلیف جو کچھ ہوا سے سہلوں کا اب جو مجھے کہنا ہے ل میں ہی اُسے کہوں گا اب

ہر دم خیال رکھے حق کا اگر ہے طالب ہر سانس کھینچتی ہے جہاں آفریں کی جانب

ناشتا نہ آپ کی دشت نہیں ہے اے جناب پتھر سے جب پوچھتے ہیں وہ ویلانے کی آپ

بالائے عرش ہیں کہ تہ آسماں میں آپ دعوے سے قبل دیکھ تو لیجے کہاں ہیں آپ

کیا جرم ہے یہ حال تو جانے فدائے موت ہر نفس کے لئے ہے مگر بیاں نہ لائے موت
کہتی ہے عقل موت یہ ہے بہر زندگی وہ زندگی کہ جو نہیں ہوگی بجائے موت
و دنیا کی زندگی تو ہے اک جزو موت ہی اس کا نتیجہ ہو نہیں سکتا سوائے موت
سناچا یہ زندگی ہے فقط روح کے لئے جب فصل بچے تو سانچے کو جائز ہے آئے موت
کیسی دھلی اسی کا ہے لازم ہیں خیال نعمت بنائیں موت کو کیوں ہو بھلائے موت
ہوتا ہے غم ضرور مگر کچھ سے مصلحت اللہ کو طبع کو راز آشنائے موت

ماضیت کہنہ لقمے مستقبست و ہے در حالش از نہ بینی اے وائے بونگاہت

بگزار بہ حالِ خودم اے بزمِ تعلیٰ عبرت زدہ را کار بہ آئرزوگاں نیست

اگرچہ ذکرِ شہادت پہ جان دیتے ہیں جو دیکھئے تو ہیں آرامِ بوجیات پرست
وہ تیزی ہے یہ بلبل وہ گونج بھونے کی پہاڑ باغ نے پیدا کئے نبات پرست

ایں فن نہ کہ برپاشد و ایں شور کہ برخواست الزام بہ گردوں منہ ازماست کہ برماست

وعظ کہنے کو تو موجود ہیں اکبر لیکن کیا اثر رکھتی ہے اس وقت مسلمان کی بات
کہے دیتا ہوں بتوں کو میں عدوئے دل و دین آہی جاتی ہے زباں پر کبھی ایمان کی بات

نثر انسان کو سلیقہ ہے سخن گوئی میں باغباں سے ہو مخاطب تو کسے پھول کی بات
عقل مندی نہیں دیوانہ دنیا ہونا نہ کرو رویہ ہے اک بندہ مقبول کی بات
پرفیسر سے ہمیں کچھ نہیں حاصل اکبر دل عاشق میں سہماقی نہیں اسکول کی بات

مغربی ذوق ہے اور وضع کی پابندی بھی اونٹ پر چڑھ کے تھیٹر کو چلے ہیں حضرت

معتزض بھی کوئی حق گو کہی ہو جاتا ہے مگر اس بزم میں یہ سچ ہے کہ جی ہاں ہے بہت
وعظِ تقویٰ نہ کہو رحم کرو اکبر پر چشم بددور ابھی طاقتِ عصیاں ہے بہت

حالِ ماضی نشد مستقبلِ محالِ ماست ہستی دارم کہ ہر دم کم بہستی خداست

مشرَبِ مراقعات، مذہبِ مراطرِ لقیات طے اگر تو خادوم، رکے اگر تو رخصت

عقلِ زاہد، عشقِ صوفی میں بس اتنا فرق ہے اُس کو خوفِ آخرت، اس کو ذوقِ آخرت

از کمیٹی طبع جلسہ ندایم اکبر شعرِ اندر پس من مدحِ سریم باقیست

بھائیو تم کبھی ہندی کے مخالف نہ بنو بعد مرنے کے کھلے گا کہ یہ تھی کام کی بات
بسکہ تمنا نامہ اعمالِ مرا ہندی میں کوئی پڑھ ہی نہ سکا بل گئی فی الفور نجات

جی کے مرنے میں کیا ہے ناز کی بات مر کے جینا ہے امتیاز کی بات
چاہتی تھی زبان کرے تو وضوح دل پکارا کہ ہے یہ راز کی بات

اس سے بڑھ کر کون ہے راہِ فنا میں بقیار
سھر کی حد سے ہے باہر تیزی رفتارِ وقت

اُٹھتی ہیں تجھ سے یہ آپہن دلِ ناشادِ عبث
سُننے والا نہیں کوئی تو ہے فریادِ عبث !
چرخ کہتا ہے ضروری ہے تڑپنے کے لئے
ورنہ گزری ہوئی باتوں کی ہے یادِ عبث

شیخِ آنس کے لئے آتے ہیں میدان کے بیچ
دوڑتا ہاتھوں میں ہے اسپیعِ قلدان کے بیچ
وہی قیمتِ ہی قانون اور اُس پر یہ بھیسڑ
اے خدا عقل ہے حیران تری شان کے بیچ

عابدوں کے دم سے ہے یہ رونقِ دربارِ صبح
نعرۂ تکبیر سے ہے گرمیِ بازارِ صبح
جھانکتا ہے اُس کی جانب دُوسرے مہرِ میں
خوش نصیب آٹھیں دُہیں جن پر کھلیں اس صبح

یوں تو ہر شے پہ اُسی سی نظر آتی ہے
کس مہر سی میں کوئی شے نہیں مذہب کی طرح
مولوی گو کہ ہیں شمس العلماء پھر بھی ہیں سست
رینگتے پھرتے ہیں پروانہ بے شب کی طرح !

جسم میں یا تو کبھی تھا شوقِ سہیجانِ رُوح
یا تعلقِ جسم سے اب ہو گیا سوبانِ رُوح
عقلِ انساں کیوں نہ عاجز ہو ترے ادراک میں
رُوح ہی کو یہ نہ سمجھی اور تُو ہے جانِ رُوح

گواں نظر پہ مجھے مسجد کا بادب سجده وہ بے خطر ہے جو ہے بزم میں زباں گستاخ
دلوں کا زور نہ باقی رہے خدا کی طرف اسی سے لگت میں جان زہی زباں گستاخ

زباں ہے ناتوانی سے اگر بند مرے دل پر نہیں معنی کے بند
ہماری بکسی کب تک چھپے گی خدا پر تو نہیں راؤ جب بند
بہ یاد رنج یا ران نظر بند کیا ہم نے بھی اب ملے گا در بند
دلوں میں روہی کی کچھ کمی ہے نہیں ہے آہ پر راہ اثر بند
بُتِ مشرق نہیں محتاج سماں کمری جب نہیں کیسا کمر بند
کہوں گا مرثیہ اس غم میں ایسا کھلے معنی دکھائے جس کا ہر بند
خیالِ چشمِ فقاں میں ہوا محو مراد اب سینے میں نظر بند

بہ کار دیں ہم آمادہ دل پُرجوش من باشد مسلمان مے شوم مسلمان چود راغوش من باشد

زبان بند ہے اس عہد پر نگاہ کے بعد سکوت ہی مجھے رہتا ہے آپ آہ کے بعد
رُکا ہوا ہے جو سانس لا الہ کے بعد خدا کو مان ہی لے گا زوالِ جاہ کے بعد
شگفتہ پایا طبیعت کو بعد کارِ ثواب دلیر دل کو نہ پایا کبھی گناہ کے بعد
تمہارے عارضِ روشن نے کھول دیں آنکھیں میں کہہ رہا تھا کہ اب کیا ہے مہرِ ماہ کے بعد

ہے منظم یہاں کا پروردگار خود حیرت میں ہر حالِ اوست بے اختیار خود

عزتِ اکبر نہ مثلِ برہمن و دروید قسقتہ بودش بر جہیں لیکن دوستِ غیر بود

مارا ازیں چہ کار بہ جہن چہ می رود در یاب از نگاہ کہ بر من چہ می رود

ہوائے گلشنِ طبع تو و لکش است اکبر کہ از گلِ سُخت بُوئے یار می آید

بہ ظاہر تھا براقِ راہِ عرفاں چو دم برداشتم لیڈہا بآید

گورہتے ہیں مہرِ غفانی پر شاد لیکن نہیں اپنی ناتوانی پر شاد
کونسل میں بڑھانے ہیں طاقت اپنی عاقل ہیں مگر می بھوانی پر شاد

علم ہم از عشق یکا ظہار بود چشم بر زلفِ دیوانِ یار بود

مرنے والے ہی کو عزرائیل آتے ہیں نظر دوسرے دیکھیں تو برپا ہو بڑا ذکاوت

پاوری سے وہ ملے پہلے تو کیا شیخ کو عذر دیکھئے پیر کا نمبر تو ہے اتوار کے بعد

میری سمجھ میں تو یہی آیا نظر کے بعد تفتیش علتوں کی یہاں ہے اثر کے بعد
کچھ روک مہستا کی کسی سے نہ ہو سکی ترکیب سوچتے ہیں مگر کب خبر کے بعد

غافل یہاں کے لذت و آرام پر نہ ہو دنیا میں ہائے ہائے بہت سے مرنے کے بعد
اک اضطراب دل کو مرے کو گینا غراب کیا پوچھتے ہو حالِ زمیں زلزلے کے بعد

مجھ کو الکبر کا یہ مصرعہ رہا کرتا ہے ورد جمع ہیں اولادِ آدم ہند کے گھوٹ کے گرد

نہ تنہا وجد میں بلبل سے میری خوش بینی پر گریباں چپک گل بھی ہے مرے رنگِ معانی پر
توڑی چوٹی جو پہونچی ابروئوں تک اس پہ حیرت کیا یہ یا بوسی تو واجب تھی بلائے آسمانی پر

جہتا نہیں یقین کوئی میرے ہوش پر کاموں کی یاں بنائے فقط دل کے ہوش پر
کیوں کر بوسیل دیکھ سکے اُس جمال کو
جس کا خیال برق گراتا ہے ہوش پر

تو وضع پر اپنی قائم رہ قدرت کی مگر تحقیر نہ کر
 دے پائے نظر کو آزاوی خود بینی کو زنجیر نہ کر
 گو تیرا عمل محدود رہے اور اپنی ہی حد مقصود ہے
 رکھ ذہن کو ساتھی فطرت کا بند اُس پہ دیرِ تاثیر نہ کر
 باطن میں ابھر کر ضبطِ فغاں لے اپنی نظر سے کارِ زباں
 دل جو ش میں لا فریاد نہ کر، تاثیر دکھاقتِ برہ نہ کر
 تو خاک میں مل اور آگ میں جل جب خشت بنے تب کام چلے
 ان خام دلوں کے عنصرِ بنیاد نہ رکھ تعمیر نہ کر

پیناؤ ہے کہ مستی ہو اور معرفت پر
 جیناؤ ہے کہ جو ہو اُمیدِ آخرت پر
 کیا ہو بنائے الفتِ آخرتِ مناسبت کیا
 میں خاکِ بکیسی پر وہ تختِ سلطنت پر

قیامت، یہ ضبطِ فغاں ہے اس لئے مجھ کو
 کہیں نازاں نہ ہو میری عصیتِ اپنی شدت پر
 زبانِ چشمِ دل اور دستِ پیاسے کام لیا
 کہ روزِ حشر نازاں ہوں یہ اپنی اپنی حالت پر

اثر اس کا ہے کم ہم باوہ وحدتِ مستون
 عدو نے فتح پائی ہے تو تم سے بُتِ پرستون

بہت مشکل ہے نو عمر کا بچہ اس کے عشقوں سے
نئی آنکھوں کے آگے قی ہے دنیا ہی ہو کر

ناز اس ظاہر طہارت پر نہ اے مغرور کہ
ہر صفت نیا خود بخود جس ہے یہ نجاست دور کہ

تمہارے کھیت سے جاتے ہیں بندہ چنے کیوں کہ
یہ بحث اچھی ہے اس سے حضرت آدم بنے کیوں کہ

گلاب اور فلک کا تو بہت کچھ روچکا کب سے
سیرِ سلیم خم کہ زور بازو ہو چکا کب سے

نہ بوجھو کیا اثر اس مصرعہ اکبر کا ہے ہم پر
ہر اک کے علم کا ہے خاتمہ "واللہ اعلم" پر

فلسفی بھی لوحہ گر ہیں ذہن کے مقسوم پر
پاتے ہیں معلوم کی بنیاد نامعلوم پر

مجھ کو جائز نہیں یہ عرض کہ بیدار نہ کر
اُن کو زیبا ہے یہ ارشاد کہ فریاد نہ کر

شیخ کہتے ہیں کہ پیروں کی پیش بھی عرض
ماسٹر کہتے ہیں اللہ کو بھی یاد نہ کر

وحشت انگیز ترقی ہے تہ چرخ اس وقت
تو بگولہ نہ بن اور عسمر کو برباد نہ کر

حسنِ منیل سے جو ہوز لفتِ بتاں کا سودا
چھوڑ دے سیرِ حسنِ کھنر کی امداد نہ کر

جو اہر ریزیاں میری زباں کی زمیں بھی زمین ہی، کان بن کر
جو قالب بن گئی ہے یہ تو مٹی یہ کیا شے ہے جو چمکی جان بن کر
پئے شوق بقا تھا خانہ بول فنا کیوں بس گئی ارمان بن کر

وہ دولت کیا رہی وودن جو تجھ سے متصل ہو کر ترقی تو وہ ہے، جاتے دل میں جزو دل ہو کر
ہوائے نفس کے تابع ہیں جن کے جسم اکابر انہیں کی روح رہتی ہے بدن میں مضمل ہو کر

منکر منزل ہو گئی ان کا گذر نا دیکھ کر زندہ دل میں ہو گیا اوروں کا مرنا دیکھ کر
آسمان کی چھت بہت نیچی سرخوت کو ہے کبر سے کہہ دو کہ دنیا میں ابھرنے دیکھ کر
زیست بے وقعت ہوئی ہے میرے شوق زیست موت حیراں ہے مرا مرنے سے ڈرنا دیکھ کر
قصد تو جائز ہے لیکن اپنا قابو بھی کر ہاتھ اٹھانا چاہیے انساں کو بازو دیکھ کر

بھروسہ باغ ہستی میں نہیں کچھ نخل قامت کا نفس کیا ہے ہو اکی بیل ہے دھوکے کی ٹٹی پر

مبتلائے بحث کو راز خدا کی کیا خبر معنی بے لفظ و لفظ بے صدا کی کیا خبر
پایا اک ہنگامہ ہم بھی ہو گئے اس میں شریک ابتدا کا علم کیسا انتہا کی کیا خبر

ظاہر ہوئی مکیدٹی و کالج کی ایک لکیر آخر اسی لکیر کے سب ہو گئے نفیس
مرکز جو فطرتی تھے انہیں اب نہیں قرار چکر میں خود پھنسے ہیں ہمارے امیر و پیر

سو جھٹا لکیر ترقی کا تو ہے ہر بات پر ختم لیکن ہو کے رہ جاتا ہے میری ذات پر

وہ ٹال دیتے ہیں مجھ کو دیری بڑی کہہ کر میں اٹھ ہی آتا ہوں الفاظ عاجزی کہہ کر

فطرت کی یہ سازش دیکھ ذرا الزام نہ دے پھنس جانے پر
یہ سوچ بڑی طائر کی نظر کیوں نام سے پیدا نہ پر

مشکل ہی کیا ہے گونا پائے بتاں یہ رو کر لیکن میں پاؤں گا کیا اپنا وقار کھو کر

میں کیا پاؤں گا اگر تھکے میں حاضری دے کر یہ بت ہجائیں گے تھوڑی سی دکانی دگر
کہاں تک اہل دنیا سے کر کے معذرت اکبر یہی بہتر ہے چل واک اب غری دے کر

جب مسرت منحصر ہو سعی کفر آمیز پر صبر کرنا چاہیے حالات درد انگیز پر

ہستی میں رہے ہستی وحدت میں فنا ہو کر
عالم کو میں کیوں دیکھوں عالم سے جدا ہو کر
فتولے غر جو ہو دل کی توصدایہ ہے
فانی ہے جدا ہو کر باقی ہے حرا ہو کر

مزا ہے عالم حیرت میں پاک طینت کو
عجیب نور برستا ہے چشم فرگس پر
فروغ دل جو ہو منظور بزم ہستی میں
اشارہ شعلے کا دیکھ اور ہوا کی سن ^{WHISPER} ہسپیر

چشم بد و رو آپ تو ہیں آپ ہی اپنی نظیر
نا توانی سے غلام اور علم سے روشن ضمیر

اکبر خدا کو مان زمان و مکاں کو چھوڑ
عرفاں کا ذوق اگر ہے تو کلب رکھاں کو چھوڑ
پابند کرنے ساعت وساحت کا ذہن کو
دار فنا میں حسرت نام و نشاں کو چھوڑ
رنگ زمانہ رائے کی کثرت سے ڈرنے جا
سارا جہاں ہو مشرک تو سارے جہاں کو چھوڑ

مسجد نے کہا میرا فسانا بھی ہے اک چیز
کالج نے پکارا کہ زمانا بھی ہے اک چیز
واعظ کی بلاغت بھی بڑی چیز ہے لیکن
سچ بات یہ ہے دل میں سما بھی ہے اک چیز

جیسی حالت پیش آتی ہے زمانے میں جیسے
یہ واقعہ میں کہ ہو جاتے ہیں وجہ اختلاف
ذہن انسانی میں سیاسی اتر آتا ہے عکس
آئینے کا رخ جہاں بدلا بدل جاتا ہے عکس

پہنستی اکبر بگو مجموعہ اعمالِ خویش بعد ازاں بنگریا و آخرت در حالِ خویش

ہے یہ رفتارِ بہاں کون سی حالت کی طرف بس جواب اس کا یہی ہے کہ قیامت کی طرف

وضع و روش اطفال کی ہے قوم پر بارگراں رموں کا شکوہ اک طرف مذہب کا وناک طرف
کہتے ہیں لڑکے بھی مگر کالج سے فرصت کہاں یہ ساری باتیں اک طرف اور پاس ہونا اک طرف

نشاطِ طبع یہ تھی خوبی تیاں موقوف دلِ نگار نے کی شوخیِ زباں موقوف

الاماں لے زخمِ دل لے شدتِ سوزِ فراق المدولے مرگ مجھ پر زندگانی اسبہ شاق
روشنی طبع وہ مجھ میں کہاں ہے دوستو شمعِ مَرودہ ہوں مجھے بسنے دوا بالائے طاق

یہ سوزِ داغِ دل یہ شدتِ رنج و الم کب تک ہمارے ہی لئے یہ جو رگِ زوڑ ہے تو ہم کب تک
یہ دفتر ختم ہو ہی گا بھلا ہی دیگا دہر اس کو جس کب تک نظر کب تا نکلاں کب تک قلم کب تک
جو میں اہلِ بصیرت کہتے ہیں اکثر یہ اکبر سے غنیمت ہے تراوم ہند میں لیکن یہ دم کب تک

نگاہِ اولیں کے دام میں ابھی ہے اک دُنیا نصیبِ نظر کب ہے پہنچنا حدِ حیرت تک

من اینج بخت چنانچه پرچ کو اگشته ام بسمل خواں مارا بہ ہم عیش خود لے منعم غفل
ترا سر است و شمشاد است مارا آہ و فدا و است ترا باغیست اندر وہ مرا و انیست اندر دل

کوئی سنا نہیں تیری تو اس بکنے کا کیا حاصل کوئی منزل نہیں درپیش پھر تھکنے کا کیا حاصل
اشارہ چشم شوقِ شترتی سے ہے میخرب کا جو قوت ہو تو بسم اللہ تھکنے کا کیا حاصل

کھلتا بہت سکوت سے رنگ بہارِ دل لیکن نہ اٹھ سکے گا خموشی سے بارِ دل

کچھ نہ سمجھا شبِ فراق کا حال کھل گیا یار کے مذاق کا حال
اعتبار آپ کو نہ آئے گا کیا کہوں اپنے اشتیاق کا حال

فکر ہے دنیا ئے فانی کی غلافِ شانِ دل کیجئے ذکرِ خدا سے حاصلِ اطمینانِ دل
یار نے پوچھا میں کیا ہوں ل سے بگلی یہ صدا حاصلِ دل مقصدِ دل مطلبِ دل جانِ دل!

سر ترا شان کا، کاٹا ان کا پاؤں وہ ہوئے ٹنڈے، گتے یہ بھی پگھل
شیخ کو سخ کر دیا مومن کو موم دونوں کی حالت گئی آہستہ بدل

واعطایں نہ جنون است نہ کافر شدہ ام اولت ناشدہ ختم است ومن آخر شدہ ام

کہ دیں جو بے کسوں سے ذرا یہ غرور کم جب بھی نہیں رہیں گے کسی سے حضور کم

دیکھا رہی ہے یہ ترکیب حسن طبع سلیم علی کی تم میں جبکہ ہو تو بس وہ ہے تعلیم

عقل مذہب سے دوستی رکھتے نہ تو دشمن ہو اُس کی اور نہ غلام

زبان علم کی گوشتِ سبع ہے وقتِ کلام مگر یہ تابعِ حکمت نہیں ہے وقتِ طعام

کبھی اسلام لائے تھے کہ ہو دینِ خدا قائم اور اب مشربِ بدلتے ہیں کہ ہوا اپنا جتنا قائم

بُت پوچھتے ہیں مجھ سے کیوں اللہ اللہ مرم میرا جواب یہ ہے دائم چسپرا نکویم

مولوی ہو ہی چکے تھے نذرِ کالج اس قب خائف ہیں گئی یقین اب ہے اُن کا اندام
لکچر مضمون لکھتے ہیں تصوف کے خلاف الوداع اے ذوقِ باطن الوداع اے فیضِ عام

بند پائے میں تھے وہ بنگے پر صبح کے وقت ہنسٹھی اک میم
جب وہ بولے بجائے کوکروں کو مرغ شاخ درخت لاهو قیم

اب جسم میں باقی ہے ستر کا لہو کم احباب میں مرحوم بہت سملہ کم

اس دار فنا کی جستوں میں کیا صرف زباں کیا صرف قلم
دنیا کو بقا کیا اے اکبر کئے دن کی خوشی کئے دن کا الم
دم بھر میں نشاط طبع فنا اک آن میں نازِ جاہ ہوا
کیا بزمِ طرب کیا شانِ شہی کیا بربط و دف کیا طبل و علم

کوئی موقع نہیں ہے بے کا سب کو معلوم ہے کہ میں کیا ہوں
ہو گئی ہے اُمید مرگ قوی کل کی نسبت تو آج اچھا ہوں

دست بستہ پاشکستہ دل فسر و لب پہ مہرِ حیات کچھ نہ کچھ کرتا ہے ہر اک اے خدا میں کیا کروں
یہ دل بیتاب مجھ کو کر رہا ہے کیوں تباہ ہو گئی اک بات تھا حکمِ قضا میں کیا کروں
نزع میں پیکارِ ایل سے کہہ رہا تھا اک حسین تو قضا لایا ہے سرِ پاب ادائیں کیا کروں
شکوہ بیدار کرتا ہوں تو کہتا ہے فلک خود بخود مجھ سے ٹپکتی ہے جفا میں کیا کروں

سُخُنِ فانی کے لئے میر اور دل وا نہیں نازِ عکسِ بے بقا آنکھوں سے اب اٹکتا نہیں

یہ شاعر رنگِ شب کو کیسوں نے لید بھی کہتے ہیں یہی سُخُنِ تصوّر ہے جسے سودا بھی کہتے ہیں
بُتوں کے ناز پر اس ہمیں لازم ہے خاموشی بُرا کہتے ہیں نہ اُن کو تو دل اچھا بھی کہتے ہیں

جہاں سوئی گھڑی کی ہوتی تھی وقت اُس کو کہتے تھے گئی چوری تو ہم سمجھے زمانا اس کو کہتے ہیں

میں اپنے آپ میں ان شاعروں میں فرق پاتا ہوں سُخُنِ اُن سے سنو رہا ہے سُخُنِ سے میں سنو رہا ہوں

نہیں ہے گومرے پائے ثبات کو لغزش ہوائے دہر سے میں دم بدم گھمکتا ہوں
لسانِ شمع فروغ اپنا ہے ہر اک پر عیاں مگر مجھی کو فقط ہے یہ حس کہ جلتا ہوں

کوئی مونس نہیں ہے سبکی میں جان بھوتا ہوں جو روتے میسے مرنے پر انہیں کو اب ملتا ہوں

یہ شانِ بے نیازی اور یہ ہنگامہ فطرت گلا کیا مرگ ہاتھم کا وہی کیا تھا ہمیں کیا ہیں

جان دینا منع ہے اور دل سے غم مٹتا نہیں سانس لیتا ہوں مگر کام اس کے کچھ چلتا نہیں

تپ نہ ہونے سے نہ مجھو یہ کہ میں اُمت میں ہوں دل میں انگارے بھرے ہیں گو بدن جلتا نہیں
یہ بُتِ خود میں خلافِ اکبر کے جو چاہیں کہیں کفر کے سانچے میں تو بالفعل وہ ڈھلتا نہیں

✽

تمہارا اور ان پھلوں کا مجھ پر نہیں کچھ احسان لے ورنہ تو
خدا اُگاتا ہے اُگ رہے ہیں خدا کھلاتا ہے کھا رہا ہوں

✽

مجھ سے رُکمتی ہے تو میں شیدائے دُنیا کیوں نہیں یاس کا جوت ہے موت کیوں کیوں نہیں
نمِ نشینیِ خلق کی ہے اب تو وحشتِ آفریں اک زمانے میں یہ سودا تھا کہ تنہا کیوں نہیں
خوب مصرعہ ہے مگر کس کی زباں سے ہوا دا یا ہوں اعزاز سے دنیا میں یا کیوں نہیں

ابے بیماری ہی اکبر میرا شغلِ زندگی
جب فقط مرنا ہی باقی ہے تو اچھا کیوں نہیں

✽

بوڑھوں کے ساتھ لوگ کہاں تک گریں لیکن نہ آتے موت تو بوڑھے بھی کیا کریں

✽

میں جس کے خامہ قدرت کا نقشِ حیران ہوں وہی جانے کوہ کیا ہے ہی جانے کہ میں کیا ہوں
کوئی سُندا نہیں میری تو پھر اس کی شکایت کیا میں ہی کیا کہنا ہوں آج تک اوسب کی سُندا ہوں
جنابِ حضرت اکبر کی کوئی بنض تو دیکھے یہ کہنے کو تو بہر حالت میں کہہ دیتے ہیں اچھا ہوں

قدرت کا رنگ دیکھ نہ ڈھونڈھ اُس کی ماہیت تصویر کو ٹوٹنے میں کچھ مزا نہیں

آغرت کے لئے کافی ہے فقط ذکرِ خدا سوشل اغراض کو کچھ پیر بنا سکتے ہیں

اس موت کے آگے اے اکبر مشغولی دنیا کچھ بھنی نہیں
سب کچھ جب ہم سمجھے تھے ابھی دم بھر میں جو دیکھا کچھ بھی نہیں
تدبیر کی کوئی حد نہ رہی اور بالآخر کہنا ہی پڑا
اللہ کی مرضی سب کچھ ہے بندے کی تمنا کچھ بھی نہیں

اس گلستاں میں بہت کلیاں مجھے تڑپائیں کیوں لگی تھیں شاخ میں کیوں بے کھلے مرجھائیں

ہم اُردو کو عربی کیوں نہ کریں اُردو کو وہ بھاشا کیوں نہ کریں
بجٹوں کے لئے اخباروں میں مضمون تراشا کیوں نہ کریں
آپس میں عداوت کچھ بھی نہیں لیکن اک اکھاڑ قائم ہے
جب اس سے فلک کا دل پہلے ہم لوگ تماشا کیوں نہ کریں

کیوں مجھ سے پوچھتے ہیں کیا چاہتا ہوں میں کیا دیکھتے نہیں کہ مرا چاہتا ہوں میں

تجھے ہم شاعروں میں کیوں اکبر منتخب سمجھیں بیاں ایسا کہ دل مانے زبان ایسی کہ سب سمجھیں
نتیجے ترک خود داری کے سب پر ہو گئے ظاہر ترقی خواہ ملت جب سمجھے تھے تو اب سمجھیں

شیخ جی پئی دی کرتے ہیں جو سب کہتے ہیں اب تو ہم مصلحتاً اُن کا ادب کرتے ہیں
طلب جاہ یہ وہ کرتے ہیں کس کو محبوب سچ تو یہ ہے کہ ہمیں لوگ غضب کرتے ہیں

یہ انقلاب بھی ہے اور آجناپ بھی ہیں میں دیکھتا ہوں کہ جو میں بھی حباب بھی ہیں
ہے میرے دل کو خدا ہی کی رحمتوں کی طلب کہ وہ وسیع بھی ہیں اور بے حساب بھی ہیں
عجب اصول ہیں زندانِ عشق کے اکبر گناہ کرتے ہیں اور طالبِ ثواب بھی ہیں

ہوٹل میں جو وہ مطلوب ہے ایسٹج یہ یہ مرغوب رہیں
اُن کے بھی قوائی خوب ملے ان کی بھی روئیں خوب رہیں

تم کو مبارک یہ ہو جس جو ہم کہیں وہ سب کہیں ہم کو تو ہے اس میں فخر سب کی سنیں یا یہ کہیں
سورج تو ہے لیکن نہاں ظلمتِ اندھے جہاں تقویم میں تم دن پڑھو ہم جس کے اندر شب کہیں

آج کل اس انجمن کے کچھ عجب اسلوب ہیں میں جو کہتا ہوں بے چہر بھی کرتے خوب ہیں

جو شیخ کی ہے یہ خود فروشی کروں کہاں تک میں عیب پوشی
 یہ اتنی دنیا سے گرم جو شیخ سرم میں وہ ہیں کہ شاپ میں ہیں
 زمیں کی کوئی کرے نہ پرری پڑھی ہے انجینیروی کی ڈوری
 اسی کے پیوند ہوں گے آخر ابھی تو مصروف ناپ میں ہیں

گو بہت اُدبچی ہے پروانِ حریت شیخ برگد کم نہیں ہیں جہت میں لہ گودنا
 اُن کا طوطی بولتا ہے عرش پر ان کی مرغی بولتی ہے مکپ میں

کسی سے ہمت ہو محبت جس کو کہتے ہیں پھر اُس کی فرت ہو کہ فرت جس کو کہتے ہیں
 دلی حالات کا اندازہ ہو اُس وقت غافل کو مصیبت ہی نہیں دیکھی مصیبت جس کو کہتے ہیں

بولے شگفتگی سے مگر بات کی نہیں خواہش مجھے لبّان سے ملاقات کی نہیں
 میرے سکوت سے مجھے بے حس نہ جانتے الفاظ کی کمی ہے خیالات کی نہیں
 اس کے سوا کہ شکر کا موقع نہیں ملا مجھ کو شکایت اُن سے کسی بات کی نہیں

شعرِ اکبر میں کوئی کشف و کرامات نہیں دل پہ گزری ہوئی ہے اور کوئی بات نہیں

دل کو اک غم نے گھیر رکھا ہے کیا کسی سمیت التفات کروں
ہم نشیں مجھ سے کچھ نہ پوچھ اس وقت جی نہیں چاہتا کہ بات کروں

کیوں گفتگو کسی کو ہو اس ٹھیک بات میں شیخی زبان میں ہے حکومت ہے بات میں

حسن فانی جو بھجائے اُسے بُت کہتے ہیں گذراں فصل دل آویز کو رُت کہتے ہیں

کیا عذر قوم کو ہے ترقی کی بات میں رغبت کے ساتھ خود ہے وہ لیلہ کے ہاتھ میں
تعلیم و خدمتِ مال سے یہ امید ہے ضرور ناچے دُھن خوشی سے خود اپنی برات میں

سیرتوں سیر سے اس راہ گزین کی اکبر اب یہاں میرے لئے کوئی نئی بات نہیں

بسے ہر گڈ میں مغرب کی نفاقت اس کو کہتے ہیں ہوئے مدفون تکیے میں اصالت اس کو کہتے ہیں
سمجھ میں صاف آجائے فصاحت اس کو کہتے ہیں اثر ہو سُننے والے پر بلاغت اس کو کہتے ہیں

باپوس ہوں مریضِ غم لا علاج ہوں کل بھی جیسا تو کیا دہی ہوں گا جو آج ہوں
افسردہ ہو کے کہتی ہے گل کی زبانِ حال صرصر سے کیا کہوں کہ میں نازک مزاج ہوں

اس زندگی میں ترکِ تعلق کا ذکر کیا جب تن میں جان ہے ہمہ تن احتیاج توں

مذہبی تلقین اور ایسے شدائدِ الاماں ایک نامِ حق کے ساتھ اتنے زوائدِ الاماں

ہر شیخ یہ کہتا ہے عقائد ہیں تو یہ ہیں تو حید یہ کہتی ہے زوائد ہیں تو یہ ہیں

بے بصروہ ہیں جو بحثوں میں یہاں خرسند ہیں جن کی آنکھیں کھل گئیں اُن کی زبانیں بند ہیں

وہ اپنی حد سے باہر قائم یہ اپنی حد میں یہ عمدہ فرق میں نے پایا ہے نیک بد میں
تیری ہی حد میں تیری ساری مستتریں ہیں مشکل ہے بحث کو نامیرے سخن کے دیں

بوزن کو رقصِ کپس بات کی ہیں ادووں ہاں یہ جانتے ہے مداری کو مبارکباد و دُوں

الگ خیال سے یہ دنیوی مظاہر ہوں نماز کا ہے مزاجِ حواسِ طاہر ہوں
مخالفین کو ہم کہہ تو دیتے ہیں کافر مگر یہ ڈرتے ہیں دل میں ہمیں کافر ہوں

خواسِ ظاہری کے ام میں اوہامِ حاضر ہیں مگر یہ صیدِ خودِ صدیادِ اطمینانِ خاطر ہیں
مرا سلام ہی کیا ہے کہ حکمِ سرِ دُوں اکبر وہی کافر ہیں جو اللہ کے نزدیک کافر ہیں

بادۂ عرفان کہاں یہ بحث کا دفتر کہاں کفر ہے اس انجمن میں کون کیا کیونکر کہاں
خانہ تن کے بھی اجزا میں ہے پیہمِ انقلاب کیا بتائیں ہم کسی سے ہے ہمارا گھر کہاں

جن کو جینا ہے بنیں بجی ہو بس کے ابر میں پاؤں لٹکائے ہوئے بیٹھے ہیں یاں تو قبر میں
چند مومن بھی اسیرِ زلفِ دنیا ہو گئے چاندنی تو ہے مگر لپٹی ہوئی ہے ابر میں
ہاتھ پائی شاہِ مغرب سے ہم کرتے نہیں باوقوں ہی کو مزاہ ہے بوستہ باعجب میں

گو مجھ میں ہے بلاغت گو شعرِ با اثر ہیں لیکن مرے مصائب مجھ سے بلیغ تو ہیں

کس طرح جانچے گا اپنے آپ کو اے فلسفی فرق کیا لازم نہیں ہے ناظر و منظور میں

آپ کی ہرگز نہیں کے آگے کیا بس ہے مرا لیکن اتنا تو ذرا سن لوں کہ آخر کیوں نہیں

اُن کے گھر کی آگ بجلی میرے گھر مٹی خراب یا الہی مجھ پہ الطافِ عناصر کیوں نہیں

اس قدر دوش ہے رنگ طبعِ اکبر ویر میں بُت کو حسرت کہ کیم بخت کافر کیوں نہیں

ہم کیوں یہ مبتلائے بے تابی نظر میں تسکینِ دل کی یارب وہ صورتیں کدھر ہیں
 ذرے جو گل بنے تھے وہ بن گئے بگولے جو زینتِ چمن تھے وہ خاک رہ گزر ہیں
 دنیا کی کیا حقیقت اور ہم سے کیسے تعلق وہ کیا ہے اک جھلک ہم کیا ہیں اک نظر ہیں
 ہم نے سنا بہت کچھ حالِ جہانِ فانی! افسانہ گو غضب ہیں قصے تو مختصر ہیں
 پیدا کئے فلک نے نا دید فی منظر! نیچی ہیں اُن کی نظریں جو صاحبِ نظر ہیں
 غم خانہ جہاں میں وقعت ہی کیا ہماری اک ناشیدہ اُن ہیں اک آہ بے اثر ہیں
 کیا مشرقی کفن بھی وہ ترک کر سکیں گے اوضاعِ مغربی میں جو غرق سرسبز ہیں
 اکبر کے شعر سن کر کہتے ہیں اہلِ باطن اب بھی خدا کے بندے کچھ صاحبِ اثر ہیں

اپنی مرضی کے موافق دہر کو کیونکر کروں بے حد اتا ہے مجھے غصہ مگر کس پر کروں
 چل بسے چھوٹے بڑے تھا جن سے لطفِ زندگی مجھ پہ کس کو ناپ ہے میں نازا کس پر کروں
 وصل کی شب حسبِ موسم ہو ہی جائے گی سحر لطف اٹھاؤں یاد رازی کی عاشب بھر کروں
 دُوبے مہری ہے امیدِ محبت کس سے ہو اڑ رہی ہے خاک ہر سو کس کے دل میں گھر کروں

داغِ دل پر نظر یا کس نہ کر اے کبیر کوئی ذرہ چمن دہر میں بے کار نہیں

تجھ پہ گلزارِ حلائے گاہی داغ کبھی آج گو طبع تری محرمِ اسرار نہیں

یہ جتنے ذرے جہانِ فانی کے اتنی شکلوں میں جلوہ گر ہیں
خدا کی ہستی کے سب ہیں شاہد اور اپنی ہستی سے بے خبر ہیں
تغیرِ اتنا کہ گم تعین۔ تعینِ ایسا کہ اپنی ہی دھن
کمال ایسا کہ سب ہیں حیرتِ جمال ایسا کہ سب نظر ہیں
حواس کچھ نیک کام کر لیں کہ جیبِ دامن کو اپنے بھر لیں
مرے معافی کی حد نہیں ہے اگر چہ الف ناط مختصر ہیں

دنیا میں ہوں دنیا کا طلبگار نہیں ہوں بازار سے گذرا ہوں خریدار نہیں ہوں
زندہ ہوں مگر زیست کی لذت نہیں باقی ہر چند کہ ہوں ہوش میں ہُشیار نہیں ہوں
اس غانۂ ہستی سے گذر جاؤں گا بے کوش سایہ ہوں فقط نقشِ بدلیوار نہیں ہوں
افسردہ ہوں عبرت سے دوا کی نہیں حاجت غم کا مجھے یہ ضعف ہے بیمار نہیں ہوں
وہ گل ہوں غزاں نے جسے برباد کیا ہے الجھوں کسی دامن سے میں فُہ خال نہیں ہوں
یارِ مجھے محفوظ رکھ اُس بُت کے ستم سے میں اُس کی عنایت کا طلبگار نہیں ہوں
گودِ عوی تقویٰ نہیں درگاہِ خدا میں بُت جس سے ہوں خوش ایسا نگار نہیں ہوں
افسردگی و ضعف کی کچھ حد نہیں ابسہ کافر کے مقابل میں بھی دیندار نہیں ہوں

جرح کیا وقت نہیں میری جو بزمِ غیر میں عزتِ مسلم ہے اُس کی کس مہر سی دیر میں
تاریقی سے ہوا معلوم حالِ زارِ دوس شورِ برپا ہے کلیسا میں حرم میں دیر میں
آسمانی توپ چلتی ہے کہیں صدیوں کے بعد لیکن اڑ جاتی ہیں ساری غفلتیں دلوں میں

چرخ نے پیشِ کمیشن کہہ دیا اظہار میں قومِ کالج میں اور اس کی زندگی انجبار میں

حواس سب ہو گئے معطل اور آنکھ بھی بند کر چکے ہیں
لحد میں گڑنا ہے صرف باقی زمانہ گذرا کہ مرچکے ہیں

کارِ اُس بُت کی تدبیریں بالآخر ہو گئیں گوہرِ سلمِ خواہشیں میری بھی کافر ہو گئیں

بُت سے حاصل کی موافق اپنے رائے نشہِ نخوت میں اب سرشار ہیں
پوچھے کوئی حضرتِ والا سے یہ آپ فاتح ہیں کہ ڈگری دار ہیں

اب میں سرگرمی سے کوئی سعی کرتا ہی نہیں بعد ان مایوسیوں کے دل اُبھرتا ہی نہیں
سلسلہ ہے بے قرارِی کا ہماری زندگی سانس نکلتی ہی نہیں اور دل ٹھرتا ہی نہیں
منزلِ صبر و رضا کو سمجھے تھے آباد ہم لیکن اس جانب سے اب کوئی گذرتا ہی نہیں

افنی حرص و ہوا پر عبرتیں ہیں بے اثر
ٹوٹی ہیں لاشیاں کم نجت مرتا ہی نہیں
یاس اب خوابانِ مشرق کو ہونی عشاق سے
اس قدر افسردہ ہیں کوئی سنو رتا ہی نہیں

اُس سرودِ قد پہ اکبریت سے مر رہا ہوں
اللہ راست لائے کوشش تو کر رہا ہوں

نمبر اول کا دعویٰ ہو جنہیں باہم لڑیں
خوش نصیبی سے یہاں تو دوسرے نمبر پر ہیں

جانِ مُردہ ہے بدنِ افسردہ ہے مانندِ خاک
میں رہا ہوں گاکبھی لیکن اب اپنی قبر ہوں

مجبور بدل جانے پہ یہاں اقبال و حشم کے دور بھی ہیں
یکسانی کا دعویٰ خوب نہیں اللہ کے بندے اور بھی ہیں

وقتِ سیر جو حاصل ہو تو دیوار نہ بن
پنچہ غیر میں رہنا ہو تو تلوار نہ بن
دل کی خاطر تو ہے لازم تجھے پک جانا بھی
صرف آنکھوں کا مزا ہو تو خریدار نہ بن
آتشِ شوق بُتوں میں نہ جلاؤں اپنا
کافری کا سبب گر می بازار نہ بن
بُت پرستی میں بھی رکھ حُسن کے پہلو پہ نظر
ہار بن دیو سے رشتہ ہو تو زُتار نہ بن
دل سے کہہ سکتے ہیں ہاں شمعِ بصیرت نہ بجے
وقت سے کہہ نہیں سکتے کہ شبِ تار نہ بن

دستِ قدرت میں ہے یہ خاکِ چین اکبرؑ اس کیوں کر یہ کہوں پھول ہی بن خار نہ بن

ہے ہم سے چرخِ بر سرِ کیں غور کیا کریں بیٹھے ہیں سرِ مچکائے ہوئے اور کیا کریں
ہے صبر میں تو دیر وہ فرصت کی بات ہے اللہ یہ بتائیے فی الفور کیا کریں
اپنے جو تھے مشیر وہ سب ان سے مل گئے کرنا پڑا سکوت بہر طور کیا کریں
پامپ کوئی کھلا نہیں گھر میں لگی ہے آگ اب بھاگنا ضرور ہوا غور کیا کریں

وہ تھے آئینِ ملتِ لاکھوں ہی کو ایک کرتے تھے یہ کیا ہوا ایک کو دو اور دو کو چار کرتے ہیں
یہ پروانوں کا شمعوں سے لپٹنا اور جل مرنا محبت کی روش یہ بھی ہے یوں بھی پایا کرتے ہیں
بڑھنا شوق کا منظور ہے یا منہمحل کرنا نزاکت کا جو مجھ سے اس قدر اظہار کرتے ہیں
ترقی کی تماشا گاہ میں اس وقت اے اکبرؑ وہ منظر ہیں کہ مجھ کو ہوش سے سیرا کرتے ہیں

حشر تک کھل نہ سکے راز اسے کہتے ہیں جس تو چھپر بھی کرونا ز اسے کہتے ہیں

وجدِ عارف کی تحقیقت کچھ سنا دوں آپ کو گو کہ میری اصل کیا اک بندہٴ ناچیز ہوں
ناچتی ہے رُوحِ انسانی بدن میں شوق سے جب کبھی پا جاتی ہے پرتو کہ میں کیا چیز ہوں

کچھ اعتبار نہیں مجھ کو اپنے ہونے کا
یقین میں میں نہیں ہوں فقط قیاس میں ہوں
ثواب کہتا ہے بل جہاں گا کمران کی مدد
چھپا ہوا میں غریبوں کی جھوک پیاس میں ہوں

خدا شناس تو ہونا نہیں ہے سہل اکبر
یہی بہت ہے جو دنیا شناس ہو جاؤں

جہاں درشن مہیا ہے ہوں میں دھونی نماؤں گا
الہ آباد کا قیدی نہ پا بند بنارس ہوں

کسی سے پوچھتا میں کیوں تو فکس کو کہتے ہیں
خود اپنے دل کو دیکھا اور سمجھا اس کو کہتے ہیں

مرے دل کا نہ سمجھا حال کچھ بھی ڈاکٹر مس نے
تو پھر دعویٰ یہ کیا ہے تیری رگ گس وقت ہوں

وہ دل کا رنگ نہیں گو حرم کے طوف میں ہوں
مقام شوق میں تھا اب محل خوف میں ہوں

موت سے ڈرتا ہوں میں گو موت کا شائق بھی ہوں
یعنی شبہ ہے کہ ایسے شوق کے لائق بھی ہوں
ہو نہیں کتابیان حال دل الفاظ میں
جوش بھی ہے طبع میں اور شعر میں فائق بھی ہوں

زیادہ گوئی سے اب ہم اسی سے رکتے ہیں
جو خوب کہتے ہیں اکبر وہ کہہ بھی چکتے ہیں

خشک ہے بالکل شجرِ اُمید کا گل میں سُرخ تپنے سبزیِ برگ میں
شغل اپنا کیا بتاؤں آپ سے جی رہا ہوں انتظارِ مرگ میں

مستِ مجھ کو اب بُشوار ہے دنیا کی محفل میں خوشی کی قابلیت ہی نہیں باقی رہی دل میں

خجھ کا کر سرتیجے میں جو اپنے دل میں پہنچے ہیں دھوپ چوہہ کہاں اُبھرے ہیں کُنزل میں پہنچے ہیں

ذوقِ ہوائے کو چہ قاتل کو کیا کروں مہلک سہی یہ شوقِ گردل کو کیا کروں
اظہارِ اضطراب کا شائق نہیں ہوں میں پہلو میں لیکن اس دل بسمل کو کیا کروں
قطعِ نظر گلوں سے نہیں ملنے جنوں بونے بہار و شورِ عنادل کو کیا کروں

مقبول جو ہوں شاد ہیں قابلِ تو بہت ہیں آئینے کے مانند ہیں کم۔ دل تو بہت ہیں
وہ کم ہیں تڑپنے میں جنہیں مٹی ہے لذت یوں آپ کی شمشیر کے بسمل تو بہت ہیں

علم دیں حاصل کیا لیکن قباحت یہ ہوئی صرف سکھلانے میں لذتِ عمل میں کچھ نہیں
زلیت کا مصرع بنے خود آہ سوزاں تپے لطیف ورنہ اے اکبر تری نظمِ غزل میں کچھ نہیں

لوگ کہتے ہیں کہ ہیں آپ نہایت قابل میں اسی سوچ میں رہتا ہوں کہ کس قابل ہوں

لذت ہے روح کو تنِ خاکی سے سیل میں فطرت نے مست رکھا ہے قیدی کو جیل میں
فتح و شکست پر نظریں آپ ہی کی ہوں اپنی تو دل لگی ہے فقط پاسِ فیل میں

ذلت اٹھا رہا ہوں میں قلبوں کے غول میں اچھے وہی جو لکھ گئے آئز کے رول میں

وہی زندہ ہیں طاقت سے جو صوفِ عقل کرتے ہیں ہماری زندگی کیا زندگی کی نقل کرتے ہیں

باطن بہت ہیں ایسے جو مشتعل نہیں ہیں سینے میں سب کے دل ہے سب اہل نہیں ہیں

خدا جانے مرا کیا وزن ہے اُن کی نگاہوں میں سنا ہے آدمی کو وہ نظر میں تول لیتے ہیں

تفرقوں کے یہ جو طوفان ہیں بیا کچھ کم تو ہوں ہم کو کرنا چاہیے سب کچھ مگر ہم ہم تو ہوں
دیکھ لے گا خود کہ کس عالم میں لے جاتا ہے دل مجھ کو جتنے ہیں مگر اتنے کسی کو غم تو ہوں
جام کی صورت جو ساتی خود ہوں گردش میں تو کیا شانِ محفلِ نکنت ہی میں ہے پہلے جم تو ہوں

خدا کے نام کا ہے احترامِ عالم میں نہ صرف آپ اور ہم ہیں تمام عالم میں
 اسی کا نام نہ کیوں مرکزِ زباں ہو جاتے کہ اختلاف سے خالی ہو کامِ عالم میں
 خدا پرست کو کافی ہے مثلِ ابراہیم زوالِ شمس و تدرِ صبح و شام عالم میں
 یہی مشن تھا جنابِ رسولِ اکرم کا اور آج انہیں کا تو روشن ہے نام عالم میں

حسنِ آغاز تو رکھتا ہے عیشِ دُنیا مگر افسوس یہ ہے خوبیِ انجام نہیں

تقلیٰ کی نہیں لیتے ہم ایسے ہیں ہم ایسے ہیں مگر ہم جتنے ہیں بیزار دُنیا سے۔ کم ایسے ہیں
 مری ہر وقت کی افسردگی ہے بارِ یادوں پر مگر میں کیا کروں اس کو۔ خدا شاہدِ غم ایسے ہیں

بے چین تپشِ بھول میں غم ہیں اللہ اللہ ہے اندھم ہیں
 جن میں اللہ دوستی ہو اب ایسے بزرگوار کم ہیں

حقیقت کیا مری ہستی کی اُفّڑے سو بھی کم ہوں تعجب اس پر آتا ہے کہ میں بھی جزوِ عالم ہوں
 بھلا اللہ مری ہستی نہیں ہے بارِ فطرت پر زمین ہوں تو سبز ہوں گلوں میں ہوں تو شبنم ہوں

کتنے ہی بے وفار ہوں مرزا کو غم نہیں کافی ہے یہ شرف کہ وفائی سے کم نہیں

میں نے بیگم نے کہا کل تو کہاں اور ہم کہاں بوٹ کی چرچہ میں کیا رکھا ہے یہ چم چم کہاں
میں یہ بولی پڑھ کے نکلو تو ذرا اسکوئی سے اور ہی چالیں نظر آئیں گی یہ عالم کہاں

اولڈ مرزا ہر طرف بدنام ہیں ینگ بُدّا ہو وارثِ اسلام ہیں
گردشِ گردوں کے آگے کس کا زور کون دم مارے خدا کے کام ہیں

نا چیز ہے سکوں تو تلاطم بھی کچھ نہیں ہم کچھ نہیں یہ سچ ہے مگر تم بھی کچھ نہیں
کیا نور تھا نگاہِ جنابِ خلیل میں شمس و قمر بھی کچھ نہیں غم بھی کچھ نہیں

شکم ہوتا تو میں اس عہد میں پھولا ہوا رہتا سرِ ابادل بنا ہوں اس سبب کشتہ غم ہوں

نہ غلط کی کوئی سنتا نہ پڑھتا ہے مصنف کی زباں بکتی ہی رہتی ہے قلم چلتے ہی رہتے ہیں
جو خاک بٹھ جاتا ہوں زمیں کہتی ہے یہ مجھ سے ترے رکنے سے کیا ہوتا ہے ہم چلتے ہی رہتے ہیں

نئی تعلیم میں تقوے کا وہ اکرام کہاں ناز بے حد ہیں مگر غیرتِ اسلام کہاں

نئے زمانے کی ہسٹری کے عجیب مہم بن رہے ہیں کہ خدمتِ بر کی بدلتِ جم کے خدوم بن رہے ہیں

مُفتی شرع نہ ہوں لیکن اسلام تو ہیں بوئے مسجد نہ ہسی مکپ کے گلغام تو ہیں

منہ لگایا جنہیں اُس بُت نے بنے وہ ناقوس سازِ ملت میں تو اب سُرِ ہی اسلام کے ہیں
نہ نظر آتے جبیں پر جو نشانِ سجدہ تو سمجھ لو میلانِ فقط نام کے ہیں

یہ اختلاف صورتِ فطرت کی مستیاں ہیں یہ انکشافِ معنیِ ذمہ نوں کی مستیاں ہیں
دیوانہ چین کی سیریں نہیں ہیں تنہا عالم ہیں ان گلوں میں غنچوں میں بستیاں ہیں
ساقی سے بے خبر ہیں ستانِ بزمِ ہستی یا بے ہستی ہے طاری یا خود پرستیاں ہیں
اس منزلِ فنا کو اکبر نے خوب دیکھا جتنی بلندیاں ہیں نظروں کی پستیاں ہیں

ہے جوب پر شکوہ سمجھیں اس کو یا آپس کہیں میں ہوں مستِ بادۂ غم لوگ جو چاہیں کہیں
جو طریقے کامیابی کے بتاتے ہیں یہ بُت میں یہ سب مدامِ ہلاکت آپ نہیں کہیں

وہ چیزیں نفس کو جن سے سترتے نمایاں ہیں جو اخلاقی نتیجے دل پر گزریں گے وہ نہاں ہیں

جس طرف اُٹھ گئی ہیں آپس میں چشمِ بد دور کیا زگا ہیں ہیں
دورہ دورہ ہے خضر شوق تو ہو چلنے والے کو لاکھ راہیں ہیں

ماسٹر کی شیخیتیں دیکھو اب تو کالج ہی خافتا میں ہیں
 زور ہے تن میں مگر دل میں مے جان نہیں داغ ہی داغ ہیں اب اور کوئی ارمان نہیں
 سخت مشکل ہے مسلمان کو اس وقت فروغ اور فضاہت کی جو کیسے تو وہ آسان نہیں

ہیں سخت مصیبت میں آرام کہاں پائیں دُنیا سے ملیں کیونکر چھوڑیں تو کہاں جائیں

جب خدمتِ دل میں رہنے کو خالق نے زبانیں دیں منہ میں
 اچھے ہیں وہی دل اے اکبر اللہ کی باتیں جن سے اُٹھیں
 اس بزم میں مجھ سے کہتے ہیں سب موقع کے مطابق بات کہو
 اور ہم نے یہ دل میں ٹھانی ہے یا دل کی کہیں یا کچھ نہ کہیں

صورتِ گل بہ تن گوش ہوں اُس محفل میں کہ جہاں بلبل و قمری ہیں غزل خوانوں میں

ہے موت میں ضرور کوئی راز دل نشیں سب کچھ کے بعد کچھ بھی نہیں یہ تو کچھ نہیں

طالب علموں کو لے جاؤ کسی ٹی میں نہ تم کہیں ایسا نہ ہو یہ قوم پہ عاشق ہو جائیں

فرقت میں شوق دید گل اے باغیاں نہیں راحت کہاں نظر کو جب آرام جاں نہیں
 کتنا ہی غم ہو رہتی ہے اُمید بہتری شکرِ حُسن کہ قلب مراد گساں نہیں
 اصرارِ شوق ہے کہ کئے جاؤ عرضِ حال ایسے ناز ہے کہ چلی جائے ہاں نہیں

ہنگاموں ہی کی چھتوں پہ کریں شاعر اب نگاہ دورِ جدید میں کوئی شے آسماں نہیں

جو خوش کرے گا چاہے گا مجھ کو بھی خوش کرو اس کو سمجھ کے تو کوئی منت قبول کر

ہو گیا ہوں اس قدر افسردہ و زار و حزن چل دیئے ہیں چھڑ کر مجھ کو کراما کا تیس

اب کیا دنیا سے دل لگے گا آنکھیں چھپت سے لگی ہوئی ہیں

پڑ جائیں ابھی آبلے اکبر کے بدن میں پڑھ کر جو کوئی پھونک دے اپریل، مئی جون

اس شرط پر ہم سے ملک سے صلح آخر ہو گئی قبریں مہیا دہ کرے تزیین اُن کی ہم کریں

بنوں میں حُسن نہیں برہمن میں جان نہیں وہی جگہ ہے مگر دیر کی وہ شان نہیں

ہو رہا ہے فنا و حکم فنا
نہ میکس اس سے بچتے ہیں نہ مکاں
تو ہیں خود آ کے اب تو میدان میں
کتنی ہیں کُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَان

دُنیا کو خوب دیکھا جتنی محبتیں ہیں
موقع کی سازشیں ہیں مطلب کی ساعتیں ہیں
البتہ جو تعلق دینی خیال سے ہے
اس میں دخل ہے شامل اور دل کو راحتیں ہیں

وہ رنگِ بزم نہیں ہے تو زند کیا ابھرتیں
بہار ہی نہیں باقی تو پھر حسنوں کہاں

مدت سے ہوش میں ہوں نذر دل زبان ہوں
لیکن کھانا اب تک میں کون ہوں کہاں ہوں
پیری سے اب ہوں راضی لب پر ہے کراہی
پہلے فسانہ جو تھا اب اپنی داستان ہوں
ہر بیت کہ جس کو سمجھا آنکھوں نے صد رہتی
آخر میں بول اٹھا میں سنگِ آستان ہوں

وہ چاہتے ہیں اس کو دم دے کے میں بلاؤں
یاں دل میں یہ ٹھنی ہے مر جاؤں اور نہ جاؤں
انظارِ عقل میں ہیں احباب گرم کوشش
اور مجھ کو شکریہ ہے اپنا جنوں چھپاؤں
سازِ طرب ملا کر بیٹھے ہیں سُننے والے
پھر میں فسانہ بعنعم کیونکر اُنھیں سناؤں
میری طرف سے کیوں وہ مایوس ہو رہے ہیں
بیمار تو پڑا ہوں ممکن ہے مر بھی جاؤں

باقی نہیں وہ رنگ گلستانِ ہند میں محنت کا اب ہے کامِ گلستانِ ہند میں

لگتا تھا کہ اشتقاقِ ملاقات ہوں بے حد پاؤں جو اجازت تو دمِ چپد کو آؤں
آیا یہ جواب آتے جب چاہتے لیکن افسوس کہ میں آپ کا اشتقاق نہیں ہوں

دُنیا کی یہ تدبیر بھی کونہ خبا لیاں ہیں جیتے تو تالیاں ہیں ہارے تو گالیاں ہیں

کسی کو بحث نہیں آج پاپ اور پُچ میں سیاریات کے نفعے ہیں دیس کی دھن میں
وہ بدگماں مرے جوشِ نگاہِ شوق سے ہیں نہ احتیاط ہے مجھ میں نہ حُسنِ ظن اُن میں

عزت ہی ہے مناسب کیوں دل میں یہ نہ ٹھانوں دنیا مجھے نہ جانے دُنیا کو میں نہ جمانوں
میری نصیحتوں کو سُکر وہ شوخ بولا نیتوں کی کیا سند ہے صاحبِ کبیر تو مانوں

کہوں کچھ اُن سے اثر ہو تو اعتبار آتے سنا تو میں نے بھی یہ ہے کہ خوب کہتا ہوں

دستِ پالستہ ہوں میں ظاہر کوئی کُن کیا کروں دوسرے کس میں ہوں منکرِ تمدن کیا کروں
اُگ برس نے لگی جب اس گلستاں کی ہوا خواہش نشوونما تے نخل و گلبن کیا کروں

مہربانی سے مجھے گودام کی کُنھی تو دی لیکن اب گہوں نہیں باقی فقط گھٹن کیا کروں
 دیر میں کل گارہی تھی اک زین زہرہ جبیں جب پایا پائی ملے مجھ کو ثواب پُرن کیا کروں
 عقل روتی ہے کہ یکتی سب جھتی ہی نہیں ہر گرہ لومہا بنی ہے شکرِ ناخن کیا کروں

سُنی سنائی کہانیاں ہیں زبان کی خوشس بیانیاں ہیں
 وہ جانفشانی کہاں ہے باقی جو ہیں دولس گلِ فشانیاں ہیں
 نہ تجربے کی فغاں کا سامع نہ ذوقِ عقبے کا کوئی طامع
 نئی نگاہیں نئے مناظرِ زمانہ ہے اور جوانیاں ہیں
 یہ بُت ہیں بالکل ذلیل و حقیر جنہیں بصیرت نہیں ہے اکبر
 انھیں سے ان کا غور ہے یا انھیں سے یلن ترانیاں ہیں

ہرگز نہ لپیں بے وینی سے اور شرک کی ضد پر تن جاتیں
 اللہ کے جتنے بندے ہیں ہے فرض کہ بھائی بن جاتیں
 اللہ و نہی کی مرضی ہے یعنی یہ سلسلے آپس میں
 دشمن بھی جو ہیں وہ دوست نہیں ٹٹھے بھی جو ہیں وہ من جاتیں
 ہر چند کہ اُن پر تنگی ہو کتنا ہی ہوا کا رُخ بدلے
 طاعت کو مقدم گردانیں اور نیک عمل پر ٹھن جاتیں

انکشافِ رازِ ہستی عقل سے مسکن نہیں متصل ہو سطحِ ظاہر سے یہ وہ باطن نہیں

قابلِ روپیش دانش مند یہ مضمون نہیں ہر زباں ہر گفتنی کے واسطے موزوں نہیں

بے گانگی نہیں ہے بس اتنی دوستی ہے میں اُن کو جانتا ہوں وہ مجھ کو جانتے ہیں

دیکھ کر مجھ کو وہ کہتے ہیں کہ 'اچھے تو رہے' زندہ ہیں سانس لئے جاتے ہیں اچھے کیا ہیں

خوب الکبر نے یہ اُڑائی تان دین ہے آنکھ اور مذہب کان

غم خانہ جہاں سے آگاہ ہو چکا ہوں داغوں سے دل بھرا ہے کتنبوں کو رد چکا ہوں

کیا خوشی سے ہم آہ کرتے ہیں کیوں وہ ایسی نگاہ کرتے ہیں

بھیرتے ہیں نگاہ دُنیا سے آنکھ کو رُو براہ کرتے ہیں

خوشی سے آہ کرتا ہوں نہ غم سے آہ کرتا ہوں محلِ حیرت کا ہے بس اللہ ہی اللہ کرتا ہوں

قناعتِ عمری دولتِ دیانتِ بھمری عزت نہ حرصِ مال رکھتا ہوں نہ فکرِ جاہ کرتا ہوں

دنپہی کاموں کے گوہیں قاعدے قاعدوں کا قاعدہ کوئی نہیں
جو مشیت اس کی ہے وہ قاعدہ بحث یکجہ فائدہ کوئی نہیں

❖

جیسا موسم ہر مطابق اُس کے میں دیوانہ ہوں مارچ میں ٹیل ہوں جولائی میں پروانہ ہوں
حال میرا پوچھتے ہیں کیا یہ مستقبل طلب کشتہ ماضی ہوا ہوں صرف اک افسانہ ہوں

❖

اب اپنے دل کو سحرِ غم کے کوئی راہ نہیں خدا کا شکر یہی ہے کہ غم گناہ نہیں
اب اپنے دل کی عقیدت پر رحم آتا ہے یہ دیکھتا ہوں کہ وہ آپ کی نگاہ نہیں
مرے سکوت پر غصہ نہ کیجئے اللہ فغاں ہے جرمِ نحوشی تو کچھ گناہ نہیں

❖

دن گزرتے ہی چلے جاتے ہیں لوگ مرتے ہی چلے جاتے ہیں
جانتے ہیں کہ یہ غفلت کے ہیں کام پھر بھی کرتے ہی چلے جاتے ہیں

❖

چرخ سے کچھ امید تھی ہی نہیں آرزو میں نے کوئی کی ہی نہیں
جا بٹتا تھا بہت سی باتوں کو مگر افسوس اب وہ جی ہی نہیں
جراثیمِ عرضِ حال کیسا ہوتی نظرِ لطف اُس نے کی ہی نہیں
اس معینیت میں دل سے کیا کہتا کوئی ایسی مثال تھی ہی نہیں

آپ کیا جانیں مستدر یا اللہ
 جب مصیبت کوئی پڑی ہی نہیں
 شرک چھوڑا تو سب نے چھوڑ دیا
 میری کوئی سوسائٹی ہی نہیں
 مذہبی بحث میں نے کی ہی نہیں
 مالتو عقل مجھ میں تھی ہی نہیں
 پوچھا اکبر ہے آدمی کیسا
 ہنس کے بولے وہ آدمی ہی نہیں

+

جلوہ ساقی دے جان لئے لیتے ہیں
 شیخ جی ضبط کریں ہم تو پتے لیتے ہیں
 دل میں یاد اُن کی جو آتے ہوئے شرفاتی ہے
 درواٹھتا ہے کہ ہم آڑ کئے لیتے ہیں
 دور تہذیب میں پر یوں کا ہوا دورِ نقاب
 ہم بھی اب چاک گریباں کو سستے لیتے ہیں
 خود کشی منع - خوشی گم - یہ قیامت ہے مگر
 جینا ہی کتنا ہے اب نیرجئے لیتے ہیں
 لذتِ وصل کو پروانے سے پوچھیں عشاق
 وہ مزا کیا ہے جو بے جان دیئے لیتے ہیں

+

دیر میں عاشقوںِ ظلم یہ ہے
 بعد مرنے کے بھی جلاتے ہیں
 جب تھما را خیال آتا ہے
 ساری دنیا کو بھول جاتے ہیں
 مجھ کو کچھ پوچھنا ہے اکبر سے
 یہ کبھی ہوش میں بھی آتے ہیں

+

بزرگیوں کے مقابلے میں فلک کے برچھے تنے ہوئے ہیں

یہی سبب ہے جناب اکبر جو طفلِ ناداں بنے ہوئے ہیں

مرے اشعار نگاہیں آپ کے سننے کے قابل ہیں اسی گلزار کے ہیں پھول جو چننے کے قابل ہیں

❖

فلک کی گردش سے آج ہم کیا خراب خستہ بڑے بڑے ہیں
 اُجڑ گئے ہیں مگر کریں کیا جہاں بسے تھے وہیں پڑے ہیں
 نہ پامالی سے ہے حفاظت نہ جس و حرکت کی ہم میں طاقت
 ہوئے ہیں سایہ اگر گرے ہیں بنے ہیں دیوار اگر کھڑے ہیں
 حرم کی صف میں شریک ہو کر نماز پڑھنے کا شوق رخصت
 تبارن نرسا کی جلوہ گاہوں میں دست بستہ مگر کھڑے ہیں

❖

چال دنیا کی تمہیں محسوس ہو دشوار ہے یہ زمیں چلتی ہے تیزی سے مگر ملہنی نہیں
 دل کے جو دشمن ہیں اُن کے شوق میں رہتی ہے آنکھ جان کا مالک جو ہے اُس سے نظر ملتی نہیں

❖

زندگی کہتی ہے دنیا سے تو اپنا دل دگا موت کہتی ہے کہ ایسی دل لگی اچھی نہیں
 چاہتے ہو تم کسی کو چاہتا ہو وہ تمہیں زندگی یہ ہے نہیں تو زندگی اچھی نہیں

❖

اُس کی باتوں سے سمجھ رکھ لے تم نے اُسے خضر اُس کے پاؤں کو تو دیکھو کہ کدھر جاتے ہیں

❖

اُٹھے تو بہت ہیں بہر مدد اس پر بھی تو لیکن غور کرو
شیطان کے حامی کتنے ہیں اللہ کے پیارے کتنے ہیں

اُن کے دل میں جو کچھ آتا ہے وہ کہہ جاتے ہیں
ہم بھی سُن لیتے ہیں منہ دیکھ کے رہ جاتے ہیں

کھلنے پینے سے جو ہوتی زندگی مرنا ہی کون
سچ یہ ہے زندہ فقط اللہ کی مرضی سے ہوں

خدا کی یاد میں دُنیا بے دُوں سے مُنہ جو ٹوٹے ہیں
وہی انسان اچھے ہیں مگر افسوس تھوڑے ہیں

جہاں سستی ہوئی محدود لاکھوں پیچ پڑتے ہیں
لے عقیدے عقل عنصر کے سب آپس میں لڑتے ہیں

گم ہیں نظر سے نورِ حقیقت کی ہستیاں
اندھیر ہیں جو اس کی ظاہر پرستیاں

گو دس نلفظ ہی سکھاتے ہیں آدمی آدمی بناتے ہیں

جستجو ہم کو آدمی کی ہے وہ کتابیں عبت منگاتے ہیں

لے اس شعر پر ڈاکٹر اقبال نے انگریزی میں ایک آرٹیکل لکھا ہے اور فلاسفر سیکل پر اس طرح بیان

میں مصنف کو ترجیح دی ہے۔

دہرنے نشتر غم دل پہ مرے مارے ہیں شعر رنگیں یہ نہیں خون کے فوارے ہیں

فلسفی تجربہ کرتا تھا ہوا میں نصرت مجھ سے وہ کہنے لگا آپ کدھر جاتے ہیں
کہہ دیا میں نے ہوا تجربہ مجھ کو تو یہی تجربہ ہو نہیں چکنا ہے کہ مرجاتے ہیں

دل بنیانے کیا کیا دکھاتے ہیں مجھے عالم یہ پُزہ بھی قیامت ہے خدا کے کاٹنے میں

ادول پہ جبکے دغظ تو پہلی صدی میں ہیں اپنی غرض ہے جب تو نئی جنتری میں ہیں

ستم کی کامیابی پر مبارک باد دیتا ہوں یہ اُن کی بدگمانی ہے کہ فریادی سمجھتے ہیں

آج جو کفر سے مصروف ہیں سرگوشی میں ہوش آئے گا انھیں موت کی بے ہوشی میں
عشق پاتا ہی نہیں موقعِ فسادِ بجا حسن کو دخل بہت کچھ ہے ستم پوشی میں

ہمکے باغ میں پیڑ اب کہاں مالی لگاتے ہیں انھوں نے بھی تو دیکھا یہ فقط ڈالی لگاتے ہیں

ہمارے دم سے تابندہ بتوں کے بالے بندے ہیں ہمیں نے اُن کو چکایا ہمیں دوزخ کے کندے ہیں

بس اللہ اللہ ہی بہتر ہے اللہ کے وعدے سچے ہیں نبیوں ہی کی باتیں سچی ہیں اس وقت کے لیڈر کچے ہیں

مستی موسم میں کہتا ہے پیہیا پی کہاں سب ہی کہتے مگر ہر اک نے ایسی پی کہاں

فلک مشاق ہے پیہم نئی دنیا بسانے میں زمیں کو دیر کیا گزرے ہوؤں کو بھول جانے میں

دوستوں کے ساتھ اگلی گرم جوشی اب کہاں خون دل پینا پڑا ہے بادہ نوشی اب کہاں
باغیاں کانٹوں میں الجھانے کا رکھتا ہے خیال صحن گلشن میں بہار گل فروش اب کہاں

فرج خدا نہیں تو دعا ہی کے ساتھ ہیں ملتے نہیں نبی تو خدا ہی کے ساتھ ہیں
تم ہیٹری کی منکر کرو بزم غیبر میں عزت میں ہم تو اپنی تباہی کے ساتھ ہیں
دل وہ ہے جو فریبِ نظر کو سمجھ سکے آنکھیں وہ ہیں جو زلفِ نگاہی کے ساتھ ہیں
تڑک دفا کے ہو گئے عازمِ نیاز مند حضرت ہنوز ناز و ادا ہی کے ساتھ ہیں
عسلی ترقیوں سے زباں تو چمک گئی لیکن عملِ فریب و دعا ہی کے ساتھ ہیں

میکدے میں رکے ہم تقویٰ کو راضی کیا کریں محتجب کی جب قضا آجائے قاضی کیا کریں
حال ہی سے لے دو یا حجتی یا قیوم پڑھ ہسٹری تو چمپ کی ایامِ ماضی کیا کریں

زبانیں شاخ طربے اور دل غفلت کے نعلے ہیں بہت ہے اللہ اللہ کم مگر اللہ والے ہیں

امید دل میں نہیں سانس ہی ہے بسنے میں مجھے ثواب کوئی لذت نہیں ہے جینے میں

بوش خاطر کو بدیل حق نسا ملتی نہیں جان حاضر ہے مگر راہِ خدا ملتی نہیں

کون پاسکتا ہے مکروہاتِ دنیا سے نجات زندگی جب تک ہے جھگڑے زندگی کے ساتھ ہیں

درد تو موجود ہے دل میں دوا ہو یا نہ ہو
 جھوٹی ہے شاخ گل کھلتے ہیں غنچے و مہدم
 وجد میں لاتے ہیں مجھ کو بلبلوں کے زمزمے
 کر دیا ہے زندگی نے بزمِ ہستی میں شریک
 کیوں سول سرجن کا انا روکتا ہے ہمنشیں
 مولوی صاحب نہ چھوڑیں گے خدا کو بخش دے
 مہماری سے آپ پر تو دارنش ہو جائے گی
 مغرض کیوں ہوا اگر سمجھے تھیں صیادِ دل
 بندگی حالت سے ظاہر ہے خدا ہو یا نہ ہو
 با اثر گلشن میں تحریکِ صبا ہو یا نہ ہو
 آپ کے نزدیک با معنی صدا ہو یا نہ ہو
 اس کا کچھ مقصود کوئی مدعا ہو یا نہ ہو
 اس میں ہے اک بات آنر کی شفا ہو یا نہ ہو
 گھیر ہی لیں گے پولیس والے سزا ہو یا نہ ہو
 قوم کی حالت میں کچھ اس سے جلا ہو یا نہ ہو
 ایسے گلیسو ہوں تو شبہِ دام کا ہو یا نہ ہو

غم میں ہوتا ہی ہے کچھ امید فردا سے سکوں داتے بر حاش جسے امید فردا بھی نہ ہو
محترز فریاد سے ہوں زیر لب کرتا ہوں آہ آپ کی مرضی یہ ہے شاید کہ اتنا بھی نہ ہو
رہ گئے وہ پوچھ ہی کر جس کو اس کو ہے گلا اُس کے دل سے پوچھتے جس کو کہ پوچھا بھی نہ ہو

حالِ دل کس سے کہوں پوچھنے والا بھی تو ہو رکن امیدوں پر جمیں کوئی سہارا بھی تو ہو
سب کے کچھنے کے نہیں عالمِ دل کے نقشے کبھی گڑھے ہوں اُدھر سے کبھی دکھیا بھی تو ہو
دل ہی باقی نہیں اے دوست مضامین کیسے آپ موتی کے طلب گار ہیں دریا بھی تو ہو
بندگی میں تو ہے وہ لطف جو شاہی میں نہیں دل سے کوئی مگر اللہ کا بندہ بھی تو ہو
کون کہتا ہے بسنوں میں مجھے کامل اکبر مگر انصاف کہے گا کوئی اتنا بھی تو ہو

اڑا جاتا ہے رنگِ عاشقی گلزارِ دنیا سے عجب کیا بیلِ تصویر بھی اک روز غمت ہو

اگر ملا نہیں ملنے کا آسرا ہے تو ہمیں اسی میں ہے تسکینِ دل خدا ہے تو
اجل کو دیکھ کے زیرِ شک قرار آیا مصیبتوں کی بالآخر اک انتہا ہے تو

بچھڑیں صدی کی بدیاں کب تک لٹا کر و گے تم بیسویں صدی کی نیکی کا جائز ا لو
نیت کو اپنی دیکھو اعمال اپنے جانچو دوزخ بنو نہ سب پر حُسنِ کارِ استا لو

مسجد میں خدا خدا کہتے جاؤ مایوس نہ ہو دعا کہتے جاؤ
 ہرگز نہ قضا کروں ازیں مرتے مرتے ادا کئے جاؤ
 سمجھو یہ وقت امتحان ہے ہوں بھی جو ستم و فاکتے جاؤ
 کتنا ہی ہو وقت بے حجابی تم پیروی حیا کئے جاؤ
 امتیر شرف خدا سے رکھو کیوں ترک کرو دعا کئے جاؤ

یہ نہیں کہتا کہ ایسا ہی ہو اور ایسا نہ ہو یہ دعا ہے ان حوادث کی مجھے پروا نہ ہو
 دل تیرا دیم فردا سے نہ ہو زیر و زبر ہے یہی کافی حصول دعا ہو یا نہ ہو

ہرگز نہ سمجھو استقلال اس انقلاب کو رکھ راہ راست بھٹکنے دے ان کلاب کو

ہوں میں پروا نہ مگر شمع تو سو رات تو ہو جان دینے کو ہوں موجود کوئی بات تو ہو
 دل بھی حاضر تسلیم بھی حرم کو موجود کوئی مرکز ہو کوئی قبلہ حاجات تو ہو
 دل تو بے چین ہے اظہار ارادت کے لئے کسی جانب سے کچھ اظہار کرامات تو ہو
 دکشا بادہ صافی کا کیسے ذوق نہیں باطن اندر کوئی پیر خرابات تو ہو
 گفتنی ہے دل پر درد کا قصہ لیکن کس سے کہیے کوئی مستفسر حالات تو ہو
 داستان غم دل کون کہے کون سنے بزم میں موقع اظہار نیلا ست تو ہو

وہ بھی یاد دلاتے ہیں گلے بھی ہیں بہت وہ دکھائی بھی تو دیں ان سے ملاقات تو ہو
 عدم نشو و نما سے نہ کہو تخم کو بد وقت بالیدگی نخل و نباتات تو ہو
 کوئی ماعظ نہیں فطرت سے بلاغت میں ہوا مگر ان میں کچھ فہم اشارات تو ہو
 باؤ صاحب کا ہے یہ شکوہ اخلاص بجا سچ تو کہتے ہیں کہ بھلی نہ سہی بجات تو ہو
 نظر اللہ پہ رکھ ہو نہ پریشان اکبر لے مصلے کو ذرا صرف مناجات تو ہو

قوت نشو و نما اس میں بھی ہے اس میں بھی ہے خواہ شاخ پُر ثمر ہو خواہ شاخ بید ہو

وہ ملے اکبر سے دنیا جس کے دل پر سرو ہو عیش و آس کا طلب گار اس کا کیوں ہمد ہو
 پھول جب کھلا گیا پھر کیا تکلف کی انگ ہم بغل اس سے ہوا ہو یا چین کی گرد ہو
 جب بہار آئی تو ہر رنگ اپنی شوخی میں ہے ہر گل رنگیں ہے دلکش صبح ہو یا زرد ہو

ہاؤں بھیلاد نہ اتنا بے خطر اے خود سرو خوف حق کم ہے تو قانونِ فنا ہی سے سرو
 قابل دریافت راز ہستی پروانہ ہے کیوں اسے یہ حکم فطرت ہے جلو تر پور ہو
 خود کشی کی ہم تمہیں دیتے نہیں اکبر صلاح لیکن اپنی زندگی دنیا پہلے ہر کیوں کرو

یہ شعر پری صاحب احمد آبادی کے نام خط مورخہ ۱۳ جنوری ۱۹۲۱ء میں لکھا گیا۔ (چوکھی) نذیر احمد خاں

میں نواٹھا ہوں تو کَلْتُ عَلٰی اللّٰہ کہہ کہہ نہیں ہوتا جو کوئی میرا مددگار نہ ہو
 ذلت و رنج کا غر مجھے کرے اے حرص یا ضرورت سے زیادہ کی طالب کار نہ ہو

ایسی بڑوں سے جو پھل پانے کی کھتا ہے اُمید کیا شجر سمجھا ہے اُس نے برگ کے انبار کو

ترکیب دعا کے لئے پیروں کے ہو پیرو جب وقت دعا ہو تو خدا ہی کو پکارو
 محفوظ ہو شرک سے ہادی کو بھی مانو میرا تمہی ہی قول ہے سُن لو اُسے یارو

یہ چاہتا ہوں طبیعت کو انتشار نہ ہو کسی پہ بار نہ ہوں کوئی مجھ پہ بار نہ ہو

یہ کیا ضرور ہے کہ ہمیشہ بڑے رہو کہتا ہے اب یہ چرخ کہ کھاؤ پڑے رہو
 اشیخ ہم ہیں خوش جو رہو تم ہمارے پاس مشکل ہے یہ مگر کہ کہیں بے لڑے رہو
 ممتاز سنی سے ہوتے ہیں چین میں سرد یہ بھی مگر ہے حکم کہ یونہی کھڑے رہو

بے مثل بلبل اس کو سمجھو فطرت کی زبان جس کو سمجھو

بائز قوت عمل کی تسو میں ہو یاد نس میں ہو سب پہلی شرط یہ ہے اتفاق آپس میں ہو

اٹھ جاؤں سامنے سے جو کچھ شک ہو آپ کو آئینہ اور حسن مبارک ہو آپ کو

ۛ

بارہول پاتا ہوں اپنی ہستی فنا کو جس لذت سے ہے یا سب قوتِ ادراک کو
بے تمیزی جس کی ہے انورشِ عودِ سات ہے دیکھتا ہے کون جس صفحہِ ادراک کو
طالبِ دنیا سیرِ عشق سے بیگانہ ہے نفس سے کیا واسطہ ایسی ہولائے پاک کو

ۛ

ہر خطبہ جس کی بابت میں ہے جس کا خیال اتنا دل کو دیکھو ہی گئے اے اکبر اکِ دُن اس ماضی کے مستقبل کو
فروں کو ملا کر دروں کے صنایع کی عزت پاتے ہو تم کس دہرہ کا حق حاصل ہے انھیں جو دل سلاتے ہیں دل کو

ۛ

قاصدِ ملا جب اُن سے وہ کہنتے تھے پولو خطر رکھ لیا یہ کہہ کر اچھا سلام پولو
روٹی ملے جو شکھ سے کافی ہے اللہ اللہ غلٹ کدھے دُنیا ہر شے کو کیوں ٹٹولو

ۛ

شوقِ بجلی سے سوا تیز ہے کامل بھی تو ہو دل کی تاثیر میں کیا شاک سے مگر دل بھی تو ہو
نازِ دُنیا کا اٹھانے کی ضرورت تسلیم طبعِ نازک کو کروں کیا تحمل بھی تو ہو

ۛ

ہسٹری کی کیا ضرورت دین کی تعلیم کو انجم و شمس و قمر کافی تھے ابراہیم کو
انتظام و قبضہ دُنیا نہیں ہے جب سپرد گوشِ دل پھر کیوں سنے غوغائے ہفتِ سلیم کو

جس نے چھڑا شوقِ جاہ و مال میں دگرِ خدا
وہ حقیقت میں اٹھا شیطان کی تعظیم کو
رُشک وہ ہے اتحادِ ذرّہ ہائے گردِ باد
ایک ساتھ اٹھے ہوائے دہر کی تعظیم کو
مجلسِ نسواں میں دیکھو عزتِ تعلیم کو
پر وہ اٹھا چاہتا ہے علم کی تعظیم کو

چھاپے کی تقویت پر لیڈر بنو نہ اکبر
اپنی بساط دیکھو اپنا مقام دیکھو
ان کا مرتبت ہے اس سے صاف ظاہر
اُن کا اشارہ دیکھو میرا سلام دیکھو

قاعوں میں حُسنِ معنی گم کرو
شعر میں کہتا ہوں سچے تم کرو

حدیثِ دفعہ پڑھ کر شیخ بننا خوب ہے لیکن
زمین و سماں کو دیکھ کر پہلے مسماں ہو

سامتی ملے جب ایسے نازک خیالیاں کیا
سینا ہے جب گزری کا سوتلی ہمیں کیوں ہو

یوں جلد نہ نصرت ہو جو گلِ باغ سے چُٹ لو
انصاف یہ کہتا ہے کہ بلبل کی بھی سُن لو

دنیا میں مصیبت یا نہ ہے ہر آنے اجل کے آنے کو
ہم نے تو تماشہ سجھا ہے اس بھٹی میں گم جانے کو

تم ملو یا نہ ملو مجھ سے ملو یا نہ ملو ساتھ رہنا ہے اسی ملک میں لے ہم وطنو
اہل مغرب سے بھی کہتا ہوں مبارک تو یہ قد آسمان تنگ ہو تم پر مگر اتنا نہ تنو

جہاں کی بات ہو اکبر اسے جا کر وہیں دیکھو عوض اخبار کے تم صفحہ روتے زمین دیکھو

کسی کو بھی کسی سے کچھ نہیں اس باب میں جھگڑا کرو تم دھیان پر ہمیشہ کا دل کو اس کا درشن ہو
مگر شکل تو یہ ہے نام سب لیتے ہیں مذہب کا غرض لیکن یہ ہوتی ہے جتنا ہو اور بھوجن ہو

نورِ عبرت سے منور ہیں دل و شیم و دماغ آپ تاریک نہ سمجھیں مرے ویرانے کو

دل پہ مشکل کر دیا دنیائے اب تمکین کو سہل کر مجھ پر الہی اپنے سچے دین کو

دل وہ اچھا ہو جو محوِ چشم یار شرع وہ اچھا کہ جس پر صاد ہو

جو مل کارویں ہے وہ نقط وحدت فقط اک ہو مذاہب کو بہت جانا پاس اپنے مذہبیاں مٹھو
جو سچی بات تھی کہدی ہیں نے وہی مصرع ہیں پڑھیں اب اپنی تصنیفوں کو لا کر پیرو مسخو

خوب یہ بات کہی اُس نے پکارو اُس کو بددعا سانپ کو کیا دیتے ہو مارو اُس کو

جس صحبت کے تم اہل نہ ہو اُس صحبت میں شرکت نہ کرو

خوب اٹو ایا بہم دل کھول کر مار ڈالا راویوں نے قوم کو

نہیں مزا صرف اسی میں اکبر کہ قافیوں کی وادی ہو غزل اگر ہو تو عاشقانہ جو شفی ہو تو مصنوعی ہو
کو یہ اکبر سے بیٹھ چکا حرم کے اندر خدا خدا کر ہر ایک کا میشن نہیں ہے کہ دیر دنیا میں غزوی ہو

شترک چاہے بہائے میرا لہو میں نہ چھوڑوں گا لاشربک لہ

خوتحل کی بہت خوب ہے لیکن انسان ظلم کو ڈھونڈ کے اُس کا متحمل کیوں ہو

تابع ہوں ہادیانِ طریقِ صواب کا لیکن طلب کروں گا خدا کی پناہ کو
اس کے خلاف آپ کی بجائیں میں نادرست فرمائیے چراغ کو دیکھوں کہ راہ کو

نامِ حسد از زبان یہ گو ہے دعا کے ساتھ ممکن نہیں خیالِ حسدِ اِسا سو کے ساتھ

اس دیر بے ثبات میں اللہ کو نہ بھول بدلانہ کرتبوں کی نگاہ و ادا کے ساتھ
 اظہارِ وجد کے لئے محفل کی کیا تلاش بن خاک راہ نایب لیب اگر ہوا کے ساتھ
 دو بت کرم کے ساتھ ہوا ہو جفا کے ساتھ ہم ہیں خدا کے ساتھ رہیں گے خدا کے ساتھ

سُن لیجئے بس یہ چند الفاظ کہنا بھلو نہیں ہے اب کچھ ہر اک اقبصر کی ضرورت کوئی نہیں جو پائے سب کچھ

عیش دنیا کا رہے شوق سے انبیار کے ساتھ دل مرانا دہے سینے میں غم یار کے ساتھ
 کام نکلے گا نہ لے دوست کُرتب خانوں سے رہے کچھ روز کسی سرمہ سرار کے ساتھ

مادہ ہی نہیں الفت کا بت بے دین میں مجھ کو کچھ رشک نہیں ہے وہ ہے غیر کے ساتھ

بڑھاتا جاتا ہے ضعف اپنا زور آہستہ آہستہ لے جاتی ہے پیری سوتے گور آہستہ آہستہ
 تمھاری احتیاطیں مطمئن کرتی نہیں مجھ کو سمجھتا ہوں تم رکھتا ہے چور آہستہ آہستہ

سینہ میخسّم ہے دل کے چور کے ساتھ ہنس رہا ہوں مگر حضور کے ساتھ
 مرا احسان کیوں نہ ہو غم موم شکر ادا کرتے ہیں غور کے ساتھ
 خضر نور مہسّری کو تھے موجود راہ چیل دی مگر حضور کے ساتھ

سونے جاتے ہیں قبر میں اکبر اب اٹھیں گے صدائے صور کے ساتھ

کیا جلوے ہل سکے پیشِ نظر سبحان اللہ سبحان اللہ
 ہر آن کا ہے اک رنگ نیا ہر رنگ کی ہے اک شانِ جدا
 یہ مزمزہ ہائے مرغِ چمن نیشو و نمائے سرو و سمن
 یہ ابروِ الٰہی یہ برقِ تپاں یہ پرتوِ انجم و فرشتاں
 اس درجہ ترقیِ خاک کو دی وہ پوششِ میںِ کر شوقِ بنی
 بس جانگی اس میں سانسِ تری ہو جائیگا تو پاکیزہ نفس
 یہ ارض و سماں شمس و قمر سبحان اللہ سبحان اللہ
 وحدت کا شجرِ کثرکت ثمر سبحان اللہ سبحان اللہ
 یہ سبزہ و گل یہ سنبُلِ تر سبحان اللہ سبحان اللہ
 یہ پردہ شبِ حیسینِ سحر سبحان اللہ سبحان اللہ
 اس شوق کا خود منظورِ نظر سبحان اللہ سبحان اللہ
 دنِ رات کہا کر لے اکبر سبحان اللہ سبحان اللہ

اکبر اس فطرتِ خاموش کو بے حس نہ سمجھ
 راحتِ زلیت کے سامان سے دھوکے میں نہ آ
 جاہ و منصب میں نظرِ عاقبتِ کار پہ رکھ
 صبر کے ساتھ مصیبت میں جو جو حسنِ عمل
 دل کا دنیا کی امیدوں سے پہلنا ہے بُرا
 ہاں بصیرت سے تہی دیدہ نرگس نہ سمجھ
 امتحانِ گاہ کو تو عیش کی منہ نہ سمجھ
 خاتمہ جس کا ہوا فسوس اُسے آفس نہ سمجھ
 بہرِ انجام یہ امرت ہے اسے بس نہ سمجھ
 زندگی تلخ کریں گی انہیں بے بس نہ سمجھ

خدا سے غافل اور اُس پر یہ نعمتِ دُنیا
 کہاں جہنم و جنت کہاں عذاب و ثواب
 اُسی کی شان ہے احسانِ ناسپاس کے ساتھ
 دل اب تو ہنسی کا لُج کے فیضِ پائس کے ساتھ

قدم بہت نہ بڑھا غیر کے قیاس کے ساتھ وہ خوب ہے جو رہے اپنے ہی حواس کے ساتھ

انسان نے انسان سے کی جنگ ہمیشہ دنیا کے نظر آتے ہی رنگ ہمیشہ

دنیا میں لطف زبیت مگھول اہل کے ساتھ پیری میں اب کہاں وہ خیال اہل کے ساتھ

کوئی عرب کے ساتھ ہو یا ہو غم کے ساتھ کچھ بھی نہیں ہے تیغ نہ ہو جہلم کے ساتھ

جو یاتے راہِ حسن ازل سے کہے کوئی سنِ صوبتِ سرمدی کو کلام میں کو دیکھ ارشاد ہے کہ شرک نہ کر اور نہ از پڑھ معنی یہ ہیں کسی کو نہ دیکھ اور ہمیں کو دیکھ

گو سانس چل رہی ہے نول اب نہیں جہندہ مشرقِ بدستِ مغربِ مردہ بدستِ زندہ

زورِ بازو نہیں تو کیا اسپید ہاتھ بھی دے خدا زبان کے ساتھ

کون جانے یہ قبر ہے کس کی نام رہتا نہیں نشان کے ساتھ

آپ گناہیں شہد و شیر و کباب یاں نمک بھی نہیں ہے مان کے ساتھ

اس زمانے میں غیرتِ ملت رہتی ہے جان کی امان کے ساتھ

بویہ سچ ہو کہ جو چاہوں وہی ہو تو چاہوں گا وہی ہونا ہے جو کچھ
ہنساتے ہیں وہ کیوں غیروں کو مجھ پر یہی رونا ہے اب رونا ہے جو کچھ

کچھ تیا اللہ کی مرضی کا پا جائے گا تو حالت موجودہ کا کیا اقتضا ہے اس کو دیکھ

الکھ نظرس میں دکھاؤں کہ جو ہیں جانبِ بُت ایک دل آپ دکھا دیں جو ہو اللہ کے ساتھ
ترنی ننخواہ بڑھی شکر ہے لیکن اے دوست تیری تو کچھ نہ ترقی ہوئی ننخواہ کے ساتھ

عاشق کی طبع لاکھوں ہی موجوں میں ہے واں الفاظ کر سکیں گے نہ اُن کا محاصرہ
اے عقل اعتراض سے کچھ فائدہ نہیں کیوں کرتی ہے زبان سے دل کا مقابلہ

ابن سخن مستبول اہل دل بُود آہر سیمہ بے خودی و سجدہ جا خواہ خودی آور سیمہ

کیا ہے جس نے اس عالم کو پیدا اس کو کیا کہیے خود خاموش ہے اور دل یہ کہتا ہے خدا کہیے
اسی حیرت میں میں کٹ گئیں اربابِ نیشن کی کسے اللہ کہیے اور کس کو ماسوا کہیے
سرفرازی ہلوٹوں کی تو گردن کاٹیے اُن کی اگر بندر کی بن آئے تو فیض ارتقا کہیے
مری قرآن خوانی سے نہ ہوں بُوں بدگیاں حضرت مجھے تفسیر بھی آتی ہے اپنا مدعا کہیے

یہ اُن کا کورس کیا کم ہے کہ میں بھی کچھ کہوں اُن سے مری جانب سے بس کالج کے لڑکوں کو دُعا کیجئے
نئی ترکیب اب شیطان کو سُوجھی ہے اغوا کی خدا کی حمد کیجئے ترک بس مجھ کو بُرا کہئے

اگر میں تو سب کچھ ہے جو سب کچھ ہے تو جھگڑا ہے اسی میں کی خبر لینا ہے کچھ ہے بھی کہ دھوکا ہے
جو روز افزوں نہیں ترکِ تلی آپ کا اکبر تو پھر یہ شاعری کیا واہ واکا اکتا شاہ ہے

معاذ اللہ دورِ حسیں کیا کیا رنگ لاتا ہے جھپٹ کر اتنا خاتم پر شک اب اُن کو رحم آتا ہے
نصیم صبح اور کلیاں تو دیکھیں اس گلستاں میں ہم ایسے دل گرفتوں کو بھی یاں کوئی بنا تا ہے

طبعِ پریعت کی بدلی ایٹن چھا جائے گی شوخیِ بقی فن اُن کو بھی تڑپا جائے گی
دل نہتے ہیں اونٹن ہیں ابھی کم عمر ہیں رفتہ رفتہ فوجِ افسوں کو سمجھ آ جائے گی

شادی کی کیا خوشی ہے غم کا بھی رنج کیلے وہ بھی تھی ایک بلی اور یہ بھی اک ہوا ہے
آنکھوں نے خوب دیکھا اور دل نے خوب سمجھا کچھ بھی نہیں ہے جو کچھ اللہ کے سوا ہے
معنی کا آئینہ ہے اکبر کا یطیغ ہنسنا بھی اک مرض ہے رونا بھی اک دوا ہے

ایک پانا ہے ایک کھوتا ہے ایک ہنستا ہے ایک روتا ہے

سارے اسباب میں اُسی کے مطیع جو خدا چاہتا ہے ہوتا ہے

❦

دل کو خبیث نہیں چلتی ہیں زبانیں بے سُوو بے عملِ علم کی تکرار سے کیسا ہوتا ہے
جب قدم راہِ طلب میں نہ بڑھے اے اکبر بیٹھ کر پاؤں ہلانے کا نتیجہ کیا ہے

❦

میں نے تو اپنے دل کو روکا ہے آپ کو بھی کسی نے ٹوکا ہے

❦

جو کہا میں نے کہ پیارا آتا ہے مجھ کو تم پر مہنس کے کہنے لگے اور آپ کو آتا کیا ہے
عام الزام ہے اکبر پر کہ پتیا ہے کیوں اس کی پرش نہیں ہوتی کہ یہ کھانا کیا ہے

❦

خدا فی تیری ہے ہم بھی ہیں اے خدا تیرے مصیبتوں میں پکاریں کسے سوا تیرے

❦

گزری بہار بچھول تا شاؤ کھا گئے آنکھیں کھلی ہی رہ گئیں کیا آئے کیا گئے

❦

اکبر بگڑا دکار ہے رسوا بھی بہت ہے عزت کے لئے عشق میں اتنا بھی بہت ہے
مطلوب نہیں زینتِ دُنیا کا نظارا اب دیکھ بھی سکتا نہیں دیکھا بھی بہت ہے

❦

نشانِ سلمِ مٹا دے مجھے مٹا کے منک خدا کے علم کو کیوں کر مٹا سکے گا کوئی
وہ مستغش کی سننے کو آئے تیغ بہ کف بھلا زبانِ شکایت ہلا سکے گا کوئی

یاد و بارانِ مددِ کیں جس کی وہی پودا یہاں پیتا ہے
طرف سے جو ٹوٹتی ہے آس آدمی ہلکا نام جیتا ہے
گرمیِ موسمِ شباب اُف اُف یہ سمجھتے کہ حبیٹہ پیتا ہے
فرقتِ دائمی معاذ اللہ آدمی مدقوں ترپتا ہے
لوکلنا پڑا سڑک کے ساتھ آج تو میرا گھر بھی پیتا ہے

عبث اس زندگی پر غماظوں کا فخر کرنا ہے یہ جنیا کوئی جینا ہے کہ جس کے ساتھ مرنا ہے
جو مستقبل کے شائق ہیں اُنھیں الجھنِ مبارک ہو ہمیں تو صرف اب گزرا زمانا یاد کرنا ہے
گلِ پژمرده سے غنچے کو ہمدردی نہیں ممکن ابھی تو اس کو کھلنا ہے ابھی اس کو سنورنا ہے
مرادِ دل مجھ سے کہنا ہے مرے سینے میں اے اکبر تعجب ہے کہ رہنا سہل ہے شکلِ ٹھہرنا ہے
خدا جانے وہ کیا سمجھے کہ گڑے اس قدر مجھ پر کما تھا میں نے اتنا ہی مجھے کچھ عرض کرنا ہے

فطرت میں کہاں وہ نکلیں ہیں جو دم دکھانے لیا ہے کبھی فطرت کی خرداں ہم بھی سول یہ بھی سکھا دیتا ہے کبھی

جہاں کے حادثوں پر انک اُٹا ہی رہتا ہے مگر جو اقتضا فطرت کا ہے ہوتا ہی رہتا ہے

نہ کھول آنکھ کسی عکس بے بقا کے لئے صفائے دل پر نظر رکھ فقط خدا کے لئے
رضا کی بشرط یہی ہے کہ کچھ طلب نہ کرو دُعا سے ہاتھ اٹھانا ہوں میں خدا کے لئے

اے بُتر کیا میں بتاؤں مجھے کیا آتا ہے بس تمہیں سچ سمجھنے میں مزا آتا ہے

کانپ جانا ہوں جو سنا ہوں کسی سے زندہ باش بعد اس غم کے مر بیٹنے سے ڈرنا دیکھئے
رنج دینے کے لئے کیا کچھ نہیں کرتے حریف حضرت اکبر کا اس پر کچھ نہ کرنا دیکھئے

شیخ جی کی نظریں میں ہوں فقط میری نظروں میں ساری دنیا ہے
بس یہی وجہ ہے کہ اے اکبر مجھ کو حیرت ہے اُن کو غصا ہے

ایک جہتا ہے ایک پھلتا ہے کام دُنیا کا یو نہی چلتا ہے
دلِ تسلُّق بڑھا کے پچپا یا پاؤں پھیلا کے ہاتھ ملتا ہے

غفلت کی منہی بھی خوب نسا اور رنج میں الشرویا بھی دُنیا کو بہت کچھ اے اکبر حاصل بھی کیا اور کھو یا بھی

حقیقت زیست کی پیری میں تم سمجھے تو کیا ہے بڑا دھوکا دیا ظالم نے دنیا سے خدا سمجھے

ہزار آئین صدف ہیں اس کی سادہ وضعی پر نہیں محتاج فیشن علم نے جس کو سنوارا ہے

کھلتی نہیں کوئی راہِ عمل اور وقت گزرتا جاتا ہے الجھی ہوئی ہے غفلت میں زبانِ اول کہے مگر جاتا ہے
ماپوسی نے محفوظ کیا میسوں کی تباہی سے اب شک بھی تھمتے جاتے ہیں اول بھی ٹھہرتا جاتا ہے

خدا کا نام روشن ہے خدا کا نام ہیارا ہے دلوں کو اس سے قوت ہے زبانوں کو سہارا ہے
خدا ہی ہے زمین و آسمان کا خالق و مالک اسی کی قدرت صنعت نے عالم کو سنوارا ہے
تناشا اس کی قدرت کا ہے تروبحر میں ہر دم اوھر موجیں ہوا کی ہیں اوھر پانی کا دھارا ہے
اسی کے حکم سے ہات و پاں کی یہ کمی بیشی اسی کے حکم سے پھل اور فتنے کی ہے پیدائش
اسی کے انتظام و حکم سے موسم بدلتے ہیں زمین پر سبز و گل کی نموبیں کسی پیاری ہیں
کوئی قدہ نہیں عالم میں اس کے علم سے باہر وہی دنیا میں ہے اس زندگی و موت کا خالق
دور و زہ زندگی ہے جاہ و ثمت پر نہ ہو غافل فریبوں سے نہ کھیسر و کھنڈ ہے نہ دارا ہے

یہ تک سانس چلتی ہے سمجھتے ہو ہمیں ہم ہیں
 کو طاعت خدا کی بس وہی محبوبِ برحق ہے
 اگر اعمال اچھے ہیں تو پاؤں گے بٹے دیے
 بزرگوں کا ادب اللہ کا ذکرِ شرم آنکھوں میں
 اجل جب سر پہ پہنچی تو پھر کیا بس ہمارا ہے
 اُسی کی شانِ بیکستی جہاں میں آشکارا ہے
 سمجھ لو امتحان اس ارفانی میں نصارا ہے
 انصاف کی نسبت نہ رہے ہمارا ہے

فقیروں ہی کی سبھا ہے ہنرِ مجتہد ہے یہی تھما ہے
 ہمارے صوفی کا رنگ اچھا کہ وہ ہے اور ہم کھتا ہے

وہ اس کو محو کلیسا بنا کے چھوڑیں گے
 کہیں گے شوق سے مسلم غذا میں مے داخل
 کہما شیخ سے اکبر نے روک اپنی زباں
 اس اونٹ کو حسدِ عیسٰی بنا کے چھوڑیں گے
 شراب کو بھی ہر سیاہی بنا کے چھوڑیں گے
 کہ تجھ کو بھی وہ مجھی سا بنا کے چھوڑیں گے

فریادِ بحرِ ہستی سکھائی دینا ہے خود پرستی
 ہونے دم بھر جو کی لگاؤ تھا بھلا بھی لڑتا رہا ہے

نظر وہ ہے جو دلِ نقشِ حسنِ مدعا کیلئے
 وہ جاں اچھی جو مست وعدہ دیدارِ فردا ہو
 مہمانِ الہی حلق سے نخوت نہیں کرتے
 یہ چھوڑا صفحہ روتے زمینِ تعمیرِ غفلت نے
 نفس وہ ہے کہ جو سینے سے آہ بکا کیلئے
 وہی دل خوب جو یہ انتظارِ جانفزا کیلئے
 کھینچے بندوں سے کہوں اپنی طرف جن کو خدا کیلئے
 ہزاروں نقشِ عبرت کو فنا کرنے جا سکا کیلئے

ہرم میں دم بخود بیٹھا تو اکبر نے کیا اچھا وہ کیوں بے سود بتانے میں آوارہ سا کھینچے

نگاہ اٹھی ہے احساسِ ماسوا کے لئے کہاں ہے دل اسے روکے خدا کے لئے
رواں ہو کارِ جہاں کیوں ہماری مرضی پر خدا ہمارے لئے ہے کہ ہم خدا کے لئے
عمل خدا کے لئے ہوتا اس کا کیا کہنا مگر کیا یہ بُری صرف واہ وا کے لئے

شبِ تاریکِ غلت میں جو خوفِ حق سے روتا ہے وہ گویا اپنی زلفِ سعی میں موتی پر روتا ہے

منارِ حسینِ یوسفؑ نہ وہ شوقِ زلیخا ہے ریا کی گھرِ بازار میں زبردستی کا سودا ہے

اپنے عیبوں کی نہ کچھ سکر نہ کچھ پرواہ ہے غلط الزام بس اوروں پہ لگا رکھا ہے
یہی فرماتے رہے تیغ سے پھیلا اسلام یہ نہ رشا و ہوا تو پیسے کیا پھیلا ہے

خزاں آتی ہی ہے اور خاکیں مٹا ہی پڑتا ہے مگر گلیوں کو اس گلزار میں کھنسا ہی پڑتا ہے
جگر کو زخم سے زخموں کو آہوں سے بچاتا ہوں مگر ہوتے ہی ہیں زخم اور انہیں چھلنا ہی پڑتا ہے

فنا کے رنگ سے دل خون ہوتا ہے مگر اکبر

زبان کو واہ کرنے کے لئے بلنا ہی پڑتا ہے

توپ کھسکی پرو فلیس پہنچے جب سہو لاشا تو رندا ہے

خاصا بن حق کو حشر میں کیسی شکایتیں عالم ہی دوسرا ہے وہ دنیا نہیں رہی
ایسے ہوئے ہیں غوثا شائے حسن دوست دشمن سے انتقام کی پروا نہیں رہی

طبیعت سے خیالات غم افزا جا نہیں سکتے براہِ حافظے کا داغِ دل مٹ جانا نہیں سکتے
فلک کیا اس چمن میں شاد دل کا منجھ سے طالب ہے کہ شاخیں مل نہیں سکتیں غلغل گانیں سکتے

کس طرح کہنا کہ جو چاہوں وہ ہونا چاہئے کچھ سمجھ ہی ہیں نہ آیا چاہنا کیا چاہئے
کہہ دیا میں نے کہ ہوں اور یہ نہیں سمجھا کہ کیا اس خودی کا حشر کیا ہوتا ہے دیکھا چاہئے

کیا اثر اس پہ مرا ہو گا یہی رونا ہے یہ تو ظاہر ہے مے بعد بھی کچھ ہونا ہے

نہ پھول اس پر کہ یہ اور وہ تجھے اچھا سمجھتا ہے تو اپنے دل میں اپنے آکھ کیا سمجھتا ہے

حرمِ دنیا سے نہیں ہر صاحبِ غزلت بری خانقاہیں اور ہیں اور دل کا کرنا اور ہے
مدحتِ گفثار کو سمجھو نہ احسن لاقی سند خوب کہنا اور ہے اور خوب ہونا اور ہے

شکم پر ورہنہ تو باپ سے بیٹے تک آتا ہے مگر انسان بنایہ فرشتہ ہی سکھاتا ہے
خدا ہی ہے نہیں اس کے سوا حاجت روا کوئی خلاف اس کے جو تھوڑکے ہیں میں تم ہو یا کوئی

ہرقت سب جس پر غم طاری ہو روز جسے عاشور ہے سمجھا ہے وہی معنی عزا ایان اُسی کا پورا ہے

گورنل اپنا کام کرتا ہے شیر بھی موت ہی سے مرنا ہے

بس یہی کام سب کو کرنا ہے یعنی جینا ہے اور مرنا ہے
اب رہی بحث رنج و راحت کی یہ فقط وقت کا گزرنا ہے
سب سے بدتر بتوں سے ہے اُمید سب سے بہتر خدا سے ڈرنا ہے
مُل سے پوچھ کس انتظار میں ہے غنچے کو تو ابھی سنورنا ہے
نشدن کو چڑھا ہے نخت کا اُن کے چہروں کو بھی اُترنا ہے

یہ تو سچ ہے جی لگا کر چاہتے پڑھنا نماز یہ بھی سن لوچی لگا کر سانس لینا چاہتے
دیکھ من جلیل اور بید اور نفیس کے یاد حق زندگی کو دوست غفلت میں نہ دینا چاہتے

کمبختی میں چند دیا کیجئے ترقی کے سببے کیا کیجئے

بس کدورت سے دل میں خود روں کا ہے بھرا یہ تو بربادی اربابِ دعا چاہتی ہے
 گلی لپٹی نہ لگا رکھتی تختی تنوار کی جنگ توپ کیا چاہتی ہے صرف دعا چاہتی ہے

جسم و جان و گروہ بندی میں مبتلا یاں کا ذرہ ذرہ ہے
 طب پیر پر پیرِ شرع میں فتویٰ پالٹاک میں وہی تیرا ہے
 دماغ کا جو نہ سمجھے ایک غالبِ عقل سے معرا ہے

تفانا اضطرابِ شیعہ کا بڑھتا ہی جاتا ہے یہ پارہ نشینہ دل میں سے چڑھتا ہی جاتا ہے

جو ہم کو بُرا کہتے ہیں سزاور ہیں اکبر حق یہ ہے کہ ہم بھی انہیں اچھا نہیں کہتے
 ہم حسرتِ عینی کا ادب کرتے ہیں بے حد لیکن انہیں اللہ کا بیٹا نہیں کہتے

جس نے اس صفت پر بھی مجھ کو جلا رکھا ہے میں نے بھی دل اسی قوت سے لگا رکھا ہے

اب نہ جنگی علم نہ جھنڈا ہے صرف تعویذ اور گنڈا ہے
 کیا ہے باقی جنابِ قبلہ میں کچھ حدیثیں ہیں ایک ڈنڈا ہے
 سودہ ڈنڈا بھی اسے ضبطِ پوس ہے زباں گرم قلب ٹھنڈا ہے

علم بہت بڑا کام ہے نہ خبر بہت سہی کی ہے دور انقلاب کا ہے حکومت فنا کی ہے
 جغرافیہ سے حال گورنمنٹ پوچھتے ہم تو یہ جانتے ہیں خدائی خدا کی ہے
 مجبور عاجزی پر بیس کر کی طبع بھی خواہش کو کیا سمجھتے ہو صورت و عا کی ہے
 جو منزلیں پیس کی سب ہیں فنا پذیر حق پر قیام دل ہو یہ صورت بقا کی ہے

مذہب کسی سے میں نے سیکھا پڑھا نہیں ہے انسا ہی جانتا ہوں بت خدا نہیں ہے

اسے جنگی بنائے گی اسے ذوق بکا دے گی جہر جائیگی یہ فطرت اُدھر اس کو جھکا دے گی

شکستہ دل آتوں سے ہوں میں جگر بھی اچھن ہو چلا ہے خدا کی مصلحت وہ بہتر اسی میں شاید مرا بھلا ہے

کوئی پہنچتا تو پہنچتی ہیں کوئی برا ہے تو اس کا ورتہ نہ اس کی نصرت کے مستحق تم نہ بد کی تم پر کوئی بلا ہے
 نہیں میں شیطاں کے مقابل تو کیا ہے روح دلی سے حاصل کمر سے تدار تو ہے عائب گھر چکدار پر تلا ہے
 نظریں تو ہادی طریقت قدم پہ سو گزریں وحدت یہی میں را میں بھی رہا ہوں یہی مرا قول بر ملا ہے

فریب تہی کا کھل گیا ہے نگاہ دنیا کو پا گئی ہے عمل کی توفیق بھی خدا دیکھ تو مجھ کو آگئی ہے
 کہاں آغوش سدا کو کہاں کے یہ تم کہاں کے یہ سب قدم کی اک موج ہے مانا سو یہ بھی اک لہر آگئی ہے

زبان کھولی ہے غفل میں واہ وا کے رتنے کبھی تو بند کر آنکھوں کو بھی خدا کے لئے

فلاسوفی کے کالموں میں کسی نے خوب ہی کہا ہے جو ندرستی تو میری اچھی تو سانس ہی میں بڑا ہے

شکر خانی کی ہمیشہ محب کو جالمتی رہی سانس لینے کے لئے کافی ہوا ملتی رہی
غم کے داغوں سے رہی ایذا مگر یہ بھی ہوا مجھ کو سپہم لذت یا حسد ملتی رہی

رفقار دوست میں اک موج ہوا کی ہے اے قصہ گوئے بد ضرورت چرا کی ہے

بے ساز و بے مٹتی یاں وجد آ رہا ہے ہر وقت بج رہا ہے ہر ذرہ گار رہا ہے

ہمچہ بہتوں کی شہم خرم دل کو یہ طلب اصلا نہ رہی مجھ کو بھی حد نے غیرت ہی ان کو جو مری پڑا نہ رہی
دنیا کا تڑو جب تک جتنا کہ ہم اُس کے طالب تھے پھیری جو نظر غم ہو گئے کم رغبت رہی دنیا نہ رہی

سچ پوچھتے تو راحت ہی ملی دنیا سے جدا ہو جانے میں

تھوڑی سی اُداسی ہے بھی تو ہوا فت تو مگر برپا نہ رہی

میں یہ نہیں کہتا کہ دوا کچھ نہیں کرتی کہتا ہوں کہ بے حکم خدا کچھ نہیں کرتی

اچھی وہ آرزو کہ جو دل کا ادب کرے اچھا وہ دل جو درد کی لذت طلب کرے

خاک کے ساتھ کھلتی ہے روح مٹی کی مٹی خراب ہوتی ہے

دل میں خاک اُڑتی ہے خالی لہجہ و لب دیکھتے مذہب اب نصرت سے بس تیار خندہ لب دیکھتے

بکوں میں پوچھوں کہ جناب آپ کا مذہب کیا ہے دیکھتا ہی ہوں شبِ روز کہ مطلب کیا ہے

صرف عہد سے تو اتنی نہیں عظمتِ دل میں آنکھ کچھ دیکھتی ہے تب وہ ادب کرتی ہے

یقین ہی ہے محب بھی عہد بھی ہوتی ہے کہ مانتی بھی نہیں مضطر۔ بھی ہوتی ہے
وہی نگاہ جو رکھتی ہے ست رندوں کو غضب ہے کہ کبھی معتب بھی ہوتی ہے

کچھ فرض نہیں آپ کا ہر چیز پہ قبضہ دنیا میں بہت کچھ ہے تو کیا سب کے لئے ہے
کہ آہِ توبہ ہو تو اسطرح اُمید یہ شمع شبِ افروز اسی شب کے لئے ہے

دنیا کا طالعیت بھی ہے خلقت کا توقدیر لبا ہے ہر شخص فقط یہ غور کرے اس کل میں مرا کیا حصہ ہے

کہیں کیا یہ مناسب وقت میں سب سکھاتا ہے کہیں کیا یہ توان حضرات کو طلب سکھاتا ہے
 جہاں قول عمل کیا ہے اور ہے اکیلی طاقت تو ان کا پوچھنا کیا ان کو ان کا رب سکھاتا ہے

ان کو تو ہمیں شب سے کیا کرتے ہیں منسوب تخصیص کو اکب کو خاک پر نہیں شرب سے

نماضی اس پلاستے مستقبل کا طالب ہے اسی کو حال کہتے ہیں یہی دل کو مناسب ہے

مطیع کی یاں مدد و کماتوں کا زور ہے مینا نہ دل ہے اس کی شرابوں کا زور ہے

میرا تو ہر سخن اسی مطلب کے ساتھ ہے کم ہیں خدا کے ساتھ خدا کے ساتھ ہے

پولیس خفیہ پتے انسدادِ جرم ہے ٹھیک نہ چاہتے کہ وہ ہو انسدادِ و گپ کے لئے

کوئی نہ آیا مرے پاس۔ ہر کو جب کے لئے جو صورتیں نظر آئیں وہ صرف ہپ کے لئے

نگاہ ظاہر طریق عرفاں میں سوئے انکار کیوں پکے کہاں سے لائے جہش معنی کہ بق چکے غلظت جھکے

میں طاقت و سن غم جو نہ جانا تھا جہ نہیں تھی کہ ہوش مجھ کو تابتے تل کے نظر بھی مجھ کو ملی ہے ٹپ کے

تھارے تعلیم کے مصلح جو چاہیں باتیں ان شوخی مری نظر میں حسن ہے کہ چشم خواباں سے شرم ٹپ کے

ہوا ہے خوں آرزو کا اکثر یہ ہے بہارِ کلام اکبر سخن کو نگین کہ دیا ہے دل و جگر نے تڑپ تڑپ کے

جو کیر دل اُٹھا دیکھا جو رنگ اس کی تیر کو بھایا تو پوچھیا پھل کہاں سے پایا کہا یہ سن کہ ہر کو جب کے

انہیں کچھ طلب کی کہ ہا ہوں ان میری بات ان کی انہیں کی محفل سنا دینا ہوں چراغ میرا رات ان کی
فقط مرا تھیل لے لے انہیں کا مطلب کل رہا ہے انہیں کا منہ انہیں کا کاغذ ظلم انہیں کی دوات ان کی

یوں حال یہی طبیعت ہی تو قسمت ہی رہے گی زمانہ بدلیگا بھی تو پھر کیا ہمارا حال ہی رہے گی
یہی گیارہاں آرمیں تو فوجِ صبح متبدل کیسا یہی رُفتِ تباہ کا سودا تو میری شہادت ہی رہے گی
عمل جب اپنے نہیں ہیں اچھے تو ذکرِ عصیانِ غیر کیسا عدلیٰ قسمت کچھ بھی جائے تو اپنی قسمت ہی رہے گی
ہزار سانس رنگ لائے ہزار قانونِ رسم بنائیں خدا کی قدرت ہی رہے گی ہماری شہر ہی رہے گی

تاکہ عبادت پر یاب کہتے ہیں لڑکے پیری میں بھی اکبر کی ظرافت نہیں جاتی

لحد کی تیرگی سے خنکی بکانبُل کی وحشت ہے یہی وہ شہتِ جبر کی مہم بھی صبح قیامت ہے
محببت بہر مومن پر تو عرفاں ہے اے اکبر ظہورِ داغِ دل ویا چہ صبحِ سعادت ہے

انگلہاں میں مکرول میں جنونِ عشق و وحشت کی پھراس میں بحث کیا افتاد ہے اپنی طبیعت کی
ہوئے نفس نے محروم رکھا اورج عرفاں سے تہوں کے زیرِ پاؤں بھی بلند ہی اپنی ہمت کی

بھیک ہے مہرٹ کا مضمون تافیه کو سخت ہے اہل دل لان میں جس سے وہ بڑا کم بخت ہے

چو مضرب ہے اس کو اور التفات ہے آخر خدا کے نام میں کوئی ثوبات ہے

ذیل غصہ صرف استحقاقِ جنت ہی میں ہے فیصلہ جینے کا حق کے وسطِ طریقت ہی میں ہے
کینہ و پیکار میں بھی تو ہے اک حظِ انفس زلیست کا اصلی مزا لیکن محبت ہی میں ہے

کیا خبر تھی کہ گناہوں سے بے عزت میری قابلِ دید ہے توبہ پہ ندامت میری
میں عبادت کا تقاضا نہیں کرتا ان سے اتنا ہی کہتا ہوں اچھی نہیں حالت میری
قامتِ یار پہ حاوی جو ہوئی زلفِ دراز بل کی لیتی ہے کہ دیکھو یہ قیامت میری
کس کو امید ہے اس کی کہ یہ چپا ہو گا کون اس وقت میں کرتا ہے عبادت میری

ویدہ شقی سے دنیا کی حالت دیکھئے نفس کی ہر لذت اور آخر نجاست دیکھئے

دولت و عزت سے بیکارہ نہیں حالت مری یہ صیبت میری دولتِ صبریہ عزت مری

جمالِ معنی حجاب میں جہاں صورت کا سامنا ہے نگاہ جو یا امر حق کو یہاں صیبت کا سامنا ہے

غائب کی یہ یاد تھی تھے کہ اس میں منظر ہے کسی کچھ
تجسیم میں جو جگہ ملی ہے ہاں جنت کا سامنا ہے

فلس نامیہا حریص و طالب لذات ہے عقل کی خدمت فقط ترتیب محوسات ہے
ان مشاغل میں تولے اکبر نہیں کچھ اموج ول روح کی طاقت جو غالب ہے تو ہاں اک بات ہے

آئے وہ خنجر کف میں ڈر کے مارے مر گیا اُن کی درزش رہ گئی میری شہادت رہ گئی
باغبان ناموش گل پشمرہ اور گلشن اُدس جب ہوا بدلی تو ساری زینب زینت رہ گئی

حضرت کی معاشرت بہت اچھی ہے مشہور ہیں تنظیم راحت کے لئے
اپنے مذہب میں کیوں بلاتے ہیں مجھے جنت کے لئے کہ لطف صحبت کے لئے

اس عہد میں شاعر کے لئے قوت نہیں ہے اس باغ میں طوطی کے لئے قوت نہیں ہے
نیچر میں جوانی کو تو موجود ہی پایا سانس سے سنتے تھے ہمیں جھوٹ نہیں ہے
لفظوں ہی کے چکر میں ہیں اب افععلن و فعلن چرخا ہی چلا کرتا ہے اور موت نہیں ہے
نیچر ہی کا طبع ہے بہت معتبر اکبر تم دیکھتے ہو پھل میں کوئی پھوٹ نہیں ہے

مرا ہونٹ یا خال صاحب نون کی محبت ہم ہے وہ نام کے ہیں کلیم کے ہیں نون کی ضرورت ہم ہے

بے بے واسطے نہ شرافت کے واسطے بے اب تو جنگِ حکم و تجارت کے واسطے
لے ہی گئے گھسیٹ کے مجھ کو پریڈ پر تیار ہو رہا تھا میں جنت کے واسطے

جوشِ جنوں میں بھی عملِ ذہنِ چِست ہے احساس میں ہے فرقِ تعطلِ درست ہے

ہو رہا ہے ہر طرف قانونِ فطرت کا نفاذ انقلابِ عالمِ مافیٰ خدا کے مات ہے
جو ہوا وہ کیوں ہوا اس کی تو جہیں بہت چاہتا جو ہوں وہ کیوں کر ہو یہ مشکل بات ہے
کامِ ستارہ امیدوں سے عا کر صبر کر امتحانی زندگی مورو آفات ہے

ماریں باغِ عالم میں امید یاری چھوٹ گئی جس پیر کو پہنچا سوکھ گیا جس شاخ کو باندھا ٹوٹ گئی

ہماری خاطر جمع کیونکر کہیا یہ رکے ٹوٹتی ہے الم کا ال سلسلہ ہے قائم امید بندھ کے ٹوٹتی ہے
اگرچہ عزت کا بھی ہوا اب بقِ زندگی مجھ پر غالب جوشِ چھوٹیں تو چھوٹ جائیں شراب کُٹ سے چھوٹتی ہے

دمِ بحرِ جوشِ شوقِ دل سے ضرور ہے انبساطِ باطن
کلی بھی گل کی چمک ہی ہے کرنِ بحرِ موج کی ٹپوٹتی ہے

تقلیدِ غدا میں ہو پیرِ منٹ یہی ہے کر ضبطِ کوس سلفِ گورمنٹ یہی ہے

یہ بات تو کھری ہے ہرگز نہیں ہے کھوٹی عربی میں نظم ملت بی امے میں صرف سوئی
لیکن جناب لیڈر سنکر یہ شعر بولے بندھوا نہیں گئے یہ حضرت اس قوم کو لنگوٹی
اس بات کو خدا ہی بس خوب جانتا ہے کس کی نظر ہے غائر کس کی نظر ہے موٹی

مذاق بادہ کشتی تھا خلاف حکم خدا محمدؐ کہ بہت کچھ جڑ اس کی ٹوٹ گئی
عجیب نسخہ عرفاں و یاتصوف نے کہ نشہ تیز ہوا اور شراب چھوٹ گئی

دریا میں تو صاحبِ اگن بوٹ میں مارے میدانِ الکشن میں گئے ووٹ میں مارے

تہذیب دم بخود ہے طمع کی گھسیٹ سے حضرت بھی کام لینے لگے مار پیٹ سے
ممنون تو میں ہوں تمرا سے سایہ شجر سر پر مگر عذابِ چڑیوں کی بیٹ سے

عزت کی تو شناخت نہیں ہے مگر مجھے

نڈت ضرور ملتی ہے کو فصل کی سیٹک

جب غم ہوا چڑھا ایس دو تو تلیں اکھٹی نلا کی دوڑ مسجدِ اکبر کی دوڑ بھٹی

اصل اللہ سے لگاؤ ہے ورنہ مذہب میں سب بناوٹ ہے

مجھے یہ انقلاب و ہر کب خطرے کا باعث ہے مگر طبعِ رواں اک ماہی بحرِ حوادث ہے



میں کیا کہوں شکایت کل کیا تھی آج کیا ہے جینا ہی رنج وہ ہے اس کا علاج کیا ہے
وقت نہیں ہے جس میں کہیں چاہتا ہے زینت جب تخت ہی نہیں ہے پھر مگر تاج کیا ہے



مجھے حیات کی اب اختیار کیا ہے مگر مروت نہ تو اس کا علاج ہی کیا ہے
سنا خاکل کہ ترقی ظہور پائے گی کل مگر جو غور سے دیکھا تو آج ہی کیا ہے



مقابلِ تیرے پیچ رہا پیچ ہے مگر تو ہی خود پیچ در پیچ ہے



مذہب کی پناہ آخر کو ملی اور کفر کی زد سے بچ سکے ہر مہم ہے یہی اپنی دعا اللہ کا ہونا سچ نکلے



اس کی حرکت ہے کلیدِ سربِ پرمختصر دلِ سینے میں ہے یا پاکٹ کے اندر وچ ہے
نبد کے نغمے کہاں ان ٹھمریوں کے سامنے دیس کو جس نے بھلایا یہ وہی کھتا ہے
ہوم و ملی بن کے ہیں بھی خوب ہی تنہا ہوں اب آئرش کوئی، کوئی انگلش، کوئی اسکاچ ہے



دُنیاؤں میں ناشاد یوں میں شاد رہے گی برباد کئے جائے گی آباد رہے گی

گلیں کا ستم بھول بھی جاؤں کبھی شاید صیتاد کی بیدار دگر یاد رہے گی
نلے ستم سنراہیں تو روکوں گا زباں کو دل ہی میں نہاں اب مری فریاد رہے گی

اگر چہ نمون زندگی میں الم کی تہیہ بڑی ہے خدا کے فضل و کرم سے لیکن مجھے امید بھی بڑی ہے
طلب کی منزل میں رنج و راحت ہے اعتبار قائم بہتک رمضان کی پختی مسرت عید بھی بڑی ہے
منہ اپنا غفلت سے موڑا کبر نماز ہرگز نہ چھوڑا کبر بہتک اند میں اس کے اندر اس کی تاکید بھی بڑی ہے

نبوت کی بات سے دل مائل فریاد ہوتا ہے مگر گناہی پڑتا ہے بجا ارشاد ہوتا ہے
مرے صیاد کی تعالیم کی ہے دھوم گمشن میں یہاں جو آج بھینستا ہے وہ کل صیاد ہوتا ہے

جب تکم ہی ہے کوشش بے سود کیجئے کوئے بتاں میں خوب اچھل کود کیجئے

سینے میں دل آگاہ جو کچھ غم نہ کو ناشاد سہی بیدار تو ہے مشغول تو ہے نغمہ نہ سہی فریاد سہی
ہر چند گویا مضطر ہے اک جوش تو اس کے اندر ہے اک وجہ تو ہے اک قص تو ہے بیچین ہی ریا سہی
وہ خوش کہ روز نگاہ اسے یا قیفس میں لکھوں گا میں غش کہ طالع تو ہے مرا صیاد سہی بلا سہی

جمعیت خاطر ہو نہ کی سبب الم موجود رہے کرنے میں مگر تم سکر خا حاسد نہ ہوئے محسوس رہے

کار و نپاے ہماری دل کشی مفقود ہے جدت اُس شے میں کہاں آئے جو محذوہ ہے

رہا نہ خانہ بہستی میں دل کو لطف کوئی بس اب تو محویہ سیرت ہی کے سُر و میں ہے
نہیں کسی پہ ہوں نازاں اب نہ مجھ پہ کوئی کسی کی گود میں ہوں اور نہ کوئی گود میں ہے

دل نواز و حق نما اُن کا ہر اک ارشاد ہے دید صاحب نظر میں صوفیوں پر صاد ہے

عشق کو کیوں بے خودی مقصود ہے تُوں بے حد ہے خودی ممدود ہے
منکشف ہو جائیں اسرارِ خودی بے خودی کا بھی یہی مقصود ہے
شہ آدم ہے اطاعتِ نفس کی وہ ملائک کا اگر سجد ہے

سُننا ہوں مجھے نصرتِ فریاد ملے گی منظورِ شاہی ہے یادِ ادا ملے گی
مل جائے نظر اُن کی عماما نگ بسے تھے معلوم نہیں تھکا ستم ایجاد ملے گی

ذرہ ذرہ اپنی حد بندی میں مست و شاد ہے تفرقے کے جوش پر ہر سو مبارکباد ہے
حافظے کے فیض نے روکا ہے بابِ اتحاد شکوہ انگیز اک نہ اک قصہ ہر اک کو یاد ہے
دعویٰ توحید پر تیتے ہیں فتوائے جنوں خود پرستی کا سبق ہے کافری استناد ہے

میں تو سہمہ رہوں بس اُن کی گرفتاری کا قیدی ہستی سے جو مشتاق ہیں آزادی کے
ڈھونڈنا چاہتے تھے اکبر کے کس کو وہاں ایک ویرانہ بھی ہے متصل آبادی کے

نیک ہو منزل تو اکبر راہ بد کیوں مانگئے دوست سے ملنے کو دشمن سے مدد کیوں مانگئے

حرص دنیا ظلمتِ دل کی توبہ ہی رہی پھر بھی یہ پیرانِ نابالغ کی مُرشد ہی رہی

تُو رہے جب تو یہ مشکل ہے ترو نہ رہے یہ تو اُس وقت نہ رہ جائے کہ تو خود نہ رہے
چھاؤنی میں رہیں صاحب تو وہیں لیڈر بھی یعنی کیوں ساتھ سلیمان کے ہر ہار نہ رہے

پہچان بزرگی کی ہے یہی دلِ خوفِ خدا کی زد میں ہے اندیشہ بہت گستاخ نہ ہو اور ہم ادب کی حد میں ہے

آگیا ہوں تنگ سچوں سے طیب ابیدے دیکھے کب ہو رہائی زندگی کی قیاس سے

گو سب کے تسلیم کہ معبود وہی ہے کم ہیں جو سمجھتے ہیں کہ مقصود وہی ہے
آنکھوں میں اُتر آتے ہیں مہموم کے نقشے دل میں یہ سمانی ہے کہ موجود وہی ہے
اللہ ہی کی موج سے پہنچے گا رُزا دل چشمہٴ فیض و کرم وجود وہی ہے

گور کی جب ہو صورت گزر جانا ہی بہتر ہے
 رہ صلاح میں گو تیز گامی خوب ہے لیکن
 موانع دیکھ کر اٹھ سار مردی چائے اے دل
 بٹھایا ہے تنوں نے بزم میں جب اپنا ہی سکھ
 بلانا ہے مجھے بت خانے سے شیخ حرم اکبر
 ہوئی جب زندگی دشوار جانا ہی بہتر ہے
 قدم کو لغزشیں جب اہل ٹھہر جانا ہی بہتر ہے
 ڈرائیں کھیل میں بچے تو ڈر جانا ہی بہتر ہے
 جو میں اللہ والے اُن کو اٹھ جانا ہی بہتر ہے
 نہ جانا کہ جائز ہے مگر جانا ہی بہتر ہے

رزق یا محتاج مل ہی جائے گا
 فقر سے شیطان ڈراتا ہے اگر
 خواہشوں میں مختصر ہو جائیے
 حسبنا اللہ سے نڈر ہو جائیے
 خیر خواہی کر کے سر ہو جائیے
 ور نہ فقور الخیر ہو جائیے

کیا پوچھتے ہو طوفانِ غلامی کو۔ کدھر ہے
 پیدا ہے غلامی زن و زن۔ رزق کے دم سے
 یعنی وہ چلا چاہیں گے دنیا کے مطابق
 تم دل کو لئے پھرتے ہو بغیر کسی حامی
 ایسے بھی ہیں طینت ہی میں جن کی ہے غلامی
 خالق پر بھروسہ ہو تو عزت نہیں گھٹتی
 عزت کا دیانت کا قناعت کا تجربہ ہو
 اپنا ہی تعلق ہے یہ اور اپنا ہی گھر ہے
 پرانہ ہو اُن کی تو پھر آزاد بشر ہے
 عزت نہ ملے میں گھٹے اس کا خطر ہے
 رسموں سے غرض دین کی عزت کا ضرر ہے
 پابندی دنیا کا رنگ دل میں اثر ہے
 افسوس کہ انسان بہت اپست نظر ہے
 جس رنگ کا پھل آئے وہ عزت کا ثمر ہے

تم سے استادوں میں میری شاعری بیکار ہے ساتھ سارنگی کا بلبل کے لئے دشوار ہے

جنہیں شکر سے نفرت خدا کو ایک کہتے ہیں یہ اُن میں کون بھی تک جنگ اور کھار باقی ہے
سبیل میں کا تو بظاہر خدایا پر خودی دل میں بنان سنگ ٹٹے ہیں بُت پندار باقی ہے

ہمارا مشرقی دل نزع میں ہے وقت آخر ہے نہیں بچے غم اُس کی نظر میں مرگ کا فس
غور اتنا نہ کر قوت پر اپنی اسے بُت ترسا ہمارے ہوش غائب ہیں مگر اللہ حاضر ہے
یہ دل حاضر ہوئی ہے قوم بزم عشق و دنیا میں بس اک میری طبیعت کجا اب تک غیر حاضر ہے

جو میں صائم انہیں یہ طاعتِ شوار کیا کم ہے نہ ہوں صائم تو اُن پر معذرت کا بار کیا کم ہے

رہتے ہیں اس خیال میں ہم اپنے گھر پڑے کبوں لوگ چاہتے ہیں کہ ہم پر نظر پڑے

مشتاق حق کے واسطے نعمت کا ڈھیر ہے بس زندگی حجاب ہے مرنے کی دیر ہے

جب نبی صلاح بشر و نبیا میں پھر آخر کون کئے غفلت کجے سوا اس محفلِ میمان کی خاطر کون کئے
اک علم تو پیوستہ ہے کاکِ علم ہے حق پر مٹنے کا اس علم کی سبب سے سند اُس علم میں ماہر کون کئے

عوطے تو لگائے زم زم میں اور غرق ہیں حبِ دنیا میں
 پانی نے بدن کو پاک کیا اب جان کو ظاہر کون کرے
 مذہب کی جھڑم اور سانڈ اسکے اعمال نہیں اطلاق نہیں
 چپ چپ کی صلا ہے چاروں طرف اس زکوٰۃ ظاہر کون کرے
 جب خضر اقامت پر موعود آتا یہ مسافر کون کرے
 جب علم ہی عشقِ دنیا پہ پھر کون بتائے راہِ خدا
 سو ابھی ہے نگِ طبعِ بشر فطرت ہی میں ہیں اسبابِ جنوں

عشق کہتا ہے سب ان حال کی پروا نہ کر
 تیرے دل کی خود بہ خود اُن کو خبر ہو جائے گی
 مجھ کو اک حیرت ہے اپنے شوق کی اُمید پر
 کیا نگاہِ قہر الفت کی نظر ہو جائے گی
 میں نے پوچھا ہے تجھ میں مجھ سے محبت یا نہیں
 ہنس کے فرمایا نہیں اب تک مگر ہو جائے گی
 میں شبِ فتنے میں ترپوں اور وہ سوئیں چہن سے
 کس طرح مانوں محبت بے اثر ہو جائے گی

قالب میں جان آئی تو کیا آئی سفر کرنے لگی
 ہر سانس مجھ کو موت سے نزدیک تر کرنے لگی

عجبت یہ پید کی ہے صورتِ معنی کی دنیا میں
 جو نافع ہے وہ باطن ہے جو دلکش ہے وہ ظاہر ہے

خالی حرم کو شیخ ہی تنہا نہ کر گئے
 حیرت میں مبت بھی ہیں کہ برہن کدھر گئے
 سودائے مغربی سے ہیں سب کے حواسِ گم
 ایسی یہ تپ چڑھی ہے کہ چہرے اُتر گئے
 آیا وطن میں پھر کے مگر اس کی کیا خوشی
 جن جن کو پوچھتا ہوں یہ سننا ہوں مر گئے

لم کی تھی میں نے راہِ صیبت یہی تھی سخت اس پر ہوا فیہ سترم ایسے خطرے
کس سے میں پھینا گل و بلبل کی سرگزشت دو چار برگِ خشک تو دو چار پرے
باتیں بھی مجھ سے کیں مری خاطر بھی کی بہت لیکن مجالِ بجا جو نظر سے نظر ملے

ٹیمن کے ساحل پہ جا کر دیکھتے قسمت کی فال گوشتی پر شیعہ و سنی نے کیوں تکرار کی
سر سے سوائے حرم نکلے خدا سے دل ہو سرد دیر میں پھر کیا کمی ہے گرجی بازار کی

تہذیبِ نو جسے تم کہتے ہو اس سے اکبر دُنیا بگڑ رہی ہے اب یا سنو رہی ہے
نقشوں کو تم نہ جانو خلقت سے مل کے دیکھو کیا ہو رہا ہے آخر کیسی گزر رہی ہے
دل میں خوشی بہت ہے یا رنج اور تردد کیا چیز جو رہی ہے کیا چیز مر رہی ہے

زندگی بے لطف ہے دشوار ہے سانس لینا اب مجھے بیگار ہے

امیٹٹی ہوئی ہے میری جو دل مرا تھا وہ مر چکا ہے جو زندگانی کو تلخ کر دے وہ وقت مجھ پر گزر چکا ہے
اگرچہ سینے میں انس بھی ہے نہیں طبیعت میں جانِ باقی جہل ہے دیراکِ نظر کی فلکِ قافِ کام اپنا کر چکا ہے
غریبِ خانے کی لہ داسی یہ نادرستی نہیں قدیمی جہل پہل بھی کبھی بیانِ فنی کبھی گھر بھی سنو چکا ہے
یہ سبب جس میں داغ ہیں مسے توں کا کبھی تھا غزن وہ دل جو ارمان سے بھرا تھا خوشی سے اس میں ٹھہر چکا ہے

غریب کبر کے گرد کیوں بیخواب اعظم سے کوئی کہے
اسے ڈراتے ہو مگر کیا وہ زندگی ہی کٹر چکا ہے

عشق ہی میں اس کے حسن پاک کا اظہار ہے
اشتقاق دید کی تکمیل ہی ویدار ہے
ہر تعلق سے جدا کر کے نوا اپنے دل کو دیکھ
دل وہ ہے جو بے ہمہ پہننے پر بھی خود دار ہے
ہجر پر اس گل کے مجھ پر سانس لینا با ہے
زندگی ظالم مگر اب تک گلے کا بار ہے
داد دے رفتار کی سستی پر کیا ہے معترض
آہ ہے پاؤں میں اور آبلے میں خار ہے
دعوت دیوانگی دیتا ہے ازرا آفتاب
یہ شعاع اسے دل گریبان سحر کا تار ہے

نفس تو کچھتا ہی ہے ہر دم یہ کرنا چاہئے
کیوں کوئی پوچھے کہ کیوں مگر جی کے مرنا چاہئے
نفس کی خواہش کے اگے عقل کی سنتا ہے کون
میں کہوں کس سے کہ اس غفلت سے ڈرنا چاہئے

ہماں بہ کز حدیثِ دی و فردا بے خبر باشی
بہ ذوقِ لم یزل امروز سرتاپا نطرباشی
بکس و اماں ثوب بر خیز شمعِ دل فروزاں کن
چرا افتادہ در بندِ گریبانِ سحر باشی

تجھے اے امید فردا دل و جاں سے پیار کرتے
مگر اپنی زندگی کا نہیں عتبار کرتے
ہے تہوں کی خود نمائی مری غفلتوں سے قائم
میں اگر نظر نہ کرتا تو وہ کیوں سنگار کرتے
لیا ہم نے ہوسہ رُخ تو نہ بدگماں ہوائے جاں
کوئی پھول دیکھ لیتے تو اُسے بھی پیار کرتے

نئے ہاتھوں کی یریت تہ شاخ گل سے افزوں ہمیں دسترس جو ہوتا تو گلے کا بار کرنے

جھانپیں بھی ہیں سب بھی تو بھی ہے سنگار بھی ہے پھڑپھڑائے قی پرتی اور اس قیاں اعتبار بھی ہے

پھیلائیے نہ پاؤں کو زنجیر کے لئے دنیا سے ہاتھ اٹھائیے تکبیر کے لئے

دل مراد و خواہشیں اُن کی یہ کیا اندھیر ہے سحر ہے یا ظلم ہے یا کچھ سمجھ کا پھیر ہے
لوگ کہتے ہیں یہاں کبیر کبھی آباد تھا شاید ایسا ہی ہوا تھے خاک کا اک ڈھیر ہے

جاں برنہ ہو سکا گو فرقت کی شب سحر کی تھوڑی نہیں تھی اکبر تکلیف رات بھر کی

ہو اگر سینے میں ناسور ہوا جاتا ہے غم سے دل خون تھا اب نور ہوا جاتا ہے
دیکھ ہی لو گے زمانے میں قیامت برپا نالہ خستہ دلاں صور ہوا جاتا ہے

چشمِ مہاں نے نفس کی خواہش بوجھار دی دنیا ہماری دشمن دیں نے سنوار دی
لذتِ حُسنِ اکے نام میں کچھ کم نہ تھی مگر پیش کشِ کم زبان نے بہت ہی بار دی
بندوق کا نہیں ہے چوبیسنس غم نہیں میں نے تو اس خیال ہی کو گولی مار دی

جس طرف دیکھو خیال تیزی رفتار ہے منزل مقصود کیسا ہو سیمچھو دشوار ہے

فشارِ دل کو نہیں حسن انتشار تو ہے وصالِ یار نہیں ہے خیالِ یار تو ہے

اتنا جتنے کہ جاننے والے گزر گئے پُرِ ساں رمانہ کوئی قوچُپ چاپ مر گئے

نم دیکھتے ہو اکبرِ دنیا کا رُخ کدھر ہے یہ وقتِ الاماں ہے یہ وقتِ اُحد ہے
حیرت سے دیکھتا ہوں ہر صاحبِ خرد کو اس کی زباں کدھر ہے اور اس کا دل کدھر ہے

کیا ہو رہا ہے دل میں اشیاء نہ پوچھتے کس پر پڑی ہے میری نظر کچھ نہ پوچھتے
کیا کر رہی ہے کبرِ شکنِ قدرتِ خدا ہے پوچھنے کی بات مگر کچھ نہ پوچھتے

جینے والوں ہی کے ہیں ہنگامے حلقِ اُنھیں پر نگاہ کرتی ہے
مست دُنیا میں ہیں کیسا جانیں مرنے والوں پہ کیسا گزرتی ہے

خدا کے گھر سے اب آنر کی جو خبر آئے نبوتوں کے پاؤں پہ ہم کو توسی نظر آئے

ہوا کیوں شوق آزادی کا جب زنجیر ایسی تھی دل ایسا کیوں ملاہم کہ جب تقدیر ایسی تھی

خود کی ناتوانی ہے نظر کی ناصبوری ہے ہوا جو کچھ ضروری تھا جو کچھ ہو گا ضروری ہے

مادے اپنے طریقوں سے گزرتے ہی رہے کیوں ہوا ایسا یہ محکم ترقی کرتے ہی رہے
صفیہ ہستی پر آخر کس قلم کی ہے شمش نقش ٹپتے ہی رہے لیکن ابھرتے ہی رہے
انظار آخر اجل سے کر گیا یاں ہم کنار چشم بد دور آپ اپنے گھر سنو تے ہی رہے

کچھ دیکھتا نہیں میں دل زار کے لئے جو کچھ یہ ہو رہا ہے سب اخبار کے لئے

یا وہ حق دل سے دُور کر نہ سکے مجھ سے یہ بت غور کر نہ سکے
مجھ کو رنجِ شگستِ شبیشہ دل اُن کو غصہ کہ چور کر نہ سکے
مجھ کو تو بس میں کر لیا بیشک حق کو راضی حضور کر نہ سکے

دنیا سے قطعِ خوب اگر خوش نہ رکھ سکے آنکھوں کو بند کر جو نظر خوش نہ رکھ سکے
دنیا کی لذتیں جو ملی تھیں وہ ہو چکیں خوش کر لیا تھا دل کو مگر خوش نہ رکھ سکے

جہم بے سر جناب ہماری قوم خوار زار و خراب و اتر ہے
 ہنس کے کہنے لگے جناب مذاق بس یہ کہتے ہر ایک خود سر ہے

جو ستر تیری محتاج نگاہِ غیر ہے اس ستر میں نہ خوبی ہے نہ کوئی خیر ہے

جس کے دل میں شانِ باری کا تصور گھر کے اس کو کیا پروا کہ کوئی بُت مرا نذر کرے

خدا کے باب میں یہ غور کیا ہے خدا کیا ہے خدا ہے اور کیا ہے
 بڑھاتے کیوں ہو تم لفظوں کو آگے باطنِ ذہن پر یہ جو کیا ہے

اس باغ میں یہ نگاہِ اکبر دل کو بے حد اُجھارتی ہے
 ہے کس کے فراق میں پیہر جو عمل کس کو پکارتی ہے

کہا صیاد نے بلبل سے کیا تو نے نہیں دیکھا کتیرے اشیاء سے قیض آراستہ تر ہے
 کہا اس نے تسلیم کرتی ہے نظر میری نشاطِ سحر کی تھماک مگر بیکار ہی ہے

دیر کے عیش میں کلیمت مع الخیر تو ہے کعبہ میں کچھ نہ سہی خاتمہ بالخیر تو ہے

چو پوچھا دل سے اس جینے کا کیا مقصد تو آخر ہے شکم بولا کہ اس کی بخت کیا خادوم تو حاضر ہے
شکم کی بیٹھ ٹھونکی نفس مارہ نے خوش ہو کر صدائے باطنی اٹھی کہ کیغبت کا فر ہے

رشتہ تو جید سے پٹیا نہیں تارِ نظر اُلجھنیں کیں خوب پیدا بھڑوز تار نے
چل گئی موسیٰ کی لاٹھی رہ گیا جادو کا کھیل ساحروں کے سانپ کے مار خدا کی مار نے
ریل کچے تک اگر بن بھی گئی تو ناز کیا عرش باری تک نہیں پائی رسائی تار نے
دیدنی تھا ہجر کی شب وہ جو ہم تظار اور دیکھا ہی نہیں کچھ دیدہ بیدار نے
باپاں سے شیخ سے اللہ سے کیا ان کو کام ڈاکٹر جنوا گئے تعلیم دی سرکار نے

جب آنکھ کو کھلنے میں ہو چھپک جب میں زباں حبش سے ڈرے
اس قید میں کیوں کر جینا ہو اللہ ہی اپنا فضل کرے

کیا ناز ہو ایسی ساعت پر افسوس ہے ایسی حالت پر
یا جھوٹ کہے یا کچھ نہ کہے یا کفر کرے یا کچھ نہ کرے

تائل کو بھروسہ قوت کا اور ہم کو خدا کی رحمت کا
ہونا تھا جو کچھ وہ ہو ہی لیا وہ بھی نہ رکا ہم بھی نہ ڈرے

دل کی بنیابی ہے ثابت آنکھ کے اظہار سے بجلیاں پیدا ہوئی ہیں آنسوؤں کے تار سے
جب طبعیت خوش نہیں تو کیا کرے اچھا مکاں دل بہل سکتا نہیں اپنا درد و دیوار سے

چشمِ بنیا تو نے پائی ہے تو یہ دنیائے دوں اک نہ اک دن تیری نظروں سے اتر ہی جائے گی

کس قدر دلکش نگاہ ساقیِ مغمور ہے صبر بھی بے تاب ہے تقویٰ بھی اب معذور ہے
خانہ بستی کی تزکیوں میں کیا دخل خرو حکم ہے حق پر کا تدبیر اک مزدور ہے
میں جسے سمجھاؤں میں وہ نفس کی ہر خواہشیں میں حقیقت میں جو ہے مجھ سے نہایت دُور ہے
امتحانوں سے ہوئی طے بحث جبر و اختیار فیل جب ہو جائے غناری میں تب مجبور ہے
آپے مل کر میں کوں نقصاں ٹھاؤں اے جناب آپ کو جب صرف اپنا فائدہ منظور ہے
ڈارون صاحب اچھا مسئلہ سمجھا گئے دعویِٰ محذورِ میست میں مست ہر لنگور ہے

تدبیرِ شرِ خوب الٹ پھیر کرے گی رفتارِ فاسد کو مگر زیر کرے گی

زندگی سے میرا بھائی سیر ہے پھر بھی خوراک اُس کی ٹھانی سیر ہے

حق پرستی کا نشان اب قبر ہے یا صبر ہے اور جو کچھ ہے عقیدوں پر فقط اک جبر ہے

اس شیخ ہند برہمنوں کے گلے لگے قبیح بن کے آئے تھے زنا رہ گئے
اس منزلِ فنا میں جو رکھی بنا کو کیا دیوار اٹھا کے نقشِ دیوار ہو گئے

نہ چھٹا دل کو کسی دل شکن اثر کے لئے ہے بستدایہ خبر وہ سہری خبر کے لئے

جنوں عشق سے انسان کی طینت سنو رہی ہے یہی سنی وہ ہے جو عقل کو ہٹیا کر رہی ہے
یہ سچ ہے بے خبر ہے نصف دنیا نصف دنیا سے کہ یہ بات میں ہے مصروف اور وہ چین کرتی ہے
بیاں اپنے اثر میں جس کی قوت لا نہیں سکتا زبانیں کہہ نہیں سکتیں دلوں پر جو گزرتی ہے
وہ ایذا میں مجھے یاد سیوں نے دیں ہیں اے اکبر کہ ہمدرد قبم رکھتے ہوئے بھی دل میں ڈالتی ہے
سخنِ سنجی کا کیا کہنا مگر یہ یاد رکھ اکبر جو سچی بات ہوتی ہے وہی دل میں اُترتی ہے

نہ سہی حسنِ عملِ خوبی گنوار سہی ہے تو اکبر میں بھی اک بات گنہگار سہی
دل جو بیچ میں مصروف ہو حاصل ہے مُراد قشقہ بالا سے جبیں دوش پہ زنا سہی

خالق ہی سے ملی ہے فطرت کی جو لڑی ہے بینا وہی ہے جس کی اس پر نظر پڑی ہے

ذرہ ہاتے خاک کس ترکیب سے جگر ٹوٹے گئے جینے مرنے کے تماشے کے لئے پکڑے گئے

بے اطاعت ناتواں کا کام چل سکتا نہیں مجھ گئے تو رو گئے قائم۔ اگر ارٹے گئے

ہم اس زمانے میں رہتے ہیں اپنے گھروں پڑے ہو اسی بدلی ہوئی ہے فلک سے کون لڑے
خدا ہی ہم کو اٹھائے گا جب تو اٹھیں گے ابھی نو چپ ہیں کوئی لاکھ اعتراض جڑے
اگر اٹھے تو علم اپنا گاڑ لیں گے کہیں جواٹھ گئے تو بے قصہ ہی ختم خود ہی گرے

عرفان ضد فکر ہے شریعت کی آرٹ سے آتش فشاں زمین دہی ہے پہاڑ سے

خدا کی مار کا کرتا نہیں میں کچھ مذکور طبیعت اور ہی پہلو پہ جا کے لڑتی ہے
نہ رہ سکے گی لطافت جو زن ہے بے پردہ سبب یہ ہے کہ نگاہوں کی مار پڑتی ہے

عقل کو فردا و دی کے غم میں ساڑ دے عشق ہی اچھا کہ مست جلوۂ امروز ہے
بھیر ہی لی ہے جالِ لعینِ دل سے اس نے آنکھ ورنہ ہر نظر انسان کو عشق آموز ہے
زلیست میں مہم ہے محتاجِ فنا ہر دی حیات زندہ دل وہ ہے جسے ہر انس عجز آموز ہے

بدلی ہوئی رشتہ سوس ہوئی بھونے کی بجلی اور سنی فطرت کی سبستی یہ ٹھمری میاں ختہ و بے ساد سنی

دل نہ مایوسی پہ مائل ہے نہ محوِ ناز ہے منزلِ ہستی میں ہر انجام اک آغاز ہے

حرج کیا ہم بھی چشمِ میگیں پر پس لئے یہ بلائیں اس تماشا گاہ میں تھیں کس لئے
سجدہ و پروہم سے معرفت کس کو نصیب سنگِ در آیا نظرِ خلقتِ ماتھے گھس لئے

ڈیڑھ سو محرابِ مسجد میں ذرا دشار ہیں سایہ ہوٹل میں بستے یا فقط دس لیجے
حضرتِ اکبر سے کہہ دو فاصلہ تیار ہے اک رزولیشن کا ٹو آپ بھی کس لیجے

اب کیا میں طلبِ دنیا کی کرو کچھ زحمت اٹھاؤں اس کے لئے
دل کہتا ہے اور سچ کہتا ہے کہ دن کے لئے اور کس کے لئے
ہو تم کو مبارک شوقِ نمود افسردہ پڑا رہنے دو مجھے
کافی ہے یہاں یہ داغِ جبِ گرقم شمعِ بنو مجلس کے لئے
یہ گوشِ زبانِ چشمِ چمنِ غوغائے جہاں سے فارغ ہیں
کرتا ہوں دعائیں گل کے لئے سوسن کے لئے زنگس کے لئے

روحِ کلبتہ تہساں اور زندگی کا گورس ہے ہے مبارک وہ سمجھ قرآن جس کا سورس ہے

کیا وہ درست ہو مری نظموں کے فورس سے فرصت کہاں ہے قوم کو کالج کے کورس سے

استخوان مغربی کا سُکر کرنا ہے بجا باہمی عطف یہ لیکن قابلِ افسوس ہے
بَسٹ ہی تو رہ گیا تیرا ذرا آئیسنہ دیکھ شاہِ مغرب کے کیا نہ کرنا روکوس ہے

بگلا جاننا سواد کو کس ہے چل نہیں سکتے بڑا افسوس ہے

فنائیت میں جن نہیں ہے تو بھر مجھے خطر کیوں کہیں ہے بہت تکلف میں یہ اشارہ اس سے بچئے اور اُس سے بچئے
ہیں ہی ہو جو چیز ہم پر خیال اُس کا نہ آئے کہ نہ ہو شعور کو کس طرح معطل کہاں ممکن کہ جس سے بچئے
وہ اک زمانے سے بگماں میں خبر نہیں کیا اثر کہاں ہیں سمجھ میں آتا نہیں کچھ کبر کہ کس سے اُسے کس سے بچئے

شامت آتی ہے میلہ ہے بحث اتنی ہی رہ گئی کس کی
میری جانب اشارہ غائب ہے یعنی کثرت کہتے ہیں اس کی
خیر کچھ خدا کی مرضی ہو کھل جا بیگا آتی ہے جس کی
اس قدر تو مجھے بھی کھٹکا ہے بڑھ گئی ہے مری بہت دھسکی

اکبر کو کیا ابھاروں یا کوس ہی نہیں ہے ایسا مٹا کہ مٹنا عیسٰی ہی نہیں ہے

آزمقائے نئے کی برکت دیکھتے تاجراب اہل قلم ہیں بانس کے

عقل نے اچھی کہی کل 'لاکھ بلس رائے' سے
شعر کیا ہی ہو لیکن غلیے اس کے میں خوب

مجھ کے چلنا چاہتے ہم سب کب واسرائے
کون ایسا ہے کہ جو مختلف اس رائے سے

پوچھتے کیا ہو کہ تو پیار ہے یا نہیں ہے بزدل جو کچھ ہو بہر حالت بالائیسنس ہے

یاس اس سے ہو گئی امید بھئی جس بات کی
جی رہا ہوں شکر ہے لیکن خوشی کس بات کی

موت پہنچی کہ حضرت جان واپس کیجئے
آپ ہی نظارہ صبح بنارس کیجئے

یہ تو غلط ہے لیکن خاموش ہو گیا ہے

فلسفہ اُن کا اُنھیں کی چال کا ہمدوش ہے اُن میں کتنی چیزیں روم میں مذہب و شریعت ہے

یہ زم ہستی میں محبت کے ترافوں کو نہ چھوڑ
یہ دشمن ہے جسے ہر انسان اک سادہ دشمن ہے

خود گوارا نہیں فریاد کا یہ جوش مجھے کبھی چلتی آہل آکر کہیں خاموش مجھے
عقل کچھ کرنے کی قدر شناسی جنوں بزم ہستی میں مبارک نہ ہوا ہوش مجھے
حالتِ قابلِ فساد کے سب ہیں شاہد اس سے کیا ہوتا ہے کرویکے خاموش مجھے
تابِ نظارہ گلزار میں کیا لاؤں گا رُت بدلنا ہی کئے دیتا ہے بیہوش مجھے
بُت پستی میں بھی پرے کا ہوں حامی اکبر بخش ہی دے گا خداوند خطا پوش مجھے

سحرِ صندل کا ہے مگر افسوس دہ گئی بوفِ پنج پاش سے

مقابلِ غیر مذہب کے تو مذہبِ جوش لکھتا ہے عموماً ورنہ اپنے آپ کو بے ہوش لکھتا ہے
دہ حق کے جو مالک ہیں مستثنیٰ ہیں اے اکبر کہ اُن کو ساتی توحید ساغوروش لکھتا ہے

دلِ سوزاں کو اک نعمت سمجھ یہ گرجوشی ہے اُمیدِ آخرت میں مست رہ یہ بادہ نوشی ہے

ان بُتوں کے باب میں اتنی ہی میری عرض ہے کُفر ہے اُن کی پستش پیار کرنا فرض ہے

اب تو ہے سیج کیا میں کیا بساطِ زندگی ہو چکا دُورِ دن کا وہ دورِ نشاطِ زندگی
دیکھتے انجامِ کب ہو ڈر رہا ہوں دیکھ کر لذتِ دنیا سے تنہا امتِ ملاطِ زندگی

یہ بھی فانی وہ بھی فانی دونوں ہیں بے اعتبار
القباض موت ہو یا انبساط زندگی

یوں تو میں جتنے شکوے سب کو فکرِ باغ ہے
یہ مگر سچ ہے کہ لالہ ہی کے دل میں داغ ہے

خودیوں میں قافیے میں زمانا ردیف ہے
نیز طبع کائنات بھی کتنی لطیف ہے

سخن میں یوں تو ہریت موقع تکلف ہے
خودی خدائے مجھ کے بس پہی نصوف ہے
کوئی عظیم نتیجہ ضرور ہے ملحوظ
نظامِ جسم بشر میں برطاعتِ تکلف ہے
خدا کا شوق نہ ہو آخرت کا فوق نہ ہو
اسی کا نام ہے دنیا تو لائقِ تفت ہے
بسانِ تیغ کبھی سرِ خروید ہونہ سکی
عجب نہیں کہ اسی سے ننگِ پرتفت ہے

حسین جیسے ہو تم یونہی جو خوش اخلاق ہو جاتے
زمانہ مدح کو تماشہ ہوا آفاق ہو جاتے
خاکس دہوشِ خست ہو چکے دم بھی نکل جاتا
توفیرت کے جو قرضے ہیں سب برباق ہو جاتے

بے مثل فائدہ ہمیں دل کے سبق سے ہے
خلوت میں انجمن کا مزا یادِ حق سے ہے

خلق مجھ سے طالبِ پابندیِ اخلاق ہے
میری حیالت کی مجھ پر تھینک ہو بھی شاق ہے

دل کٹے ہوئے کر دیتے غم نے جگر خوش ہو گیا ہوش کا یہ تو ستم دیکھو کہ اب تک چاق ہے

یار کا حسن سب پر فائق ہے واقعی دیکھنے کے لائق ہے
ان مصائب سے کام لے اکبر غم بڑا مدرک حقائق ہے

دوسروں پر نکتہ چینی کا تجھے کیوں شوق ہے اپنی اپنی خو ہے اکبر اپنا اپنا ذوق ہے

صوفی یا صفا کا بھی اچھا مذاق ہے اس فلسفے میں ہوش کا آنا فراق ہے

ہر کس و نا کس سے دنیا میں تسلی کیجئے یا جہاں تک ہو سکے ترک تسلی کیجئے

فقط سڑکوں سے تسکین کا وچہم شرقی ہے اندھیرا ہے گھروں میں ستوں میں لب برقی ہے

عشق کے معنے کے عالم تھے مگر عاشق نہ تھے صورتِ عذرا سے واقف تھے مگر وامق نہ تھے

پھنسا ہوں زندگی میں پانس بکے رک نہیں سکتی مگر دنیا کی خاطر میری گردن جھکا نہیں سکتی

تیری باتیں توحشیں کی سالک ہی نہیں میں نہ مانوں گا کہ میرا کوئی مالک ہی نہیں
لطف جب تھا کہ مٹنی اور رشی پہنتے تھے ہر دوار اب وہ نہیں اور وہ سوا ملک ہی نہیں

شکر ہے سستی و شیعہ کا ارادہ نیک ہے طرز طاعت دوسہی ترکیب کالج ایک ہے
گھر میں گو یہ فرق ظاہر ہو کہ حلوا یا پلاؤ خزان مغرب پر مگر دونوں کے آگے کیا ہے

آنکھ بھور نہیں بُت کو اگر نکلتی ہے ہو خدا پر جو غلط بند بھی ہو سکتی ہے

یہ لفظ تو ہیں بے معنی مگر نہایت ہی سست ناقص زبان پیچھے ہی گئی ہے نگاہ دل دُور تک گئی ہے

کافی اگر چہ لیٹنے کو اک پلنگ ہے انگڑائیوں کو عرصہ دُنیا بھی تنگ ہے

قوم ضعیف تنگ ہے چندوں کی مانگ سے کالج کے چھینٹے پلٹے ہیں ٹیڑی کی مانگ سے
عالم میں چپ جو مستند و باوقار ہیں گونجا ہوا پرس ہے وفاتی کے سانگ سے

دُنیا اپنے سانوں میں لکڑی بھی خوش آہنگ نہ تھی وہ کون نہ مانا گزرا ہے جب جس نہ تھی جنگ نہ تھی
ہاں پس کے بندے لڑتے ہیں شوکت کے لئے دُنیا کے لئے جوتی کی لڑتے مصلح ہیں میں تیج بھگتی کے لئے

و خط کا جو ارشاد ہے وہ ریزینیل ہے (معقول)
زندوں کی یہ مستی بھی مگر سیزینیل ہے (موافق ہوسم)

گو سہمی ہوئے شوق نے کی بواؤں کی نہ کلی فصل سے
مجنوں اُڑائی خال ہیئت لیلیٰ نے نہ بھانکا فصل سے
و دنیا کے تغیر کا نہیں جس شیدائے جمال باری کو
پرانے کو مطلب شمع سے کیا کام ہے نگ فصل سے
احساس ہی نیا کا نہ ہوا فریاد و غماں میں کیا کرتا
جس وقت یہ بخت تھا گلا نکھ اپنی ملی تھی قاتل سے

جلوہ گہ ہے حسنِ بتِ دقتِ طرابِ دل کا ہے
العدا لے فوق عرفاں سامنا مشکل کا ہے
نیرے مجنوں کے بیاباں کا ہے عالم دوسرا
جو بگولا ہے وہ اک نافہ کشیِ عمل کا ہے
فرہ ذرہ ہے طریقِ عشقِ حق میں دل نواز
ہر قدم پر سالک رہ کو گماں منزل کا ہے
بجز ہستی خود حدوں سے اپنی ہے نا آشنا
اک تراسمِ پاکس کو پتا ساحل کا ہے

یہ نظم کی ناتوانی یہ بتوں کی زینتیں

کیا کہوں آکر بس اب اللہ مالکِ دل کا ہے

کیا شان ترے جمال میں ہے
ہر وقت زمانہ حال میں ہے
پھنستی ہے اگر تو صرف مجھلی
کہنے کو تو جل بھی جال میں ہے
ڈیٹو کی گزر ہے دال ہی پر
کالا اس طرح دال میں ہے

نہیں جب اپنی ملت کا اصول مستقل کوئی کہے کیا رکھ کے سینے میں فنا دیش دل کوئی

ہم پر الزام کے دھجے جو ہیں دھل جائیں گے حسینا اللہ کے معنے کبھی کھل جائیں گے

کیا تصور ہے کہ دل جس سے دہل جاتا ہے دم نکلتے ہی وہ فنون بدل جاتا ہے
وہی فطرت کہ جو تھی حفظ بدن پر مامور اسی فطرت سے بدن خاک میں گل جاتا ہے

قیوم وحی کا ہے تصور معین روح فانی کا شوق فنا ہستی کا جال ہے

مضمون بلا جو موج میں نقش بر آب کا بیخود ہوئے جباب بھی ٹوٹی اچھال کے
اے شمع باغ ہے راہِ فنا میں تو ساکب بہت ہی کم ہیں تری چالِ فُھال کے

بزمِ مستی ہے طلسمِ بے مثالِ زندگی خاک ہے پروانہ شمعِ جمالِ زندگی
جسمِ بن کر جان سے لپٹی ہوئی آخر فنا خاک تھی پروانہ شمعِ جمالِ زندگی
ہے بھی دستور لیکن کس قدر افسوسناک زندگی ہی کو سمجھ لیں مالِ زندگی
عشقِ حسنِ آخرت میں چاہیے مستیِ روح موت سے آسان نہیں اکیرِ وصالِ زندگی
ہے دلیلِ نورِ باطنِ حُبِ دنیا کا زوال موت کا مشتاق ہونا ہے کمالِ زندگی

خوئی مہستی کا ہے فطرت میں اکبر اعتبار
حسن صورت میں نہیں جاہ و بلال زندگی

الحزن دُعا سے درد سے جوش متعل ہو کر ہے
الاحسان اس یاد سے جو زخمِ دل ہو کر ہے
بزمِ مہستی میں رہا اکبر تو کیا اس کی خوشی
حکم جب یہ ہے کہ بیحد مضحمل ہو کر ہے

بجائے مرجاؤ آفریں فریاد اٹھی دل سے
سکوتِ اولیٰ ہے کیا حاصل بیانِ حالتِ دل سے
جنوں پر وہ در ہے شائقِ رسوائیئے محبتوں
ضرورت کم ہے راہِ عشق میں خضرِ ہدایت کی
بصیرتِ قیامت کی ہے اس بیدستِ پائی پر
جھکا سکتا ہوں میں سر کو زباں کو روک سکتا ہوں
جنوں میں گمانہ بے مدعا میں مست رہتا ہے
بیانِ مدعا سے روک لیتا ہوں زباں اپنی

مجھے شہرِ زندگی ہے قوتِ بازوئے قاتل سے
نہجِ بنیز باتیں ہیں یقیں آئے گا مشکل سے
عجب کیا ہے کہ اب بلی کو بھی جنت ہو محمل سے
بہ قدر شوقِ سالک خود کشش ہوتی ہو محمل سے
مہجبت میں پھنسا ہوں اختیارِ حق و باطل سے
جواب اس کا مگر کیا ہے کہ تو کا قر نہیں دل سے
مبارک سچی ہے اُس کی کہ مستغنی ہے حاصل سے
تمنا سے ہے مجبور ہی کہ گوشتِ خ سے دل سے

تدبیرِ پیشِ نقصا چل نہیں سکتی
ارمان کوئی اب مرے دل میں نہیں آتا
میر جا میں مگر رکھیں گے ثابت قدم اپنا
ہے مرد میں جو دال کھی گل نہیں سکتی

لاکھ آرائش کرے کوئی مگر اے جانِ جاں جس کی زینت آپ ہیں رونقِ محفل کی ہے

بھیل جینے کا بھیل ہی لیں گے جو گذرتی ہے پھیل ہی لیں گے

معاذ اللہ کیا بے ادبیئے تقدیرِ بھل ہے تیرا پنا سامنے قاتل کے گستاخی میں بھل ہے
وہی قانونِ فطرت ہے جسے تقدیر کہتے ہیں جسے قسمت سمجھتے ہیں وہ تدبیر کا حاصل ہے

نفس میں الجھا ہے تو اکبر ابھی دل دور ہے راہ کے یہ خوش نما منظر ہیں منزلِ دُور ہے

جہاں میں غفل کی حسرت بکھل رہی سکتی خدائی ذہن کے سانچے میں ڈھل نہیں سکتی

جینے میں بی غفلت فطرت نے کیوں طبعِ بشر میں داخل کی

مرنے کی مصیبت جانوں پر کیوں قدرتِ حق نے نازل کی

کیوں طولِ اہل میں الجھایا انسان نے اپنے دامن کو

کیوں زلفِ ہوس بھیندے ہیں بھینتی ہے طبیعتِ غافل کی

کیوں ہجر کے حدے ہوتے ہیں کیوں مردوں پہ تڑپے رہتے ہیں

کیوں جنگ میں جانیں جانی ہیں کیوں بڑھتی ہے ہمتِ قاتل کی

منطق کا تو دعویٰ ایک طرف طاقت کی یہ شوخی ایک طرف
کیا فرق ہے خیر و شر میں یہاں کیا جانچ ہے حق و باطل کی!

کہاں ثبات کا اس کو خیال ہوتا ہے زمانہ ماضی ہی ہوئے کو حال ہوتا ہے
فروغ بدر نہ باقی رہا نہ ثبت کا شباب زوال ہی کے لئے ہر کمال ہوتا ہے
میں چاہتا ہوں کہ بس ایک ہی خیال رہے مگر خیال سے پیدا خیال ہوتا ہے
بہت پسند ہے مجھ کو خموشی و عزلت دل اپنا ہوتا ہے اپنا خیال ہوتا ہے
وہ توڑنے ہیں تو کلیاں شگفتہ ہوتی ہیں وہ روندتے ہیں تو سبز نہال ہوتا ہے
سو سناٹے سے الگ ہونو زندگی و شہوار اگر ملو تو نیچبہ لال ہوتا ہے
پسند چشم کا ہرگز کچھ اعتبٰر نہیں بس اک کہ شمع و ہم و خیال ہوتا ہے
اگر چہ آہ سے تکلیف دل کو ہو لیکن ہوئے نفس میں کچھ اعتدال ہوتا ہے
نگاہ لطف بنائے مطمئن نہیں کرتی فریب ہی کا مجھے اہتمال ہوتا ہے
خدا کا شوق ہو جس کو میں اس کا شائق ہوں خدا کا یوں تو ہر اک کو خیال ہوتا ہے
اگر چہ پریش منڈانے سے ہے صفائی رخ گناہ گار نگہ بال بال ہوتا ہے

خود کی اظہار میں دہی ہے دہی کو وحدت کی تعلق
فراق اپنا کسے گوارا ہو کوئی اس کاصال چاہیے

ابتدا گئی کی ہے اپیریل سے اب میں گھبرانے لگا کھیریل سے

حضور سے سبب انہرگی کا کیا میں کہوں نشاط طبع غلامی کے ساتھ مشکل ہے

کتمان راز عشق مرے آب و گل میں ہے خاموش ہے زبان جو کچھ ہے وہ دل میں ہے
افعی زلفِ مِس کا تو سودا بُرا نہیں پیچیدگی جو کچھ ہے فقط اس کے بل میں ہے

صبرہ جاتا ہے اور عشق کی چل جاتی ہے ضبط کرتا ہوں مگر آہ نکل جاتی ہے
کچھ نتیجہ نہ سہی عشق کی امیدوں کا دل تو بڑھتا ہے طبیعت تو بہل جاتی ہے
شمع کے بزم میں جلنے کا جو کچھ ہوا خجام مگر اس عزم سے ساچے میں تو ڈھل جاتی ہے
وعدہ بوسہ ابرو کا نہ کہ غیسر سے ذکر دل لگی میں کبھی تلوار بھی چل جاتی ہے

طبیعت تیری انجندہ کے آگے کیوں بدلتی ہے یہ تیری سانس چلتی ہے تو کیا انجمن سے چلتی ہے
کبھی سانس کے ان دیوتاؤں سے ذرا پوچھو یہ شبنمِ خال کیونکر جان ساچے میں ڈھلتی ہے
وہی بیخِ تنجرِ تحریک موسم بھی وہی لبیک، کوئی ڈالی تو رہ جاتی ہے کوئی شلخ بھلتی ہے
نہ اس میں غل و دولت کو نہ منطق کو نہ طاقت کو ولی حالتِ خدا ہی کی عنایت سے چلتی ہے

اکبر شگفتگی سے بے گانہ ہو گیا ہے پھر کیا اسے چین کی کوئی ہوا کھلائے

دین کا ادعا ہے خلق میں سہل حق ہو راضی بہ بات مشکل ہے
آمنوں میں تو رب کے آگے ہیں علمو الصالحات مشکل ہے
چشم ظاہر جسے نہ دیکھ سکے اُس طرف انفات مشکل ہے
وصل ہو یا فراق ہو اکبر جاگنا ساری رات مشکل ہے

اسٹیشن قنا کی بھی کیا خوب دلی ہے اس راہ میں ہر ایک پسینے کا میل ہے
غفلت نے کہہ دیا جنہیں آزاد وہ منہیں میری نگاہ میں تو یہ دُنیا ہی جیل ہے

عیش و نیا میں بہت کچھ مصیبت ہے بہت اُس سے پوچھو جو کوئی پیر کہن سال ملے

امید راحت اس دُنیا میں تصویرِ بخیا لی ہے کہاں ہے جامِ عیش ایسا کہ تو تلخی سے خالی ہے

کار دُنیا میں بھی یاد مرگ غالب دل پر ہے راہ ہے زینتِ دم لیکن نظر منزل پر ہے

غنجِ کھل جائے تو پھر زینتِ محفل نہ سہی خود شگفتہ رہے گلہ ستنے میں داخل نہ سہی

زادہ خشک کی صحبت سے میں گھبراتا ہوں سوزِ دل جیب نہیں پھر کچھ نہیں جا رہا نہ سہی
چشمِ کم سے بیتِ اکبر کو جو دیکھیں دیکھیں ہے وہ مقبولِ حرم ویر کے فت بل نہ سہی

دل وہ ہے جو باغِ اہیاں کی ہوا سے پھول جائے آخرت کی یاد میں دنیا کو بالکل بھول جائے
بہارا دے ہیں تو ذکرِ مکتب و مسجد فضول کہہ دو لٹکے سے خریدے دینا دھڑکول جائے
پالسی کے باغ میں جھولے امیدیں کہ بہت جگہ جی چاہے وہ برسوں تک بھول جائے

ذہنِ عالی اور ہے صحبتِ دل اور ہے علمِ منزل اور ہے اور قربِ منزل اور ہے

مصرع بہت بلیغ یہ اُن کی غزل میں ہے شہنی تو مسدوس میں ہے جنتِ عمل میں ہے

بلا زینت بھی رنگیں دل کو راحت مل ہی جاتی ہے کلی پیرن گلشن ہو تو وہ بھی بھل ہی جاتی ہے
بھروسا انتظامِ عافیت کا کیا ہے دنیا میں کہ ہر نیا دُعا خراک نہ اک دن مل ہی جاتی ہے

ناز کی رنگِ گل پڑ مردہ میں ممکن نہیں کیا چلے بادِ صبا کی نطفِ شہم کیا کرے
نبیوتِ پر کیا میں نے جو اظہارِ لال سن کے صاحب نے کہا "سیج ہے مگر ہم کیا کرے"
انکشافِ رازِ ہستی عقل کی حد میں نہیں فلسفی یاں کیا کرے اور سارا عالم کیا کرے

کبر طماہرِ ص غالب ذکرِ حق دیوانگی
اس جگہ کوئی تہرِ تسلیم کو خم کیا کرے
چاہتا ہوں صرف اک بوسہ دہانِ تنگ کا
خوشیوں اس سے زیادہ اب کوئی کم کیا کرے

خیر کب ہے عشقِ گیسو میں دلِ ناکام کی
دیکھ کر تیری اُداسی لٹے لے شمعِ سحر
دیکھتے ہو ہند میں حالت جو ہے اسلام کی
خود دل سے ہو گئی رونق چراغِ شام کی
وافعاتِ دہر سے دلِ بستگی کم یہ کھچے
پھر شکایت کم رہے گی گردشِ ایام کی

حضرت اکبر مرے کس کام کے
ہیں تو مسلمان مگر نام کے
لے گئی ایمان تیری چشمِ مست
اہلِ نظر رہ گئے دلِ تھام کے

خانی سے دل لگانا اسلام ہے تو یہ ہے
کدنا ہوں اللہ اللہ اور دل میں ہوں سمجھنا
ہر کام میں توکل بس کام ہے تو یہ ہے
تکلیف صبرِ سہیجہ آرام ہے تو یہ ہے
کام آئے مرتے دم بھی وہ تام ہے تو یہ ہے
ناکرونی سے بچنے بس کام ہے تو یہ ہے

اس قدرِ تناخِ دل سے نندتِ غم ہو گئی
وہ طبیعت وہ مہیں وہ مشاغل وہ نشاط
آپ اپنے ساتھ سہرِ روی مری کم ہو گئی
اب کہاں وہ باتِ نخی اک بزمِ برہم ہو گئی
دل تو پہلے ہی سمجھتا تھا کہ کچھ سمجھ نہیں
اب زباں بھی فاعلِ اللہ اعلم ہو گئی

شاید نرم ازل کے فیض کا کیا پوچھنا خاک نے اتنی ترقی کی کہ آدم ہو گئی
ہمسلمانوں کو شاید اب بھی عقبی کا خیال آخرت پر لیکن اب دنیا مقدم ہو گئی

خدا کہاں ہے جواب اس کا ہر مقام میں ہے نہ سمجھے کوئی تو کہہ دو کہ اپنے نام میں ہے
بغیر موت و مصیبت کے چل نہیں سکتا عجیب راز یہ دنیا کے انتظام میں ہے

آنکھ محروم سہی لب پہ ترانہ نام تو ہے تیری سستی کا یقین قاطع او حمام تو ہے
کہنتی تھی سب پریری ہو کے سبھائے خارج راجہ اندر نہ سہی جلوہ گلفام تو ہے
برہمن دل میں اگر رام سے کہتا ہے کہ آ بات یہ خوب ہے اک صورت آرام تو ہے

ہمیں تو خاموشی میں اپنے دل سے کام لینا ہے زباں وہ نرم میں کھولیں جنہیں انعام لینا ہے
نہایت تو شہناکھولی ہیں راہیں آپے لیکن وہ رکھیں پاؤں جن کو اپنے سر الزام لینا ہے

سنو تے ختم کہ اک عالم کی آنکھیں ہم کو کھیں گی خبر کیا تھی ہمارے مجلس ماتم کو کھیں گی

عالم معنی میں ہیں اتنا ہی ہم میں زور ہے ہاتھ میں عرشہ ہے اب لیکن قلم میں زور ہے

بہجی خوشی جہان میں ہو بھی اگر تو کم ہے
لبخ غلتیں ہیں طاری اور یہ نہیں تو غم ہے

میرا مسلک کچھ جدا ہے شیخ کے اسلام سے
یاں نگاہ خاص سے ہوتا ہے دل کو انبساط
عشوقہ ساقی کا یاں طالب ہوں میں بہر سرور
ہے کفیل کا میرا یاں جنوں صبحِ خیز
یاں خدا سے کام ہے اُس کو خدا کے نام سے
اُس کو راحت ملتی ہے فطرت کے فیضِ عام سے
اخذ کرتا ہے وہ مستی کو دوحبام سے
واسطہ رہتا ہے اُس کو عقل جنگِ انجام سے
کام اپنی سے نہ اکبر کو نہ مطلبِ ام سے

اگرچہ تکلیفِ نزع میں ہوں کون ظاہر بھی کم نہیں ہے
کبھی ملنے کی ہیں امیدیں کسی چھپنے کا غم نہیں ہے

چشمِ دل میں عکسِ دنیا کا اجڑا غم ہے
چشمِ ابراہیم و دورِ انجسم و شمس و قمر
مشتبہ ہنگامہ اور اک کا انجہام ہے
اس کو کہتے ہیں نظر اور عقل کا یہ کام ہے

اتنے سادھی اٹھ گئے اس بزمِ غمِ انجام سے
دل کو شرم آنے لگی اب خواہشِ آرام سے

کہاں دلوں کے ترے عین کا کام چلتا ہے
ہوئی طرفِ بزرگوں کی پیرویِ معقود
فقط زباں سے بزرگوں کا نام چلتا ہے
بس اُن کے نام پر پڑھ صبح و شام چلتا ہے

فلسفہ غم کا مجھے معلوم ہے ہو مبارک وہ اگر مغموم ہے
کر دیا اُس کو بصیرتِ خوش اب تو اکبر کی نظر کی دھوم ہے

مُسْلِم پر عمل کرنے سے غافلِ نفس آثم ہے جہدِ صبر دیکھو وہی بخشش میں جن میں لاسلہ ہے

کھلایا شیخ کو اُس شوق کے شیریں تھکم نے مٹایا زہد کی خشکی کو اک موجِ تبسم نے

نصرت ہی زبانِ دل میں حق کا نام لایا ہے یہی سلک ہے جس میں فلسفہ اسلام لایا ہے

حضرت اکبر کا ان روزوں بڑا ہی نام ہے پلو پلو پنی پر جھڑی خوانی انھیں کا کام ہے

نہ مدحِ بہت سے نہ آرائشِ کلام سے ہے مری زبان کی عزتِ خدا کے نام سے ہے
یہ معذرت تو ملاقاتیوں سے آپ کریں تجھے تو کام فقط آپ کے سلام سے ہے

کیا پوچھنے ہو دل کو مرے کیا مقام ہے فطرت کے کارخانے میں غم کا گڈام ہے

باغیاں ہی کے یہ طالب ہیں ہوا غافل بچنگی کی نہیں امید کچھ ان خاموں سے

ام ضعیف ہو لذت اگر عدم ہو جلے خوشی کو منہ نہ لگاؤ تو غم بھی کم ہو جاوے

کیوں یہ کہہ رہے ہو ہر اک میں انہر جو ہم ہیں غم کو کیا معلوم اکبر کون کس عالم میں ہے

ہمیں محکم ہیں اُبھر بن عیث و رب ہے اس غم کے کہ وہ خدا سمجھو خدا جمیکا تو ہم چمکے
میں مست بادۂ عبرت ہوا ہوں اس تصور سے کہ وہ دے بھی اب اک جا نہیں ہیں سا غم کے

ساری دنیا آپ کی حامی سہی ہر قدم پر چھو کہ ناکامی سہی
نیک نام اسلام میں رکھے خدا کفر کے حلقے میں بدنامی سہی

چھوٹے ہی دنیا میں رہتے ہیں زیادہ کم بڑے سب مگر لڑتے ہیں اس پر تم بڑے یا ہم بڑے

صدیوں فلاسوفی کی چٹاں اور چٹیں رہی لیکن خدا کی بات جہاں تھی وہیں رہی
زور آزمائیاں ہوئیں سائنس کی بھی خوب طاقت بڑھی کسی کی کسی میں نہیں رہی
دنیا کبھی نہ صلح پہ مائل ہوئی مگر باہم ہمیشہ پر پیکار و کیں رہی
پایا اگر فروغ تو صرف اُن نفوس نے جن کی کہ خضر راہ فقط شمع دیں رہی
اللہ ہی کی یاد ہر حال خلق میں وجہ سکون خاطر اندوہ لگیں رہی

جس نے دل کو لے لیا ہے دل لگی کے واسطے کیا تعجب ہے کہ تفریق ہمارے جان لے

وہی الم وہی سوزِ جگرِ غمناں بھی وہی وہی زمیں کا چلن دورِ آسماں بھی وہی
 پھرا ہوا ہے مضامینِ غم سے محنتِ دہر فلک کا درس وہی میرا امتحان بھی وہی
 میں صاف گو وہ ستم گردِ خدا ہی خیر کرے مری زباں بھی وہی اور وہ بدگماں بھی وہی
 نہ اُن سے میری صفائی نہ اُن سے مبرا بگاڑ کہ ورتیں بھی وہی اور چن چنیاں بھی وہی
 حرمِ نظریں بے قیمت ہے دیر سے اٹکی خدا کا گھر بھی وہی بُت کی شوخیاں بھی وہی
 مذاقِ نزم احباب کو کچھ ہوا ہے اکبر مری زباں بھی وہی اور مریاں بھی وہی

ہے منع ملاقات مری ہم نفسوں سے فریاد کا موقع نہیں فریاد رسوں سے
 تعداد وہی انگلیوں کی گو ہے بدستور بیگانگی ساعد و بازو ہے دسوں سے
 ہے حکم کہ جس پالسیوں کے ہو مطابق اب کام بدن کو نہ رگوں سے نشوں سے
 چوری نہ کبھی کی ہے نہ کرتے کا ارادہ پھر بھی یہ ضرورت ہے کہ بھاگوں مسوں سے

خمش شمعِ صفت کیوں نہ ہو زباں میری کہ خود ہی نزم میں روشن ہے آستانِ میری
 اگر چہ عقل سے کرتا ہوں میں حفاظت جاں مگر نہ عقل مرے بس کی ہے نہ جان مری

اگرچہ قدرت ہے بولنے کی مگر فطرہ دل حزن ہے
 جہان فانی کی اتنی وقت نکھارے ہی فلسفے میں ہو گی
 عجیب حالت ہوئی ہے پیر زبان باقی ہے منہ نہیں ہے
 مرا عقیدہ تو یہ نہیں ہے کہ جو خدا فی میں ہے یہیں ہے
 دل اُن کا گلے کا پھول ہے اب کبھی کہیں کبھی کہیں ہے
 یہ آنسوؤں کی کمی نہیں ہے رعایتِ ظرافت انہیں ہے
 بہت نہ روتے سے یہ نہ سمجھو کہ کم ہے جوشِ شریکِ دل میں

مبارک اُن کو جو حالات طغقاتِ زمیں سمجھے
 پہنچ وہ بھی گئے زیرِ زمیں جو کچھ نہیں سمجھے

بزمِ طرب میں بھی جو حزن تھے حزن رہے
 رکھیں نہ ہم سے دوست امیدِ نشاطِ طبع
 دل اُس کا اُس کے ساتھ ہے کوئی کہیں رہے
 گونجن وہی ہے ہم اب وہ نہیں رہے
 پیدا زیادہ سب دلیلیں ہمیں نے کیں
 اور شے میں بھی سب زیادہ ہمیں رہے
 کرتے تمام سرچنیاں اور چنیں رہے
 آخر میں کی نظر تو جہاں تھے وہیں رہے

یہ سانس نہیں ہے سینے میں اک پھانس بشر کی جان میں ہے
 درد اُس کا مگر محسوس نہیں غفلت کا خمیر انسان میں ہے
 دنیا کی امید اور اُس کے مزے دنیا کی چمک دنیا کی صدا
 کب ہم کو سمجھنے دیتی ہے کس درجہ کی مہمان میں ہے

جو ہجر کے معنی سمجھے ہیں موت وصال اُن کے حق میں
لیکن یہ سمجھ ہر اک کی نہیں یہ بات فقط عرفان میں ہے

فروغ دل اب نہیں ہے باقی وہ سوز و ساز اس میں اب کہاں ہے
یہ آہ و فریاد ہے جوں پر بھی ہوئی شمع کا دھواں ہے

دل شکستہ میں ایمان رہ سکے تو رہے اُجاڑ گھر میں یہ مہمان رہ سکے تو رہے
دل ضعیف کو چارہ نہیں ہے کفر سے اب اگر زبان مسلمان رہ سکے تو رہے

ہمد تن درد کا مضمون ہوا جانا ہے حالت ایسی ہے کہ دل خون ہوا جانا ہے
اتفاق امر صیبت کو میں سمجھتا تھا مگر اب وہ میرے لئے قانون ہوا جانا ہے

رگ جاں پر ہے جب مضرب ہجران میں کیا ہوگی جہاں یہ سوز ہے اس ساز سے تنسکین کیا ہوگی
کہاں اور کس طرف قائم کرو گے یادگار اُنکی دم آخر یہ ذکر اُن سے کرو یا سبب کیا ہوگی
بتان و بریں پسش مری ہو یا نہ ہو اکبر جو ہو۔ اعزاز کیا ہوگا۔ نہ ہو تو بہن کیا ہوگی

رندی میں ذرا خوف بتوں کا نہ کریں گے ڈرنا کبھی ہوگا تو خدا ہی سے ڈریں گے

اس جن کے عاشق کو فتا ہو نہیں سکتی جو آپ پر مرتے ہیں وہ ہرگز نہ مریں گے

جائے تیری ہی محبت میں مجھے وہ جان دے
عیش و کلفت میں ہے محفوظ وہ ایمان دے
منتشر رہتا ہے مکروہات دنیا سے بہت
اس دل مضطر کو یا اللہ اطمینان دے

خوب ہے مرگ و فنا سے جو مٹے میری خودی
اور اُسے واصل حق پر تو عرفاں کر دے
گل کو کیوں اس کا الم ہو گا کہ وہ گل نہ رہا
ارتقا اُس کو اگر عارضِ جانناں کر دے

آپ کے لطف سے اللہ بچائے دل کو
ہم تو سمجھے ہیں بلا آپ کے احسان کو بھی

اللہ تو بے شبہ و ہیں ہے کہ جہاں تھا
مسلم سے تو چھپو وہ یہیں تھا کہ جہاں ہے

بحث کی خواہ ہے اور عشقِ بڑواں اور ہے
رنگِ مذہب اور ہے اور نورِ ایمان اور ہے

مہ و خور سے سوا اُن کا رخ کلفامِ روشن ہے
یہی جلوے وہ ہیں جن سے خدا کا نام روشن ہے
مے دل پر ہے شمعِ صبح کی افروزگی چھپائی
ترائیخِ زلف میں مثلِ چاندِ شامِ روشن ہے

جو میری ہستی تھی مٹ چکی ہے یہ غفل میری نہ جان میری
ارامہ اُن کا دماغ میرا خیال اُن کا زبان میری

چھٹیرا اچھا ہے سا زسعی کا اس زم میں
آدمی کو زندگی میں اک نہ اک دھن چاہیے
ہوں سہار میں مبارک یہ اچھل کو واپ کو
خون مجھ میں بھی ہے لیکن مجھ کو بھاگن چاہیے

یہ سخت فلک میں جو زمیں ہے
دنیا اچھی جگہ نہیں ہے
شک اس میں نہیں کہ ہے وہی وہ
ہم میں لیکن نہیں ہیں بنے

کان میں بات بزرگوں کی سنا ہی نہیں
ناک میں دم ہے جوانی کے خرباروں سے

گو ہو گئے شکم کے مطالب کے زجماں
افسوس کہ دل کے زباں واں نہیں ہے

سامنا ہر دم قیامت کا مجھے جینے میں ہے
کچھ نہ بوجھو کس قدر ہمیں دل سینے میں ہے
کیا ثباتِ عمر بس اک جنبشِ فطرت کی دیر
زندگی کیا ہے فقط اک عکس آئینے میں ہے

اجل آہنچہ قبل اس کے کہ سمجھیں رازِ ہستی کا
بگاڑا موت تے اور یہ نہیں سمجھنے کیوں تھے

پدیس میں شیخ ہیں مسجد اجڑا۔ ایوان خالی ہے کتب خانہ پھرا جاتا ہے اور میدان خالی ہے
جو کچھ پاپا ہیں سنائیں اور ٹھائیں وہ مے دل میں کہ ان روزوں میں میری آنکھ بند اور کان خالی ہے۔

زبان و لفظ کا جلوہ فقط حد بیان تک ہے تسلسل موج معنی کا خدا جانے کہاں تک ہے
خدا کی راہ میں بے شرط کتنے تھے سفر پہلے مگر اب پوچھتے ہیں دلیوے اس میں کہاں تک ہے
تمہارے مذہبی دعوے جو کچھ ہوں ہیں یہ دیکھوں گا عقیدہ دل کا اثر فکر میں کتنے پر کہاں تک ہے
میں اپنے دل کی قیمت عرض کر ہی دوں گا بالآخر مگر ارشاد تو ہو آپ کی نسبت کہاں تک ہے
خدا ہی کی ہدایت کرتی ہے نور یقین پیدا دلیوں کی رسائی تو فقط وہم و گمان تک ہے
کہو ملکت لیڈر سے وہ مذہب سے نہ ہو غافل کہ قومی زندگی کچھ ہے تو میں اس خیمہ جان تک ہے
ترقی خواہ دل کو آہ سوزاں چاہیے اکبر یہی شعلہ وہ ہے جس کی بلندی آسمان تک ہے
جنوں کا اذعانہ تکلف میں نہ کر اکبر
گریباں چاک ہے تیرا مگر دیکھوں کہاں تک ہے

معنی کی گرہ کہاں کھلی ہے الفاظ ہی کی دکان کھلی ہے
ہرواہ کی تہ میں ہے یہ آہ دم بند ہے اور زبان کھلی ہے

نظر ثانی نقوش ظہر میر ہوش دنیا کا پاساں ہے جو یہ نگاہیں ہیں ایسا دل ہے تو آخرت کا پناہاں ہے

اس بزم میں کیا آتارے ہو گام سحر سالوں کے
مستی کی یہ لہریں امِ نظرم بھر میں نشانِ ان کا نہ اثر
اک دل تھا شمعِ مرہ کا کچھ پڑھتے پیسے پڑاؤں کے
گردابِ فنا میں غرق نہیں سب دیا ہیں افسانوں کے
دل لذتِ نفس کا گردید دنیا کی حقیقت پوشیدہ
اُدھے ہیں یہ امیدوں کے طوفان میں بیابانوں کے
ہر گام پہ ہیں فیروں کے نشانِ سہمت اک عزت کا سماں
اُجڑا ہے محلِ آبادی کا آباد میں گھر ویرانوں کے
دولت میں جو شرطِ عصیان ہو رہی ہے کہ فائدہ انسان
غالب جو نہ ہوں شیطانونِ تیراچ نہ ہوں شیطانون کے
بیداری اسلام تو ہیں ساتھی ہیں مگر بے گانوں کے
نقد سے کی وہ بُہی ان میں نہیں وہ رنگ نہیں بیانوں کے

تھی عقلِ زبان پر اے اکبر اور عشق پہ بھی ہم نے نظر
مناز سے ہنسیاؤں میں سرخیل ہے دیوانوں کے

یوسف کو نہ سمجھے کہ حبس بھی ہیں جواں بھی
شاید نے لیدہا تھے زلیخا کے مہیاں بھی

ہمارا دل ہے عمارت کے دلوں کے لئے
زمانہ کہتا ہے یہ سب ہیں زلزلوں کے لئے

ہنسا بھی یہاں ہے رونا بھی دکش بھی ہے دُنیا فانی بھی

جینا بھی ہے اور آبادی بھی مرنا بھی ہے اور ویرانی بھی

اللہ ہی ہے ان لوگوں کا فرقر بھی نہیں حد میں بھی رہیں

ہے کورس بھی ان کا اسیکھی اور پاس شدہ اُستانی بھی

جو انقلاب گذشتہ ہے اک کہانی ہے جو انقلاب کہ درپیش ہے وہ نانی ہے
الچہ کے دام حوادث میں آخرت کو نہ بھول جو خوش نصیب ہے اُس نے یہ بات مانی ہے

بادی کے کبھی بیرون ہوئے ہاں اُسکے لئے لٹھ تان سکے
مذہب نہیں پہچان لیا ہم اُس کو نہیں پہچان سکے

کہے گا قدر جو دنیہ میں اپنے آنے کی
نہ چھوڑ بیٹھا ہوں کیوں ہاتھ پر میں ہاتھ دھڑے
اُسی کی جان کو لذت ملے گی حیا نے کی
مزا بھی آتا ہے دنیا سے دل لگانے میں
اُسی کے پاس ہے مفتاح اس خزانے کی
یہ شرط ہے کہ رواتباع حکم رقیب
غضب یہ ہے کہ ضرورت سے دل لگانے کی
خیال وسعت تحقیق تا کتب اکبر
کہ ہر نگاہ ہے محتاج اک فسانے کی

تم ایک رہ نہ سکے تو خوشی سے پون تے یہاں تو کچھ نہ ہے بے وقوف کون ہے

ایسا جو تو شاید یہ دل رہے ٹھکانے دنیا کو میں نہ جانوں دنیا مجھے نہ جانے

دیکھ ہی لیں گے نتیجہ کفر کا یہ خام طبع
بیری رونق اک دن اے ایمان ہو ہی جائے گی

کھانے سے اگر چینا ہوتا مرنے نہ کبھی کھانے والے
کھانا بھی خدا کے حکم سے ہے دنیا بھی خدا کے حکم سے ہے
ایمان سے الفت رکھنا ہوں شیطان کو دشمن جانتا ہوں
الفت بھی خدا کے حکم سے ہے دنیا بھی خدا کے حکم سے ہے
رہنا ہوں میں سب عہد ازل اور شیشہ دل ہر زینبیل
مستی بھی خدا کے حکم سے ہے دنیا بھی خدا کے حکم سے ہے

ہر چند با اثر ہے تدبیر باغبان بھی
لیکن بہار بھی ہے اک چیز اور خنداں بھی
دورانِ سحر کی اپنے میں کیا کروں شکایت
گردش میں ہے زمین بھی جگہ میں آساں بھی

مناؤں کی حالت کچھ نہ پوچھو دل کے بچھنے پر
اندھیرے میں نہیں معلوم یہ دانوں پہ کیا گزری
صدی ہے چودھویں اور انقلابوں کی نہیں کچھ حد
خدا ہی کو ہے علم اس کو مسلمانوں پہ کیا گزری

تھے کو بھلا کے آپ فقط ہمیں کو دیکھئے
ہم کا زمانہ اب نہ رہا میں کو دیکھئے

عیشِ فردا کی امیدیں دایہ ہیں
طفلِ طبعوں کو کھلانے کے لئے

جان اڑتی جاتی ہے جس موج سے دل خون ہے
نزع طاری ہو شمعِ حاضر پر غیبِ مضمون ہے

عبادت ترک ہو اور ہر طرف نعرے ہیں قوموں کے
نمائے مشرقی تپوں میں ہیں منہ بکے جادو کے

چلے اسبابِ غفلت چشمِ عیرت رو چکی
میری ہستی تھی ہی کیا اور تھی جو کچھ وہ ہو چکی
خواب آور ہو نہیں سکتا بیانِ عاشقاں
ہے اگر افسانہ گو حسنوں تو ایسا سو چکی
خوانِ ایوانِ فلک سے کم کرا کبریا امید
صبر کرناں جویں تپ سیری باری ہو چکی

شگفتہ کس قدر بلیا ہے کتنی مست جو ہی ہے
ترا ہی رنگ ہے گلشن میں خوشبوؤں میں تو ہی ہے
خدا کے شوق کا جن پر اثر ہو دیدنی وہ ہیں
خدا کے نام کی ہم میں تو خالی گفتگو ہی ہے
دلِ ایثار دست ہو کجیب دکھانا ہے غلط رہیں
تو ان کی آنکھ کو میں کیا کہوں وہ تو عدد ہی ہے

اکبر غم اگر شرک جہنمی پر بھی منہ سو گے
سب غم سے الگ ہوں گے مصیبت میں بھینسو گے

حواسِ غزنِ جبریت کو مجالِ گفتگو کیا ہے
میں کب کہتا ہوں میں ہوں ہی کہتا ہے تو کیا ہے

کوئی معنی رہا ہے کوئی رورہا ہے
کوئی پارہا ہے کوئی کھورہا ہے
کوئی تاک میں کسی کیسے غفلت
کوئی جاگتا ہے کوئی سو رہا ہے
کہیں نا امید ہی نے سبلی گرائی
کوئی بیچ امید کے بو رہا ہے

اسی سوچ میں میں نور ہوتا ہوں اکبر

یہ کیا ہو رہا ہے - یہ کیوں ہو رہا ہے

دل تو ہے پاس مرے غفل پتہ ایونہ سہی شہرت قیس تو حاصل ہے ارسطو نہ سہی

اللہ کی تلاش جو ہو کھو بھی جائیے
جو کہہ رہے ہیں آپ یہی ہو بھی جائیے
بیداری حواس سے ظلمت کدے میں بار
افسانہ سن لیا ہے تو اب سو بھی جائیے

۱۔ اے چرخ مجھے دُور سے اکراہ کہاں ہے
اسلام کے دعویٰ سے میں باز آتا ہوں صاحب
لیکن بُتِ خود میں کی طرف راہ کہاں ہے
یہ کون تپائے تمھیں اللہ کہاں ہے
بسوس میں میں اخل نہیں۔ ہوں قوم کا خام
جبندوں کی نقط آس ہے تنخواہ کہاں ہے

فسافہ رہ گئے وہ ہیں تہ ان کا جاہ باقی ہے
وہی دنیا لئے فانی ہے وہی اللہ باقی ہے

مجھے وشتوار ہے ان غافلوں کا ہم نوا ہونا
مرے سینے میں جیت نکیر و دل آگاہ باقی ہے

وہ قبلہ رو ہیں خبیبیں رو براہ ہونا ہے
 جہانگشاہت مخالف ہیں ساتھ طاعت کے

بہک گئے ہیں وہ جن کو تباہ ہونا ہے
 انہیں کو حشر میں سب پر گواہ ہونا ہے

جزوئے ذہن کی حالت تباہ پائی ہے خدا کے نام میں دل نے پناہ پائی ہے
رہانہ ہوش میں تقوےٗ مجدد صراٹھیں آنکھیں بیتِ حبیب نے غضب کی نگاہ پائی ہے

عشق ہی ہے کہ منزل جسے جس کی لا اللہ جزو نہ صرف رہ لا الہ پائی ہے

عظا الحسا و کہو واہ نہیں ہے نہ سہی تم سلامت رہو اللہ نہیں ہے نہ سہی
شب عقلت میں نہ ہو روز ازل کا پر تو لمب سجلی کا تو ہے ماہ نہیں ہے نہ سہی
ہے گرام آپ کا مسجد کی ضرورت کیا ہے پیٹ تو ہے دل آگاہ نہیں ہے نہ سہی
ہے بیہوش پائے قلم کے لئے موجود اے دوست سر کو مسجد سے اگر راہ نہیں ہے نہ سہی

جس کے سینے میں دل آگاہ ہے اُس کے لب پر اللہ ہی اللہ ہے
منزل قومی سے آتی ہے صدا جو نہیں ہے تیلہ و گمراہ ہے
ساری دنیا کو چھوٹے بہر حق ساری دنیا میں اُسی کی واہ ہے
لا الہ آسان ہے سائنس میں فلسفے میں شکل لا اللہ ہے
قبر پر کہ ایک عشق کی نظر بحر ہستی کی یہیں پر تنہا ہے
دوست آن و تجارت ہو چکا اب زمینداری ہے یا تنخواہ ہے

حامد کا چمکی نہ تھی انکس سے جب بیگانہ تھی ایک شمع انجمن پہلے چراغ خانہ تھی

قدم شوق بڑھے راہ ملے یا نہ ملے ماسوا ترک کر اللہ ملے یا نہ ملے

جلائے جب شعلہ سحر تو دہن ڈھونڈے پناہ کس کی
 یس کے معنے ہوئے ہیں ثابت صبر میں گواہ کس کی
 جہنم لگائی کہاں آئی یہ قلب جنوں کہاں ابھرا
 جو باخیز ہیں انہیں خبر ہے نگاہ کس کی پناہ کس کی
 جمالِ فطرت لاکھ پرتو قبول پرتو کی لاکھ شکلیں
 طریقِ عرفان میں کیا تباؤں یہ آہ کس کی وہ آہ کس کی
 یس کے عشقوں کا سامنا ہے کہ لذت ہوش ہو گئی کم
 خودی کچھ ہو چلا ہوں غافل پڑی مجھ پر نگاہ کس کی

قدم رکھتا ہے وہ اُس میں جسے جو راہ ملتی ہے
 صداقت ہو تو ہر سودا و خاطر خواہ ملتی ہے

اب زباں ساکت محفوفِ سامع بدخواہ سے
 دل یہ کہتا ہے ملے گی چپ کی داد اللہ سے

اب کہاں وہ راحتِ لخواہ اٹھتے بیٹھتے
 کر لیا کرتے ہیں یا اللہ اٹھتے بیٹھتے

ابتدا میں غفلتوں پر رواہ ہے
 انتہا میں اللہ ہی اللہ ہے

محو کار اس بزم میں شرمع ہر پرواہ ہے
 حضرت اُس پر ہے جو صرف قصہ و افسانہ ہے

میں مست اُس نے میں جو ہم نے چکھ لیا ہے
 صراف کی نظر نے ہم کو پرکھ لیا ہے
 اختیار کے عمل کو ہوں گے کچھ اور بیداں
 ہم کو قوابِ فلک نے کھلچ پر رکھ لیا ہے

دل میں تو ضعف عقیدت کو کبھی راہ نہ دے کوئی کچھ دے نہیں سکتا اگر اللہ نہ دے

شاعر جو ملازم ہوا کبر و وقافتیں اس کا ہے لقب پچھو گے یہ کیوں تو صبح سناؤ تجھ کو راہ بھی ہے

میں تو کہتا ہوں کہ بار و اللہ ہی اللہ ہے منکروں کی اس صدا سے صد مہر جانکاہ ہے
وہ یہ کہتے ہیں کہ ہم بھی تو ہیں اللہ کے سوا ماسوا کی فکر سے بھر کیوں تجھے اکراہ ہے
بات مالی میں نے یہ کہہ کر کہ وقت احتیاج میرا مسلک بھی وہی ہے جو تمھاری راہ ہے

نہیں توقع حوادث میں کچھ یہاں غلطی یہ بات تو نہیں ہے جو تیرے دل میں ہو کہہ لے
ہزار بار جو وقت گزشتہ پھر آئے ہزار بار وہی ہو جو ہو چکا پہلے

خدا کی یاد ہے طاقت ہماری مُصلّٰے ہے ہمارا تختِ شناسی
ہماری فوج ہے اخلاقِ حسنہ ہمارا حصن ہے ترکِ منہا ہی
ملیندہ اپنی نظر ہے فضلِ حق سے کہے گی کیا کسی کی گم گناہی

اس کا پیمینا ہے اور اس کے ہیں پیارے یورپ نے ایشیا کو انجن پر رکھ لیا ہے
اس جوان مغربی سے سچا ہے کون لیکن حضرت بگل ہے ہیں نبی نے چکھ لیا ہے

ہے ہوائے چین دہرائیں کے رخ پر اُن کے کھلنے کے یہ دن ہیں مے مہلانے کے

آپ کے عارض کے آگے کیا ہے گا اُس کا رنگ گل جو گلشن میں ستوندا ہے سونہرے دیکھئے
ہو چکا بسمل کہاں تک آفسرین ہزار پر واہ کی طاقت نہیں اب مجھ کو مرنے دیکھئے

جی رہا ہوں نقطہ انتطابِ مرگ میں سانس لینا رہ گیا ہے جان دینے کے لئے

عبث اظہارِ خودی میں ہے پستی میری وقت کے ساتھ اڑتی جاتی ہے پستی میری
خس و خاشاک بھی ہو جاتے ہیں شعلے سبیلند سوزِ باطن کے نہ ہونے سے ہے پستی میری

حریفوں کے لئے ہنگامہِ منشوقِ قوافی ہے یہاں انشاءِ دل کو آہ کا مقرر بھی کافی ہے
کہا جب میں نے ہوں بیمار تیری چشمِ قفاں کا بت طناز نے منہس کر کہا اللہ شافی ہے

ان آنکھوں نے بہت تیر گیاں فطرت کی دیکھی ہیں مے دل نے بہا میں عالم حیرت کی دیکھی ہیں

خود ناتوان و مضطر اوروں کے رنگ بھیکے کر رکھیں کیا کسی کو کیا ہو رہیں کسی کے

غم و شادی کی نیزگی دلیل خود پرستی ہے وہی دل خوبست جس کو فقط مستی کی مستی ہے

دھرم میں آئے حیرتوں میں رہے عجز کے ساتھ لب کشائی کی
نہنگی کا صلا سے نہ ملے داد دیدی مگر حسدائی کی

ہر قدم کہتا ہے تو آیا ہے جانے کے لئے منزلِ مستی نہیں ہے دل لگانے کے لئے
کیا مجھے خوش آئے یہ حیرت سے لائے یہ نیاات ہوش اڑنے کے لئے ہر جان جانے کے لئے
دل نے دیکھا ہے بسا اوقات اور اک کو کیا ٹھٹھے اس نرم میں نکھیں اٹھانے کے لئے
خوب امیدیں بندھیں لیکن ہر نہیں حیرت نصیب بدلیاں اٹھیں مگر بجلی گرنے کے لئے
سائنس کی ترکیب پر مٹی کو سپار آ ہی گیا خود ہوئی قید اس کو سینے سے لگانے کے لئے
جب کہا میں نے بے غلادہ غیر کو نہیں کر کہا با و بھر مجھ کو دلانا بھول جانے کے لئے
دیدہ بازی وہ کہاں نکھیں رہا کرتی ہیں بند جان ہی باقی نہیں اب دل لگانے کے لئے
مجھ کو خوش آئی ہے مستی شیخ جی کو فر بھی میں ہوں پینے کے لئے اور وہ ہیں کھانے کے لئے
اللہ اللہ کے سوا آخر رہا کچھ بھی نہ یاد جو کیا تھا یاد سب تھا بھول جانے کے لئے
مگر کہاں کے ساز کیسا کیسی نرم سامعین جوشِ دل کافی ہے اکبر تان اڑانے کے لئے

انتساب ایسے کمالوں کا شکم سے چاہیے

جن کو تم حاصل کر روٹی کمانے کے لئے

ٹپکتے ہیں وہ مضمون جنوں زامیہ خامے سے کہ اکثر ہوش ہو جاتا ہے باہر اپنے جامے سے

نہ تعلق ہے کسی سے نہ ناسائی ہے انجمن میں ہوں مگر عالم تنہائی ہے
 جس بُت یہ ہے تو اب یا وعدہ کی نہیں خیر یہاں ہے تو من زوں کی قضا آئی ہے
 جو حیرت وہ ہے اس پر ہے خوشی کی بہار ہنکھ رنگس کی ہے سوسن نے زباں پائی ہے
 طلب عشق کا اک ہوش ہے فطرت سے عیاں جس طرف دیکھئے طوفان خود آرائی ہے
 عشوہ دہر سے ہیں مست بدن میں جا نہیں کم ہیں جو سوچ رہی ہیں کہ نقص لائی ہے

بے صیبت ناواں دل نے کبھی دیکھی نہ تھی پہلے تھی تکلیف اس کو تھی مگر ایسی نہ تھی
 بے حواسی میں میں کچھ سمجھا نہیں اے نشیں کیا دل پر غم ہر اڑ پان تھا یہ بحسبلی نہ تھی
 فلسفی کی بات بھی میں نے سنی واعظ کی بھی جانب حق رہ نما وہ بھی نہ تھی یہ بھی نہ تھی

مری دنیا جو تھی وہ ہو چکی کل اک کہانی تھی کوئی کہتا ہے فانی ہے میں کہتا ہوں کہ فانی تھی

عدو کی کب ہو حامی تو بے کسی اولی جو وصل و فراق شکستہ ہوا ہی اولی
 رفیق سہیلیکٹ دیں تو عشق ہو تسلیم یہی ہے عشق تو اب ترکب عاشقی اولی
 خدا ہی سے ہوا مبداء وہ بھی عقبے میں یہی ہے خوب مناسب یہی - یہی اولی

نظام مدعی تہسپری کو دیکھ اکبر مری نظر میں تو یہ تہسپری ابتری اولیٰ

مذہب کے یہ مباحث نکلے ہیں ہسٹری سے ان کو ہے کیا تعلق وحدت کی مسٹری سے

دہ مقصود میں ہم بھی کبھی اینجن چلاتے تھے مگر پتھر کے کو لوں کے عوض بت چھوٹے جاتے تھے

کرینے خلوص دل سے حاضر رہ تری خدمت کسی مستحق الطاف سلطانی کی ٹھہرے گی
ذرا سیر بہارِ عالم فانی کی ٹھہرے گی نشاط افزا ہے منزل کچھ نشے پانی کی ٹھہرے گی

جہاں تکنت کو دور کرنا ہے زبیدہ سے سوا اس کے جو باتیں ہیں فقط اک پڑہ پوشی ہے

اب میری زندگی میں نہیں نورِ انبساط یہ شمع جل رہی ہے مگر ہے بجھی ہوئی
جس پر پڑے گی سخت مصیبت زمانے میں جو کچھ کہے گا ہوگی ہماری کہی ہوئی
سب کو فنا خدا کو بقا بات حق یہ ہے میں کیا کہوں گلہ ہے یہ خدا کی کہی ہوئی
مرنے میں اس خیال سے تسکین ہے بہت لی میری جاں اُسی نے کہ تھی جس کی دی ہوئی

میری نگاہ شوق پڑی خوش ہوئے یہ بُت

اک چیز مُفت بل گئی اُن کو پڑی ہوئی

مٹ گئے ہیں مگر اک نقش ابھی باقی ہے آنکھ مالو کس شوریدہ سری باقی ہے
 آنکھ سے فور کیا دل سے کیا صبر و قنار جان بھی جسم سے رخصت ہو یہی باقی ہے
 ان مصائب میں بھی مالو کس نہیں ہوں کبر قید سستی سے رہائی کی خوشی باقی ہے

فغان و آہ کی لذت جو دل پہ تو ملے نشانِ نکبت گل جب کلی کھلے تو ملے
 وہ باغِ حسن ہیں لیکن ہے بند غنچہ لب مزاجین کا اگر یہ کلی کھلے تو ملے
 ہوئی جو صلح تو اب امتیاط یہ کیسی تکلفات کو تہ کیجئے ملے تو ملے
 میں شکوہ کرتا تھا اس وجہ سے نہ ملتے تھے جو ترک کر دیئے ہیں نے وہ سگے تو ملے
 کھجور ہل ہے تو زخموں کو اپنے اے اکبر پراس کا لطف کوئی زخم اگر چھلے تو ملے

زبانیں بحث ہیں لکھی ہیں حیرت دل پہ چھائی ہے حدیثوں میں مذاہب ہیں حوادث میں خدائی ہے

شکلِ اطمینان کم اس عالم فانی میں ہے کامیابی بھی جہاں ہے اک پریشانی میں ہے
 دولتِ دنیا کی کیا لذت ہے اہل جور کو اساری قوت صرف جب اسکی نگہبانی میں ہے
 حضرت اکبر کو شکل ہے بیانِ حالِ دل گو یہ سُنتا ہوں کمال اُن کو سخنِ دانی میں ہے

مہند میں تو مذہبی حالت ہے ایسا لگتا ہے مولوی کی مولوی سے رو بکاری ہو گئی

اک ڈنہ میں کھا گیا اتنا کہ بھلی تن سے جان
خدمت قومی میں بارے جاں نثاری ہو گئی
اپنے میلان طبعیت پر جو کی میں نے نظر
آپ ہی اپنی مجھے بے اعتباری ہو گئی
سجد میں بھی مغربی تسلیم جاری ہو گئی
لیلیٰ و غنوں میں آخند و جداری ہو گئی
ساز عیش مغربی کی دل نوا زمی کچھ نہ پوچھ
میں نے خبر جس کو یہاں چھڑا ستاری ہو گئی

اس انجمن میں اگر راحت نصیب کس کو
پڑا نہ بھی چلے گا اور شمع بھی جلے گی
دنیا ابھارتی ہے آج اپنے عاشقوں کو
مر جائیں گے تو ان کا کل نام بھی نہ لے گی
دُنیا کی آرزو سے خالق بچائے دل کو
پیدا ہوئی تو پی کر خونِ جگر پلے گی
عبرت نہ وہ جو دل ہوا رمان اس میں کیسے
بجلی گری ہو جس پر وہ شاخ کیا پھیلے گی
جنت بنا سکے گا ہرگز کوئی نہ اس کو
دُنیا یو نہی چلی ہے اکبر یو نہی چلے گی

بس عشق و وفا ہی کی مے دل میں ٹھنی ہے
ناصر کی میں سنتا نہیں ہو جو شُدنی ہے
پڑے نے میاں ہم کو بنا کھا ہے اب تک
بگڑی ہوئی حالت ہے مگر بات بنی ہے

ہے زندگی اسی کی فخرِ جہان فانی
جس نے فنا کو سمجھا مرنے کی تدبیر جانی
طوفانِ جوشِ دل کی آنسو میں اک جھلک ہے
موتی میں کیا دھرا ہے پس ایک یونہی پانی
مہنتی آخرت سے اُمید ہے بہت کچھ
بہتر کد ز آدل نقاش نقشِ ثانی

رکھی رہی نصیحت نافذ ہوئی مشیت کس نے سنی کسی کی اور کس نے کس کی مانی

جہاں تک اپنے لئے ہوں وہ میں کی مستی ہے جو کچھ خدا کے لئے ہوں وہ اصل سستی ہے
 نہیں بگشتہ وحدت میں خوفِ نعتِ تباں جو ہوش میں ہیں یہ ظالم اُنھیں کو بستی ہے
 نہ بھول نہ خروشاں کا نقشہ اے کالج خیال رکھ کہ یہی ہسٹری کی سستی ہے
 بتوں کو مجھ سے توقع ہے مدح کی اکبر یہ سن لیا ہے کہ اُردو زبان سستی ہے

نہایت فکر گو مذہب کو ہے خوش انتظامی کی نہیں ہے موت کو پروا کچھ اپنی نیک نامی کی
 طلبِ شہین کی کیوں تجھ کو ہے بزمِ حرفِ بیاں مہر و سحر خود ہے داویری خوش کلامی کی
 ٹھہرا انتظامِ دل اگر روشن نہیں اکبر تو بیتوں کو نہ چمکا میں گی ترکیبِ نظامی کی

اللہ اللہ کتنی نازک وہ نگہ سیلی ہو گئی تمام ہی بوسے کا سن کر سیلی پہلی ہو گئی
 سایہِ معرب میں شوقِ دل نے پھلکا تو پاؤں چار ہی دن میں مگر تیلون ڈھیلی ہو گئی

جماعتِ منتشر ہو فطرتی مجلس تو باقی ہے نہ بائیں بند کہ دو دل کے اندر جس تو باقی ہے
 اسی کا رنگِ حیرت دیکھ کہ ہلکا میں گئے دل کو چمن سے گل اگر نصرت ہو انہ گس تو باقی ہے
 یہ مصرعہ فانی ہے کے لئے ہے خوب اکبر جو اُڑا لکھنؤ کچھ غم نہیں پیرس تو باقی ہے

ملا نا خاک میں فطرت جیب اپنی دل لگی سمجھے تعجب ہے کہ تو اس زندگی کو زندگی سمجھے

عجیب عمل ہے عجیب اثر یہ عجیب نقش بھرے گئے جو لچے بہت تو بچے ذرا جو کھری کہی تو دھرے گئے
تزی بزم اکبر خوش بیاں سجھل فرحت و دستاں جو ملول آئے وہ خوش گئے جو فزہ آئے ہرے گئے

قوی تر قیوں کی زمانے میں وہوم ہے مردانے سے زیادہ زمانے میں وہوم ہے

تیریاں کرنے ہیں فتانوں بد لئے والے زحمتیں سہتے ہیں فتانوں پر چلنے والے

ادھر فریاد بیل ہے کہ یہ سب ننگ فانی ہیں ادھر رونا ہے شبنم کا گل کی یہ مہنسی کیسی
کبھی تو ان فلک سے کوئی نعمت میں بیکھی تھی مگر یہ بھی نہیں یاد اب کہ لذت اُسکی تھی کیسی
نمائے جہاں اے بے خبر تجھ کو مبارک ہو یہاں دل داغ حسرت بھرا دل لگی کیسی
جہاں گھر تھا وہاں قبریں جہاں دل تھا وہاں شعلے یہ ماتم خیز منظر سامنے ہے خوش دلی کیسی
گل مضمون اکبر رنگ خون دل ٹپکتا ہے تری حالت یہ کیا ہے بغیر دل تو نے کہی کیسی

یہ سہی لطف لٹم لہی ہی سہی بیشخ صاحب ہمت جی ہی سہی
زندگی کو ضرور سہ اک شغل خیر بالفعل لیڈ سہی ہی سہی

دین آخرت کا واعظ دنیا ہوس کی بانی جھکڑے میں پڑ گئی ہے انسان کی زندگانی
الفاظ سے نہیں ہے تسکین اُس کے دل کو اکبر پر رحم فرما اے خالق معانی

نصیب سے سوزِ مہلبہ ہے تیرے سے چٹنا ہے سمجھ لو خوب کارِ سلطنت لکھ ہے سوجھتا ہے

کیر بھی شرک ہی کی مُستی ہے خود پرستی بھی بُت پرستی ہے

بھنڈار سے دیوں کا یہ خوشی سیدھا جو گرجی مانگیں گے ہاں کامِ ذرا بیڑا ہو گا بسکٹ کو جو سوچی مانگیں گے

مشتاق نہیں زندگی کے مرنا ہے تو کیا کریں گے جی کے
پاٹی تہ کسی میں بوقت کی چاہا تھا کہ ہو رہیں کسی کے
توجیب کا مسئلہ ہے اصلی باقی ہیں شگوفے ہسٹری کے
زندگی کس کام کی یہ اکبر ملتے نہیں جب کسی سے پی کے

گل ہوا چاہتی ہے شمعِ حیات اب خدا ہی سے لو لگائی ہے

تعارف باہمی مخلوق کا تاریک و ناقص ہے خدا ہی کو ہے پوری آگہی اپنے بندے سے

صرف اللہ ہی کی یاد میں رہتی تھی خود پرستی سے مکر گوار پرستی اچھی

و امن گل پھیل کر اس باغ سے کیا لے گئے ہو گئے مذرغراں اور دابرِ حسرت گئے
مردوں پر رشتے نہیں روتے ہیں اپنے حال پر "رہ گیوں" یہ مصیبت جو گئے اچھے گئے
صورتِ فانی سے آخر کیوں نہ بچانے گئے مجھ کو حسرت ہے کہ یہت کیوں صلا مانے گئے
یہ دمِ دنیا میں فقط صورتِ پرستی رہ گئی وہ جمالِ شایدِ معنی کے دیوانے گئے
اک زمانے میں یہ خواہش تھی کہ جانیں ہر کوئی اب یہ رونا ہے کہ ہم کیوں اس قدر جانے گئے
بولے ہیں اس سب سے جو میں پہنچا یہ امیدِ سلام بھانکے خاکِ آپ بھی صاحب ہو کھانے گئے
مجھ میں اظہارِ محبت اُن میں اظہارِ کمال میں ہاں روتے گیا اور وہ کہیں گلنے گئے

کامیابی ہو گئی تو بے وقوفی پر بھی ناز اور ہونا کامی ہوئی تو عقل بھی شرمندہ ہے

شیخ صاحب آپ کو شیریںِ مقامی چاہیے و غلط الفٹ چاہیے اور خوش خیالی چاہیے
طعن میں غمزدگی میں نجوئی میں نہیں کچھ بہتری مدعیِ نورِ حق کا ظرفِ عالی چاہیے

تنہائی میں دل گھبراتا ہے صحبت میں لڑائی ہوتی ہے دنیا کی روش کوئی سی بھی ہو کچھ اس میں لڑائی ہوتی ہے

پرستش اُس جیت عیار کی کس کو خوش آتی ہے کوئی کیا شوق سے کرتا ہے مجبوری کوئی ہے
ہمارے ذہن کو اس مصرع اکبر پرستی ہے خوش اخلاقی عبادت کو خدا بدست پرستی ہے

چمکا کھڑا ہوں اپنی تباہی کے سامنے کہنا جو ہے کہوں گا خدا ہی کے سامنے
ہوں فخر میں اپنے خدا ہی کے سامنے کیسی دلیل دل کی گواہی کے سامنے

میں کسی بات کا نہیں نوگر صرف عادت ہے سانس لینے کی

اُن کو بسکٹ کے لئے سوچی کی تھیلی مل گئی کمپ میں تل چ گیا مینوں کو سیلی مل گئی

پڑے ہیں بسترِ غم پر نہ دانا ہے نہ پانی ہے نظر تک اٹھ نہیں سکتی یہ زورِ نازانی ہے
چین کا رنگ جوشِ موسمِ گل میں معاذ اللہ خدا حافظ نگاہوں کا حسینوں کی جوانی ہے

قدردان طرز و وضعِ عہدِ شاہی کون ہے لاکھ تینے آپ کو اب پوچھتا ہی کون ہے
اب میں چپے میں بیغرتی بھی کرونگا نذرِ قوم شکر کیا میری جانب دیکھتا ہی کون ہے
لبڈ روں کی دھوم ہے اور فالور کوئی نہیں سب تو جنرل ہیں یہاں آخر سپاہی کون ہے

اُن سے بوسا مانگتا ہوں ان سے دوٹ بنت بھی مجھ سے تنگ ہیں اور شیخ بھی

نئے معزز شخص لیکن اُن کی لائف کیا لکھوں گفتنی درج گنٹ باقی جو ہے ناگفتنی

نفس سے بچنے کی انسان چارہ جوئی کیا کرے فطرتی رہبر یہی ہے اس کو کوئی کیا کرے

کاہلی کرنے کی فرصت مل ہی جاتی ہے مجھے رشک آتا ہے عظیم القمصنی پر وقت کی

گردوں نے ملا یا خاک میں بھی اور غم نے بھی گھیرا غفلت کو با ایں ہمہ کثر اہل جہاں کچھ دڑتے اور خوش بھی رہے
صیاد ہنر دکھلائے اگر تسلیم سے سب کچھ ممکن ہے بیل کے لئے کیا شکل ہے آٹھویں تے اور خوش بھی ہے

شکم سے حضرت انسان نجات پانہ سکے اب اپنے پیٹ میں پہلے ماں پیٹ میں تھے

عالم وحدت میں کثرت رنگ دکھلانے لگی ہوش کے ٹکڑوں میں میں میں کی صدا آنے لگی

حضرت اکبر نے فرمایا یہ خوب داد کے قاتل ہے یہ فرزند انکی

عذر ہم کو کچھ غلامی میں نہیں ہے فقط تکلیف وہ میری کانگی

موج ہے دل میں مے متا فیہ بیباکی کی جا کے کنگا پہ کہا کرتا ہوں بچے مائی کی

ہم نکھیں ساتی کی تھیں رسیلی اب تک میں بچا تھا آج پی لی
پھاڑے مغرب نقاب نسواں مشرق نے تو آنکھ اپنی سی لی

بولی فطرت دل و زباں دیکھو یہ ہمارا ہے وہ مختاری ہے
ذمہ داری پیشِ خلق اُس پر اس کا شاہد جناب باری ہے

ایسے ساون کا سماں اور مہ چولاٹی ہے یہ ہوا خوب کہ سیلے کی بھی بولاٹی ہے

قوتِ ایمان سے کہہ دو سب کو سمجھاتی رہے نیکیاں کثرتِ ہوں مغلو بیت جاتی رہے

ہم سے چھین کر ہو گئی بزمِ ترقی کے سپرد سچ کہا مرزا نے اب اُردو بھی کوڑھ ہو گئی

خوشامد ہے بیجا ذمہ داری چھپی لی دل و دیں کی بیشک تباہی یہی ہے
فسادات کے قلم نہ حامی ہو ہرگز گودِ غمخ کی خیر خواہی یہی ہے

بہتر سمجھے ہو تم جو خاموشی کو
یہ بھی نہ کہو کہ خاموشی بہتر ہے

غفلتوں کا خوب دیکھا ہے تماشا دہر میں
مدتیں گزری ہیں مجھ کو ہوش میں آئے ہوئے
خانہ دل کو مرے فوڑا تو کب ایسی نمود
چشم بد و رآپ تو میں مسجدیں ڈھائے ہوئے
سیٹھ صاحب کے یہاں شادی ہے زندوں کو نوید
اچھے اچھے طائفے ہیں شہر میں آئے ہوئے
باٹی جی نے سچ کہا لاؤ کوئی تازہ غزل
گیت کیا گاؤں گرام و فون میں گلے ہوئے
ہو چکی دو دن کی شادابی اڑا رنگ بہار
پھول میں سو کھلے ہوئے غنچے ہیں چھبے ہوئے

نشیروں نے شتر بن کے اٹھایا ہے انکابا
کبھی بنے ہوئے ہیں طرف دار گلے کے
فاتح کے سامنے نہیں رہتے تعصبات
آخر مطیع ہوتے ہیں سب ان کی رائے کے
اچھے وہی جو شوق اکہی میں محو ہیں
غم کہ ہی کیا رہے ہوں بجز ملے ملے کے

ہمیں خدا کے لئے ہیں بیشک خدا ہمارے لئے نہیں ہے
قضا پر راضی ہوں اور میں ہم مغری جب بچے نہیں ہے
یہ طبع اکبر پر رنگ اکبر اسکی باتیں یہ اس کے فتنے
ادب کے قابل ہے اسکی مستی شراب اگر وہ پتے نہیں ہے

اک مرض بن کر مسلط ہے بلائے زندگی
دروہی سے ہوتی رہتی ہے دوائے زندگی

وُنیا کا ذرا یہ رنگ تو دیکھ ایک ایک کو کھائے جانا ہے
 انسان کی غفلت کم نہ ہوئی قانون فنا کی عبرت سے
 اس کو نہ خبر کچھ اُسکی ہے اُس کو ہے نہ کچھ پڑا اس کی
 کچھ سوچ نہیں کچھ ہوش نہیں فتنوں کے سوا کچھ چوش نہیں
 بن بن کے بگڑنا جانا ہے اور بات بنائے جانا ہے
 ہر کام پہ کٹنے پاؤں بھی ہیں اور سر بھی اٹھائے جانا ہے
 روتا ہے رلاتے جانا ہے سنتا ہے سنتائے جانا ہے
 وہ لوٹ کے بھاگا جانا ہے بے لگ لکٹے جانا ہے

بہار بے بقا پر ناز کیسا اور خوشی کیسی
 خلافِ پیغمبر کیوں ہے یہ وعظ حضرتِ اعظم
 نہ پوچھا فیس لیا تے کچھ کچھ کو بھی پوچھا تھا
 خدا کے ساتھ ہونے کا یقین شکل سے آتا ہے
 بچا ہے حیرتِ نرگس کہ گل کی یہ مہنسی کیسی
 خودی ہی کو نہیں سمجھا میں اتنی بخود کیسی
 جو آیا داں سے بس اتنا ہی پوچھا اُس سے بھی کیسی
 وگرنہ جی خدا ہی ساتھ ہو پھر بے کسی کیسی

جب "خوب کیا" کا کوئی موقع نہ نکالا
 پھر کیا جو ہوئی دھوم فقط "خوب کہی" کی

قرآن پڑھ کے میری تو قائم ہوئی یہ اے
 گروہ کشی کریں گے عرب میں اب اونٹ بھی
 صرف دعار ہو نہ آہا ہا نہ ہائے ہائے
 اب تک تو بہت ہی میں بھڑکتی تھی مجھ سے گائے

اے فلک انگلش و جمن ہو مبارک تجھ کو
 ہم کو تو اردو و ہندی میں اسبر کرنا ہے

نہ سب دیا ہوا نہ ہو سکے معاش سے اندازہ ترقی ملت اسی میں ہے

جو خدا کے جاننے والے تھے صرفی ہو گئے داستانِ بد والے شہ سستی ہو گئے

شیرانِ شرق کا اُنھیں منظور ہے شکا بھینسے بندھے ہوئے ہیں ترقی کے شوق کے

مسٹر نقلی کو عقبی ہیں سزا کیسی ملی شرح اُس کی نامناسب کی جیسی ملی

اُس نے بھی لیکن ادب کے دیا یہ التماس چارہ کیا تھا اے خدا تعلیم ہی ایسی ملی

قطعات

ابتداءء عالم ہستی میں ہیں بہوش تھا ہوش حیا یا تو دل میں غفلتوں کا ہوش تھا
پھر مصائب اور فنا کے تجربے پہ پہنچے ہوئے بعد ازاں جب تک جیا مغموں تھا خاموش تھا

اک سحر ہے کہاں ہے حوادث کا سلسلہ اُلجھا جو وہن اس میں وہ دیوانہ ہو گیا
اُٹھے مریضین زمانے میں گم ہوئے افسانہ کو جو تھا وہ خود افسانہ ہو گیا

فنا کے سامنے ہم کیا ہماری ہستی کیا پرانے نام مگر اک نشان پا ہی لیا
ہوا جو نفیس قطرہ بن گئی دم بھر حباب نے بھی خودی کا مزا اُٹھا ہی لیا

ہوئی تدبیر کفر آمیز سے بدتر مری حالت بجا ہے مجھ کو اس تاریک بلبل کا کرنا
پریشانی کو افنی کر دیا زلفوں کو سلجھا کر بلا کو سحر تر کرنا ہے اس طرح بلا کرنا

شوق اگر یہ ہے کہ ہوتی رہے صحبت پیدا یہ تکلف نہ کیا کیجئے رغبت پیدا
گھر میں احساس ضرورت ہو تو باز آ کر تو کہ نہ باز آری میں تو جا کے ضرورت پیدا

بیٹ سے دل نے کہا ورنہ ہمارا بیٹا ساغر حجبش بید ہم ہیں تو ہے بننے کا گھڑا
بیٹ بولا اہل گاہیں تیری سب منسوخ ہیں ہم ہیں اب غائبی گدا ام اور تو ہے شرفی چھوڑا

تمکین اک نشاں ہے عصمت کی آن کا پروا ایں اک ظہور ہے عورت کی شان کا
پروا تو اُن کا حق ہے نہیں اُن پہ جبر کچھ آیا ہے اُن پہ وقت یہ سخت امتحان کا
شوخی مغربی کے خسہ بیدار ہیں بہت گاہک مگر خدا ہے حیا کی دکان کا

یہ کہتے نہیں ہم کہ گردوں نے ہم کو مسلمان ہونے کا شائق نہ رکھا
مگر یہ کہ اوضاع دنیا نے ہم کو مسلمان رہنے کے لائق نہ رکھا

انتظامی بات یہ ہوتی آئی ہے یہ نہیں اس کا کیا شکوہ کہ اُن کو ہم پہ غالب کر دیا
ہاں یہ ہے افسوس ہم سے بھیجین کیا صبر و قہر طالب حق کو فلک نے اُن کا طالب کر دیا

کہا لفظ سے دنیا میں کیوں آیا تو اے انا کہا اُس نے کہ میں لایا گیا مجھ کو پڑا آنا

کہا کیوں کر لبہ کی عمر لولا ساتھ حیرت کی
کہا کیا جانا بولا کچھ نہیں جانا یہی جانا

مرگ ہاشم ۱۹۱۳ء

اک زمانا تھا کہ مجھ کو اپنے دل پر ناز تھا
بزمِ مستی میں گدورت سے ہا کرتا تھا پاک
میرے ہر اندیشہ مضطر کا تھا وہ غمگسار
انقلابِ دہر سے بے اعتنائی تھی اُسے
پیش آیا ناگہاں وہ اک فراقِ رُوح سوز
ابھی آرامِ جاں اک زخم پہلو ہو گیا
ہاں وہی دل ہے کہے گا تجھ سے اک ناز سے

ہر مصیبت میں وہ میرا مونس و مساد تھا
گو حوادث کے لئے اک فرشِ پا انداز تھا
نفسِ میرے لئے وہ گوشِ برآواز تھا
اُس میں حیرتِ آفرینی تھی تو طیلتِ از تھا
برقِ بیتیابی بنا جو صبر میں ممت از تھا
کیا یہی وہ دل ہے اکیر محکوم جس پر ناز تھا
تیرا صد مہِ خوبیِ انجسام کا آغاز تھا

فریادِ محبوبانہ

مرگ ہاشم پر:

جس جہیری زندگی تھی مر گیا۔ کیوں مر سکا
چرخِ نئے بارِ بستمِ مجھ پر کیا کیوں کر سکا

واقعاتِ جانگزا کا کیوں ہوا السبا وقع
کیوں نہ میری آہ سے قانونِ فطرت ڈر سکا

بھلا سائنس کیا سمجھے نزاکت شوق عاشق کی کہاں فوٹو سے وہ نکلا جو میرے دل میں ادا تھا
لیا فوٹو نے زندہ عکس لیکن شیم بے جاں میں ہماری آنکھ میں گواہ تھا لیکن عکس بیجاں تھا

کریں کوشش مگر اس وقت میری رائے میں اکبر مناسب مشورہ ہے ٹیڑھ کی بوٹی و تقویٰ کا

صبح کو کہتا ہوں کبھوں کس طرح کتنا ہے دن شام اُسے ایسا بھلا دیتی ہے گویا کچھ نہ تھا
عمر یوں ہی کٹ گئی آخر ہوا معلوم یہ عرصہ ہستی پھر امروز و فردا کچھ نہ تھا

اکبر کی خرافات سے ناخوش ہونے ایسے نامہ ہے نہ پیغام نہ حصہ ہے نہ بھرا
مانا کہ حسینوں کے لئے ناز ہے لازم لیکن کوئی پوچھے تو کہ پاگل سے بھی بھرا

کالج میں ہو چکا جیت امتحان ہمارا سیکھا زبان نے کہنا ہندوستان ہمارا
رقبے کو کم سمجھ کر اکبر یہ بول اُٹھے ہندوستان کیسا سارا یہاں ہمارا
لیکن یہ سب غلط ہے کہنا یہی ہے لازم جو کچھ ہے سب خدا کا وہم و گمان ہمارا

کل واقعات دہر کہاں حسد ہی میں ہیں فوٹو ہے صرف سطح پیش نگاہ کا
وہ بھی فقط خیال مصنف بہ تبید خود کیا بن سکے چراغ صداقت کی راہ کا

اس طرف تو نے ہسٹری ٹلی اُس طرف جا کے فلسفا چھانکا
لیکن اکبر خیال عقیقے سے نار و جنت کو بھی کبھی جھانکا

غور توڑ کے منطق کو سُست کر دے گا زمانہ آپ ہی اُس کو درست کر دے گا
بلایہ صبر کہو تم خدا خدا میں رہو خدا ہی صبر کی تہمت کو چُپت کر دے گا

صدیقہ کہ ماہِ رمضان ختم ہوا آج پھر رات کو عالم ہے وہی بے خبری کا
اُٹھتے تھے سحر کھانے کو اور جلتی تھیں شمعیں افسوس کیا فور چہ رخِ سحری کا

میری طرف سے سارا جہاں بدگماں ہے اب آزاؤٹی کلام وہ مجھ میں کہاں ہے اب
رکھتی ہیں پھونک پھونک کی باتیں مری قدم تیغِ زباں نہیں ہے عصائے زباں ہے اب

کتابوں ہی میں سجائے گی ساری نین پانچ اُن کی طریقے اُسکے لیکن اور میں کہنے کی کیا حاجت
بتوں نے سچ کہا اس پشت میں نصرت ہے یہ شیخی عقیدوں کی دوا کا مجھ تعصب کی دوا حاجت

طرح مغرب کو دیکھ کر جو کہے باہمیں طرح ہا بیا بیا ساخت
کہہ دے قرآن سے بھی وہ یہ بات باہمیں شرح ہا بیا بیا ساخت

دیر دیر میں نے کی جو ڈنڈوت بھری تھی مرے دل میں ٹھا کر کی بیت
کیا شور چیلوں نے یہ ہر طرف مہاراج کی جے گرجی کی جیت

کر لی ہے خوب میں نے نئی روشنی کی جانچ مجھ سے بہت نہ کیٹے اب آپ تین پانچ
ان لیڈروں کی شعلہ زبانی سے کیا ہوا ہانڈی تو سوراہ گئی مذہب پر آئی آنچ

میں نے کہا یہ اپنے خیال خضر سے آج تیلو اسوش سے ترقی کی کیا امید
ہر گام پر چو طاعت حق سے الگ پڑا ہونے رہو گے مرکز قومی سے تم تعبید
ہاں انتشار و جہل کی تکمیل ہو گی جب ہو جاؤ گے بت ان کلیسا کے تم مرید
نشاہد کہ مدعا بھی تمہارا ہے بس یہی ہر چیز اچھی ہے درس کے پرے میں ناپید
ہیرت مجھ کو دیکھ کے اس خضر نے پڑھا حافظ کا اک یہ شعر جو معنی کو تھا مفید

متر ازل کہ عارف سالک برس نہ گفت
در حیرت تم کہ بادہ فروش از کعبہ تنبید

انور سے کہا میں نے کہ خاموش ہو کیوں تم تقریر نہ تحریر نہ غصہ نہ خوشامد
بابو کے نہ دمساز نہ یاروں کے ہم آواز ماہی میں نہ ممتاز نہ اشتہار میں سرآمد
کہنے لگے کیا آپ کو معلوم نہیں ہے کاں را کہ خبر شد خبرش باز نسیامد

اگر میں بھی باقی کچھ اب درمیں نہ
تو بس پھینکتے ہیں وہ لفظ کی گند
بہ یک لکچرہ آواز ہر اک بلند
بہ یک بزم مقدار چنڈ و چیند
کہاں اب وہ دل اور طبع بلند
جنہیں کہہ گئے سعدی ارجمند
بیک نعرہ کو سہ زجاہر گند
بیک نالہ ٹلکے بہم بزنند

اصل غم و شادی کا نہیں قوم میں اب حس
چشم غملا سے یہ بصیرت ہوئی منفقہ و
پابند ہیں اس کے درویش جو ہوا پاس
سننے یہ بھی تیار ہیں رٹے کو بھی موجود

چشم پیش بود رنگ بے ثباتی
بہار آور و گلہارا خنداں برد
بہ عبرت زندگانی کرد اکبر
بریں زاد و بریں بود و بریں مرد

خزاں سے جنگ کروں یہ نہیں مجھے سودا
ملول میں بھی ہوں لیکن ہے انتظار بہار
نفسِ تخم بنا رکھو اپنے عزموں کو
اور اس کے بعد رہو تم اُسید وار بہار

چینی والوں کی رنگیں ہیں فقط پیش نظر
مرنے والوں کے مصائب کی بہت کم ہے خبر
یہی باعثِ کج غفلت میں چسپی ہے دنیا
لب خنداں کی ہے کثرتِ عرضِ دیدہ تر

میں کیا کروں گا عزیزو یہ پارٹی لے کر
مزا تو جیب ہے کہ آئے وہ پارٹی لے کر
خوش ہو گیابت کی طرح میں کونسل میں
پرہیز اٹھ جو اپنی جگہ پارٹی لے کر

ملانے دیں گے مذاہب کبھی نہ ایسے سر
مخالفت سے باز آئے گی دنی و دنیا
انہیں کی بھینس ہے بھائی کہ جن کی لٹھی ہے
نجات کے لئے کافی ہے سینہ صافی
مگر زمانے کی رفتی ہے طفل طبعوں سے
اگرچہ نام خدا و رسول لیتے ہیں
کہ ہر طرف پیوستہ یا اخی بیاد و بخور
فقط یہ زور سے دیتی ہے یاد رکھ یہ گور
انہیں کا گاؤں ہے اکبر جو بن سکیں ٹھاکر
پیادہ پائی یہ خوش رہا الی الاہیل نظر
اندھیری رات اور ٹھیل جھڑی کی ہے بھر بھر
در اصل جزو شکم ہے یہ مذہبی غصہ

عصع کا شغل ہو جو پشگل
فتنہ انگیز اختلاف میں ہے
وہی ایندک طاقتوں میں نفاق
وہی سامان خانہ جنگی کے
ہے کھلا حرص جنگ دنیا میں
خود فراموش و خود فروغ ہی
وہی لبسن کی طلب کاری
نہ نہیں خستم وہ فسانہ مہنور
اُس کے غم میں کاوانہ و انہ مہنور
وہی انداز حاسدانہ مہنور
وہی سریر معاندانہ مہنور
نار و آہن کا کارخانہ مہنور
وہی سودائے تابخانہ مہنور
وہی انکار کا یہاں مہنور

ہاں جو عرفان کھول دے وہ دل ہے نظر میں وہی زمانہ ہنوز
 وہی شوق اور وہی اثر موجود وہی تیسرا اور وہی نشانہ ہنوز
 دل حق ہیں کہ سلطنت کا سرور وہی تمکین عابدانہ ہنوز
 چشم مستاق کا عروج وہی اور وہی بوش عارفانہ ہنوز
 وہی عہدِ است پیش نظر مستی بادۂ شبانہ ہنوز
 ہست جنس برائے شرار کہ بود ہست مطرب برائے ترانہ ہنوز

کچھ دل ایسے ہیں کہ ہے جن میں مضامین کا جوش کچھ زبانیں ہیں دکھاتی ہیں تجسین کا جوش
 ذوق طاعت کا مگر دل میں نہیں ہے پیدا نہ زبانوں پہ دعائیں ہیں نہ آملیں کا جوش

لغزشیں بدظرافت میں جو کچھ آئیں نظر دوستوں سے التجاہ ہے کہیں اُس کو معاف
 سروموسم تھا ہوا میں چل رہی تھیں رت بار فنا ہو معنی نے اوڑھا ہے ظرافت کا لحاف

نیت ہوا اگرچہ پیروا میں کی طرف آنکھیں نہ اٹھاؤ ویرم عصیاں کی طرف
 مانا کہ پڑھو گے واں پہنچ کر کاحول جانا ہی ضرور کیا ہے شیطان کی طرف

بے گسٹ ہو کے جو رہتے تو محفل میں جعفر باگڑت ہو کے جو چلے تو فرشتوں میں خفیف

کیسے چکر میں بزرگوں کو پھنسا رکھا ہے حضرت پیر نیک بھی ہیں عجب ذات شریف

قرآن رہے پیش نظریہ ہے شریعت اللہ رہے پیش نظریہ ہے تصوف
مقصود تو واحد ہے اگر غور سے دیکھو عامل نہ ہے اُس کے اُسی کا ہے ناسف

اکبر سے میں نے پوچھا اے واعظ طریقت دنیاۓ دلوں سے رکھوں میں کس قدر تعلق
اُس نے دیا بلاغت سے یہ جواب مجھ کو انگریز کو ہے نیت سے جس قدر تعلق

ترقی خواہ ہے تو صحن سجد چھوڑے اکبر کہا اُس نے ترقی ہے تو خود ہنیچے کی مسجد تک
نودۂ نام ادھر ننانوے کا پھیر ادھر سیسی اُٹھیں تو تک پہنچا ہے مجھے اللہ واحد تک

گو کہ دونوں ہی نظر آتے ہیں نیک ایک ظاہر ایک ہیں باطن کی ٹیک
میں نے پوچھا ایک اور اک کے ہوئے دے جواب اس کا انفاری طبع نیک
بے تکلف کہہ دیا ملا نے دو حضرت صوفی یہ بولے پھر بھی ایک

سایہ عشق کچھ نہ رہا اڑ رہی ہے خاک اس غم میں اپنی جان مگر کیوں کروں ہلاک
میں نے جو حل کسے کہہ دیا اس سال چون ہیں ٹٹی اگر نہیں نہ جنوس کم جہان پاک

کے سے ہندو مت سے مسلم یہ دونوں بل کے ہم
 ہے آہم سے حسب الیکین محافظ اور معین
 سر یہ انگیزی آ اس سے ہوئی حالت اہم
 اس کے سائے میں رہیں کہ شامل ہوں ہم
 لیکن اس کا یہ اثر کیوں ہو کہ ہوں دشمن ہم
 آپ اپنے شغل میں رہتے اور اپنی دھن میں ہم
 اپنا اپنا وقت ہے موقع ہے اور میلان طبع

نہدوں کے فہم و زور کی اک حد ہے وہ بھی بچ
 ان مجرؤں میں کوئی گد ورت نہ ہو ہم
 کرتا ہے خود وہ اپنی خدائی کا انتظام
 آپس میں بھی کریں یہ معافی کا انتظام

خیر کیا انقلاب دہر کی ان فوجوں کو
 بڑی عمریں ہیں جن کی اُن سے سنئے حال دنیا کا
 نئی حالت نئی آنکھیں ان کے ترافے میں
 نگاہوں میں مانے ہیں زبانوں پر سنانے ہیں

گوشہ صبر قناعت ہی میں اب محفوظ ہوں
 گو حریفوں کی نظر میں رنگ پھیکا ہو مرا
 شہد سے محروم ہوں تو زہر سے محفوظ ہوں
 رنگیں ستانہ ساقی کا ہیں ملحوظ ہوں

پاس کالج کے جو ہیں ووط طلب کرتے ہیں
 عشوہ پائے عجیبی کے وہ ہوئے ہیں کشتہ
 پاس مسجد کے جو ہیں طاعت رب کرتے ہیں
 یہ بُرخ سادگی طرزِ عرب کرتے ہیں
 اُن کو ہے ملینڈ و وٹسکی کی ضرورت اور یہ
 رفع پانی سے فقط خشکی لب کرتے ہیں

پھیلنے وہ ہیں کہ اخبار سے جوڑیں رشتہ یہ ہیں سسٹے ہوئے اور حفظ نسب کرنے ہیں
وقت کو دیکھ کے اب آپ ہی انصاف کریں
وہ ہنسم کرتے ہیں یا آپ غضب کرتے ہیں

تعلیم یافتہ ہوں اور نیک سخت بھی ہوں تم سے رہیں ملائم شیطاں پہ سخت بھی ہوں
قرآن ہی کرے گا اُن فی بیوں کو سپرد پاکیزہ تخم حب ہوں عمدہ درخت بھی ہوں

چرخ نے پیش کشین کہہ دیا اظہار میں قوم کالج میں اور اسکی زندگی اخبار میں
شوہر افسر وہ پڑھے ہیں اور مرید آوارہ ہیں بی بیوں اسکول میں میں شیخ جی دربار میں

ہر خاک کے نچلے کو ابھارا ہے فلک نے کیناٹی کے اظہار میں سنت اہل زمین میں
ہر اک کو یہ دعویٰ ہے کہ ہم بھی ہیں کوئی چیز اور ہم کو ہے یہ ناز کہ ہم کچھ بھی نہیں ہیں

مرے عمل سے نہ شیخ خوش ہیں نہ بھائی خوش ہیں نہ باپ خوش ہیں
مگر میں سمجھا ہوں اُس کو اچھا دلیل یہ ہے کہ آپ خوش ہیں
جو دیکھا سائینس کا یہ چمک دھرم بکارا کہ اے برادر
ہم اے دورے میں پُنگن نکتے تمہارے دورے میں پاپ خوش ہیں

حاکم دل بن گئی ہیں تختِ پادشاہیاں میں لگاؤں کا گُلِ داغِ جگر کی ڈالیاں
ضبط کے جامے کے بجائے ٹوٹتے ہیں دوستو ہائے پیلین کشیدے اور ایسی جالیاں
مستقبل پر ہی ماضی نگہِ حیران ہیں دی و فردا کیا کہوں پاؤں جو یہ خوش حالیاں
آسمان سے کیا غرض جب زمیں پر یہ چمک ماہِ و انجم سے ہیں بڑھکر اُن کے بندے بالیاں
فول دہکتی ہیں مجھ کو میں انھیں سمجھا ہوں بھل ہیں گل رنگین سے بہتر ان گلوں کی گالیاں

کچھ سمجھ میں نہیں آتا یہ طلسمِ ہستی اُس کی قدرت کچھ شے بھی عجیب ہوتے ہیں
جانِ جب خاک میں پڑتی ہے تو ہوتی ہے خوشی خاکِ جب خاک میں ملتی ہے تو سبُتے ہیں

مجھ کو حیرت ہے کہ میں کیسے گدو کی چیلیاں حشرِ برپا کہ رہی ہیں مغربِ بلیلیاں
لطفِ آزادی کی دل میں بڑھ گئی ہے جانشینی اب تو شیشے میں اُترنے کی نہیں چیلیاں
اپنے ہاتھوں اپنے سانچے کا کریں گی تبدیلیت یہ نہیں وہ گدو کہ تم اُن کی بناؤ بھیلیاں

کچھ غرض اور ہے احبابِ اس شک میں ہیں بس یہ ہے شوق کہ بیلک کی جھکا جھک میں ہیں
نہیں منظور سازوں میں گذاریں راتیں ہاں کبھی ہو تو اُلجھ ہوئے یک یک میں ہیں
نغمہِ مرغِ سحر سے نہیں انجن کو غرض پریٹ انگاروں سے بھر دیجیے تھک تھک میں ہیں

پایا جب تک چکر میں انہیں سب کا شریک
زنج جاننا رہا اس پر کہ بڑے عالم ہیں
صبر و آدوی و طاعت کے منے لو اکبر
اُن کی راہوں پر انہیں چھوڑ دو جو حاکم ہیں

ہم کوئی روش کے حلقے جکڑ رہے ہیں
بائیں تو بن رہی ہیں اور گھڑ بگڑ رہے ہیں
وفاقی ترقیاں ہیں قومی ہے یا تنہا
اگر میں کھل رہی ہیں یا بیچ پڑ رہے ہیں
ٹانکے وہ لگ رہے ہیں جو کہ وٹوں میں ٹوٹیں
تختہ جو فطرتی تھے وہ اب ادھر رہے ہیں
سطح زمیں سے پوچھو کیا مل رہا ہے اس کو
نظروں میں پھل چھڑی سے گوبچول جھڑ رہے ہیں
چلتی تو ہیں زبانیں اور دھبتے ہیں شکم بھی
لیکن اب یہ کیا ہو جب دل اُجڑ رہے ہیں
یہ زبور عسانی کس کی کہیں گے زینت
لفظوں کے یہ نیکینے کیوں آپ بڑ رہے ہیں

نزدیکی کی نہی راہیں جو زیر آسمان نکلیں
میاں مسید سے نکلے اور حرم سببی بیان نکلیں
مصیبت میں بھی اب باوجود آتی نہیں اُن کو
وُعامنہ سے نہ بنگی پا کٹوں سے عرضیاں نکلیں

سکھانے میں جو بغیر اب اُسی کے دل سوزید ہیں
نہ جانا یہ کہ ہم کیا ہیں یہی سمجھے کہ وہ کیا ہیں
خرابی بے اصولی تفرقہ - اس کا نتیجہ ہے
نمائشائی ہیں وہ اُن کے لئے ہم اک تماشا ہیں
ہمارے حالت کو کچھ نہ پوچھو نہ
فعل فعلن فعلن فعلن فعلن فعلن فعلن
پچھاڑیں کھاتے ہیں لٹتے ہیں پکڑتے ہیں شیخ کا امن
مگر تین تین جو چل رہی ہیں انہیں میں الجھے گھس رہے ہیں

لے مطہر کلیات میں یہ جگہ اسی طرح خالی ہے

وہ فقط وضع کے نشہ ہیں نہیں قیہ کچھ اور
بھینس کو کون پہنا دیکھئے عاشق ہو جائیں

طعنے سُنتے ہیں مگر شعر کہتے جاتے ہیں
داو کے شوق میں پیدا کیسے جاتے ہیں
رز و لبوشن ہی کے تختے کا سہارا ہے فقط
بجز تندرستی میں رہتے جاتے ہیں
ملاک الموت نے نوٹس نہ دیا تھا افسوس
اس کیلٹی کے بہت کام رہتے جاتے ہیں
آپ فرماتے ہیں ہو ہر ترقی کی تو
موجیں کہتی ہیں کہ یہ خور ہی جھجکتے ہیں

گمہ جاب میں لٹ صاحب مسجد میں شیخ صاحب
بدھو فلاسوفی کے کمرے میں سڑتے ہیں
خاک اڑ رہی ہے مگر میں پڑھ رہی ہوں چاہے
مذہب کے ہیں مخالف بھائی سے لڑتے ہیں

تعلیم لڑکیوں کی ضروری تو ہے مگر
خاتون خانہ ہوں وہ سبھا کی پری نہ ہوں
ذی علم و متقی ہوں جو ہوں ان کے منتظم
استاد اچھے ہوں مگر استاد جی نہ ہوں

یہ لیڈر خود ہی مضطرب ہیں مگر عشوے لکھاتے ہیں
جو شخصی زندگی ہے اس کو یہ قومی بناتے ہیں
یہ خود چڑٹی ہیں لیکن گیت کلی لکھتے ہیں
بجز الفاظ کے حادی نہیں کلی یہ کام ان کے

اللہ نے کہا ہے تم زیرِ امتحان ہو
ہم جاننے ہیں بس ہم نیا کے ممتحن ہیں

خود نفس کے ہیں تابع تقویٰ سے بے تعلق اور وہ یہ نکتہ چیتی میں غرق رات دن ہیں

خانہ جنگی ہی میں حضرت مرد ہیں عیب جوئی کے ہنر میں فرد ہیں
اپنوں ہی کے واسطے ہیں شعلہ خو سامنے بخبروں کے بالکل سرد ہیں

ادھر جو انوں کو ہے بیٹو اکہیر باز راہیں کر رہیں اُدھر خواہن حالت آہنوزست اپنی فوج میں ہیں
مگر یہ قیدِ حرم کہاں تک چاک کے نقاب کب تک کہ کٹر رسا کی لیدریاں بھی نہ رکھیں عطل کی فوج میں ہیں

سوئے مسجد اس نئی تہذیب کی راہ اب کہاں تھینک دو میں صرف ہیں الحمد للہ اب کہاں
ہم غریبوں ہی کو لازم ہے توجہ اس طرف انفسا صا حباں شوکتِ مہابہ اب کہاں
بزمِ آت میں راقب ہیں جو حقے درویش دست شوق ہے دربار کا وہ ذوق درگاہ اب کہاں

مے نزدیک تو ہے ۲۱ یہ اشکالِ ظاہر ہیں جو اچھے ہیں وہ مومن میں ہے جو ہیں وہ کافر ہیں
وہی میں پاک طہیت تو گئی ہے جن کی خالق ہے نہیں ہے شرک کی جن میں نجاست بس وہ طاہر ہیں

اللہ کو عجب ہے تو اپنے دل میں اکبر اللہ خود ہی ہے گا تجھ کو جگہ دلوں میں
اللہ ہی کو سمجھو مقصود علم و دانش اللہ ہی کو چاہو مستی کی منزلوں میں

خوف ورجاسے دیکھو ہر دم اُسی کی جانب
 کرتے ہنوساتھ اوکے جب ذکر تم خدا کا
 جو دین کے ہیں عالم راہِ خیر کے ہادی
 مسلم شریک ملت ہو بھی پرعزت ثنوں میں
 شامل تمھاری صف میں طاقت ہے وہ تمھاری
 رحماء بدیعہ پر رکھو نظر ہمیشہ
 ہنگامہ جو ہے ثنوق اغراز و فکری روزی
 اک بات ہم نے کہہ دی ورنہ یہ وقت وہ ہے
 فطرتِ نظروں میں راحت کے سلسلوں میں
 ہوتے ہیں خوش بالائیک بھی اپنی محفلوں میں
 تم سمجھو خود کو ناقص بس وہ ہیں کاملوں میں
 کم وقت اپنا کاٹو طعنوں میں اور نگلوں میں
 کافی ہے یہ نہیں ہے وہ حق کے مبطلوں میں
 ہر چند یہ طریقہ ہے سخت مشکلوں میں
 کوشش کرو مگر تم شامل ہو عاتلوں میں
 تم بھی ہو زنجیروں میں ہم بھی ہیں لسللوں میں

اک طرف تمکین ہے اور بقیاری اک طرف
 ہے وہی دلوں میں مٹی لگو لے میں جو ہے
 انتظام طبعِ انساں ہے خدا کے ہاتھ میں
 نیو کے نیچے میں وہ ہے یہ ہوا کے ہاتھ میں

بیجا ہوا اعتراض تو اس پہ بھی ہیں خموش
 کہتے ہیں خوب حضرت اکبر شکر اس میں کیا
 گو دل ہی دل میں غصے سے ٹھنڈے بھی خوب ہیں
 لیکن ہیں دیکھتا ہوں کہ سنتے بھی خوب ہیں

آدم چھٹے بہشت سے گیہوں کے واسطے
 صاحبِ امت اب بھی مری شیخ جی سے یہ
 مسجد سے ہم نکل گئے لیسٹ کی چاٹ میں
 لیکن چھٹے چھوڑا ہے وہی رو باٹ میں

خائفانوں کے کہیں در کس طرح
ہیں کوڑا ب تنگ اپنی چول میں
حکم گردوں سے کہ حلقے چھوڑ دو
یا پرس میں جاؤ یا اسکول میں
گردوں نے ہم کو اس لفظ بنا دیا ہے
تہذیب مغربی کے معنی میں ہم بڑے ہیں
شخصیتیں جو اکثر ہم دیکھتے ہو باقی
کیلوں ہو رہے ہیں بڑے بڑے ہیں
اللہ نے جو چاہا ہم مضہم ہی نہ ہوں گے
توحید اور قناعت کے پاساں کھڑے ہیں
البتہ اُن کی نسبت کچھ رائے ہیں نہ دوں گا
جو اس سے غور ملنے کی آس بپاڑے ہیں

مناسب ہے نئی تعلیم نسواں
یہی راو آپ ایچ رو کہ لیں
سمجھ لیں لکھ باتوں کی یہ ایک بات
میاں بے توبی کیوں نہ بد لیں

کفر پختہ نہیں فطرت پر کچھ حیرت نہیں
خانہ جنگی کے سوا بس اور کچھ رغبت نہیں
وقت انشاء کو اس حد صرف کرنا ہے ضرور
کیا کریں زورِ ظہم ہے اور کچھ طاقت نہیں

سبیں تو آپ قناعت کے غل چانے کو
وہ کہہ رہی ہے نہ چھوڑو غریب خانے کو
نقداری عرض بدل کر تمہیں کسے کی ہلاک
ہمارا صبر بدل دے گا اس زمانے کو

دنیا کو نہ کاغذ خبر میں دیکھو
اپنے فردا میں اپنے گھر میں دیکھو

الفاظ کی شوکت و نزاکت پہ نہ جاؤ قائل کو قول کے اثر نہیں دیکھو

اپنی محنت کو اپنا آئینہ سمجھو اپنے پاؤں کو اپنا موٹر سمجھو
صحت اچھی تو ہر جگہ ہے آرام اپنے ہی بدن کو اپنا ٹم کھر سمجھو
اے بی بیویشم ہی کو تم سمجھو جس اور اپنے ہنر کو اپنا زیور سمجھو
بی بی میں جو طرد مغربی ہو تو کہو احسان سب یہ جو تجھ کو شوہر سمجھو
دست اندازی پولیس کی ہوتی ہے ہرگز نہ اُسے کلامِ اکبر سمجھو

کون کہتا ہے کہ تعلیم زناں خوب نہیں ایک ہی بات فقط کہنا ہے یاں حکمت کو
دو گے شوہر و اطفال کی خاطر تعلیم قوم کے واسطے تعلیم نہ وہ عورت کو

سبھی میں مصروف ہیں حاصل کی نہ پوچھو مغرب کے خضر ساقی ہیں منزل کی نہ پوچھو
ہے بحرِ مباحث میں رواں کشتی امید لہروں کی لچک دیکھو لو ساحل کی نہ پوچھو

منزل گو تک پہنچنا ہے خواہ چھپکٹا ہو خواہ موٹر ہو

زہیں سے فیضِ نامحدود کا کیونکہ شمسِ ہل ترقی دنیوی یہ ہے کہ اوروں کو منزل ہو

یہی بنیاد ہے دنیا میں جو رطل غفلت کی
 تو اس سے عمر زبہنے میں کیوں ٹھیکڑا مل ہو
 طلبِ نیا کی کہ اتنی کہ طاعت ہو سکے سب کی
 مصیبت یہ شرط اس میں کہ شوکت ہو تحمل ہو
 حکومت کی طلب کا بھی یہی مقصود ہے اصلی
 کہ روحانی طریقوں کے علائق کو تو تسل ہو
 ترقی ہے جو روحانی وہی مدح ہے اکبر
 کہ ہو ہر عز و کو آسودگی اور شہرت کل ہو

وزن نامحدود میدانِ نظر میں خوب ہے
 نام کی خاطر تر شکر تو لہ ماشا کیوں بند
 دین حق ہے آنکھ زینتِ قاشائے جہاں
 تم تماشا ٹی ہو اکبر ماشا کیوں بند

خواہ صاحب کو تم سلام کرو
 خواہ مندر میں رام رام کہو
 بھائی جی کا فقط یہ طلب ہے
 جن میں روپیہ ملے وہ کام کرو

پڑھ دیا اکبر مغنوم نے یہ شعرِ بلیغ
 جب کہا اُس سے کہ اس یزم میں کچھ تم بھی کہو
 پیپن کے ساتھ ہم اس وقت بھی رہ سکتے ہیں
 شرط یہ کہ فقط پیٹ ہو اور آکھ نہ ہو

اک دل نگاہی ہے وقت گزرنے کے واسطے
 دیکھو تو میٹروں کے ذرا ابھسپہ کو
 ایسی کمیٹیوں سے بے پھل کا امیدوار
 اکبر رخت سمجھا ہے پتوں کے ڈھیر کو

مذہب کی لب لباب دینی نہیں ہے عقل
بے عشق ہی مٹانا ہے اُس کی کُریہ کو
دین خدا کے نور کا حبس نہ نصیب ہو
دل کی نگاہ پائے جو وحدت کے بھید کو

زنگ زمانہ طرز طبائع کو بھی ہے پاس
تقوے کا گو خیال بہت ہے جناب کو
مردوب ہو گئے ہیں دلایت سے شیخ جی
اب صرف منع کرتے ہیں ویسی شراب کو

اس کو ستہ نہوں اُس پہ جھکتا ہوں
کوئی دعوائے ہو یا کوئی درگاہ
ایک اور اک دو مگر زبان پر ہے
دل میں ہے لا الہ الا اللہ

لباس و اتحاد و دین و غیرت ایک لقمے ہیں
نئی تہذیب کا یہ پیٹ یا رب کہ مٹکا ہے

پڑھے اُس جا جہاں تاثر ملت جا نہیں سکتی
بے اُس جا کہ آواز ازاں بھی آ نہیں سکتی
نقص کو ناز ہوئے تو جو اُن اس طریقے پر
مری امید تو نغمہ خوشی کا گا نہیں سکتی

انسان کا علم کامل سائنس میں تھا نہ اب ہے
لیکن نئی طرح کا اک بحر بہ رہا ہے
مردِ غریب چپ ہیں اُن کی کتاب دوی
بُدھو اکڑ رہے ہیں صاحب نے یہ کہا ہے

محو اضافہ وہ بت کھیٹ پرست ہے کہتا ہے آخرت کا یہی بند و بست ہے
اپنے غیب پر تو ذرا بھی نظر نہیں اور دل پر اعتراض میں ہرقت مرت ہے

نئی تہذیب کی عورت میں کہاں دین کی قید ہے جابی جو ہوا میں تو قباحت کیا ہے
نور اسلام نے سمجھا تھا مناسب پر وہ شمع خاموش کو فانوس کی حاجت کیا ہے

جناب ہی کو مناسب ہے یہ رسول لائن نیاز مند کو تو شہر ہی میں راحت ہے
زمانہ ہے کہ وہ دشمن ہے صاف گوئی کا زبان ہے کہ نہیں مانتی مصیبت ہے

مرغی نے کہا خوب کسی کپ میں لٹ کے انڈا وہی اچھا ہے کہ بچا جسے لٹ کے
دیوار تکست نے ترقی کی دم کی گدوں کی عنایت سڑک بن گئی لٹ کے

کبوں اپنے سر پر نہ جھنڈے سوو لیجئے کونسل کے بدے گھر میں اچھیل کود لیجئے
کھابی کے گھر میں بیٹھے اور گائیے بھین کاشی سے جل پر اک سے امرود لیجئے
ہو وضع اپنے دیں کی مال اپنے دیس کا بہتر ہے رافنڈل بہبود لیجئے

ہواے کو چہ مشرق کی موجیں یاد ہیں ہم کو وہی تھی منزل راحت وہی تھا راجھی تھی

نئی محفل کی نکتائی تو گویا طوق گردن ہے وہی بت خانہ بہتر تھا وہی دُٹا نار اچھی تھی

شوقی بہ لبڈ سروں کی یہ ملت کی اتڑی تار یک شب میں کشمکش برق و ایر ہے
محفوظ مثل انجم تاباں ہیں وہ بزرگ ذوق صلوٰۃ جن کو ہے اور تاب صبر ہے

ہر چند کہ ہے مس کا لونڈا بھی بہت خوب بیگم کا مگر علمِ حبس اور ہی کچھ ہے
مسائے کی بھی سن سن ہو س انگیر ہے لیکن اُس شوخ کے گھونگر کی صدا اور ہی کچھ ہے

ان عزیزوں کا عمل اکبرِ غسلِ غور ہے کہہ رہے کچھ اور ہیں اور پور کچھ اور ہے
آفتل حالت پر ہے ان کا مدارِ زندگی ند ہی ترکیب باقی ہے نہ سوشل طور ہے
قیمت کو ترسے بڑھکے دیتے ہیں ٹھٹھے کے دم بے حسی کا میکدہ ہے غفلتوں کا دور ہے

دل اُس کے ساتھ ہے کہ خواجہ کے ساتھ ہے لیکن خبر نہیں کہ خدائے کس ساتھ ہے
البتہ پیش چشم ہے قانونِ عاقبت جو نیک اور شریف ہے وہ اس کے ساتھ ہے

صل کا آٹا ہے نل کا پانی ہے آب و دانے کی شکرانی ہے
اک اداسے کہا میوں نے کہ آن تیر کی مجھ میں اب دانی ہے

مشرق میں اللہ پر راضی نہ تھے یہ بندے چارہجی مکہ کیا تھا فطرت جو یہاں جن دے
 حیب چاند کی چالاک گھٹ بڑھ میں نظر آئی تقدیر نے چمکا یا سورج نے دئے چندے
 جو جس کے مناسب تھا گردوں نے کیا پیدا یاروں کے لئے عہد چڑپوک کے لئے بھندے
 خم ہو کے ہلال آیا گردوں نے کہا حضرت ہو جائیے گا فریہ چمکے تو لگیں چندے

بہترانِ نظر میں اپنی قوت تولے خالی الفاظ کی دکان کیوں کھولے
 اللہ کو مان لے لیلیں کمبسی اکبر سے کہو کہ خود تو ثابت ہو لے

مقوت اس کی اُسی کی مرضی اُسی سے کام اور ہندے کہاں انگلش ال ٹیلیو خدا کی دنیا خدا کے بندے

عجب معنی نازک ہیں اس مقولے میں نظروں سے جو ہو بندگی میں شاہی ہے
 خدا کے ساتھ نہیں ہو تو کچھ نہیں ہو تم خدا کے ساتھ اگر ہو تو پھر خدا ہی ہے

واقف ہوں ان بتوں کے مکہ و فریبے ہیں سب ہیں یہ دل کے پیچھے اور آنکھ کے رسیدے

بیسٹر کس سمت میں آخر نکالی جائے گی آنے والی نسل کس سانچے میں ڈھالی جائے گی
 نفس کی جو ہیں رنگبیراں میں گو ایک ہوش تانا کجا لیکن یہ سورج خوش مقامی جائے گی

جھاڑ کہ دامن الگ ہو جائیں خاصا بن طریق
ورنہ یہ تو فتن بھی دل سے اٹھانی جائے گی
خود پرستوں کو مبارک ہو یہ ایوانِ نیسب
دل شکستوں میں کوئی مسجد بنالی جائے گی
ان تنوں سے نہ پہنچے گی تری سقفِ حرم
خطہ تر سایہ کو نہ سیاد ڈالی جائے گی

میری نسبت جو ہوا ارشاد وہ ہیں نے سنا
یہ تو کچھ اپنی نسبت آپ کی کیا رائے ہے

اے شوقِ صبح مغربی دریا گندی اتھری
ہر چہرہ شفتِ حق کیم لیکن تو نیاں بالائری
شیخ شہید جلوہ ما اُفتادہ در کپ شما
باشند کہ از ہر خداسوئے شہیدیاں بنگری
سحر نگاہت ناز من مرکزِ طبیعت راز من
ہر نعمت بر ساد من خفا عجائب و لیری
توسیع گشتی دل شد مٹپچر شدی بیویں شدم
تا کس نکوید لید از من من نگیم تو و بگری
ہر چہ بانو لب تہام از طعن اکیر خستہ ام
بلکہ مطلقہ خاص کن پیدا بحق بیچی
آں را کہ تا خربیدہ تاز می از ویشیدہ
شد تو کرمی فن پیرا و روز بان مادر می

اسے بانو نے حکومت نشین تاکے بہ قید آن و این

از پر وہ پیروں آو میں ناز زمانِ شکری

اعزاز بڑھ گیا ہے آرام گھٹ گیا ہے
خدمتِ بین وہ لبتری اور ناچنے کو دینا پڑی
تعلیم کی نگرانی سے ہو گئی یا لا خسر
شوہر پرست بی بی پلک سپند لبتی

آپ اکبر لاکھ مشقِ قوش کلامی کیجئے کتنا ہی اظہارِ اعزاز و داعی کیجئے
دستی کی آپ سے فرصت نہیں اس شرح کو یا کسکے سامنے سے یا غلامی کیجئے

کہاں ہم میں جماعت اور طاعت شکستہ ہر گئے سابق کے رشتے
نہیں ہے کچھ شکایت لبڈ دوں کی کہ حبیبی روح ہے ویسے فرشتے

کُل برگِ گنہگار جن کا براتی اُن کی قبر پر پھول نہ پاتی
عبرت ہے یہ دو ما گاتی شستہ پوت بہتر ناتی
ہند کے اتفاق کو گنگا ہی گائے ہے ہر ذاکے اتفاق کو مجلس کی ہائے ہے
البتہ شیخ جی کا کوئی مرکز اب نہیں ہر پیرِ عرواں کی جدا گانہ رائے ہے

لات و عزّی سے چھپے تو زیدِ خالد میں پھنسے فائدہ کیا خلق کو پہنچا دیرِ اسلام سے
انتظام دہر کہتا ہے کہ یہ اک بھید ہے کام رکھ تو اپنے دلبیں بس خدا کے نام سے

تصویرِ اصل سے نہیں رکھتی مطابقت تصویرِ ادھر کھنچی اور ادھر تم بدل گئے
تصویرِ میں کی مافیِ دماستی پہ ہے نگاہ ذراتِ جسمِ مال کے سانچے میں ڈھل گئے

جو پوچھا مجھ سے دو چرخ نے کیا تو مسلمان ہے
میں گھبرا کہ اس دریافت میں کیا رہ نہیاں ہے
کہوں اقرار تو شاید یہ بے مہری کسے مجھ سے
اگر انکار کرتا ہوں تو خوفِ قہرِ بزدان ہے
بالآخر کہہ دیا میں نے کہ گو مسلم تو ہے بندہ
ولیکن مولوی ہرگز نہیں ہے خانہ ماں ہے

سکے بٹھارہ تھا قرآن جب عرب پر
اُس وقت پڑ رہی تھی بنیا و سلطنت کی
اس وقت میں ہومندوں کیا مذہبی ترانہ
جب پاؤں شیخ کا ہے اللہ نے ہر آن کی گنت کی

میرے فراغِ دل پہ تعجب نہ کیجئے
بھیدے نہ پاؤں ہیں نہ ذرا اپنا ہاتھ ہے
کیا آپ نے مہنہ کسی سے سنا نہیں
جس نے کیا ہے صبرِ خدا اس کے ساتھ ہے

و حید میں لائے گا یہ مضمون اہلِ ذوق کو
وہ دم تھی روزِ ازل اُس سیدِ دیباہ کی
جب رُکے آثارِ قطرت کہہ کے حرفِ لالہ
نورِ احمد سے اٹھی آوازِ الا اللہ کی

عشاقِ کربھی مالِ تجارت سمجھ لیا
اس تہہ کو ملاحظہِ بلس کیجئے
بھرتے ہیں میری آہ کو فو تو عرفان میں
کہتے ہیں نہیں لیجئے اور آہ کیجئے

ہستی ہے خوب اکیرِ ناخوب یہ خودی ہے
دونوں میں فرق کہ ناعرفان میں ہی ہے

تمی خودی میں لیکن ہستی کا جس ہو جس کو
 کتنی قومی بہ ظاہر یہ کجست فلسفی ہے۔
 کیونکہ جہاں صورت اس مسئلے کو سمجھے
 یہ عالم معانی بالائے زندگی ہے
 ہوش و حواس گم ہیں لیکن زبان عارف
 توجیہ کا مزا ان لفظوں میں لے رہی ہے

بہشتیں رہی سب ہیں وہ کیسے ہیں وہ کیسے تھے
 یہی سنتے ہوئے گدے رہی وہ ایسے ہیں وہ ایسے تھے
 عمل آوروں ہی کے دیکھا کئے یہ نیک سب ہیں
 تہذیب خود نہ کی کچھ وہ گئے دیے کہ جیسے تھے

پاؤں انفاس ہو اگر ماحوظ
 ہر نفس راہ کامرانی ہے
 سانس لینے کا ور نہ کیا حاصل
 صرف اک شغل زندگانی ہے

عاشقی ان کی نہیں ہے عقل سے بالکل جدا
 اہل دل وہ بھی ہیں لیکن دل بدن کے ساتھ ہے
 وہ نہیں ہیں جیسے چاک حبیبہ اماں میں شریک
 ہے جنوں ان کو بھی لیکن پیر ہیں کے ساتھ ہے
 آہوئے رخصتے و شنت ہو کے وہ تامل نہیں
 آنکھ ان کی آہوئے و شنت خن کے ساتھ ہے
 مجھ کو سمجھانے کو کافی ہو گئی سنبھل کی شان
 جوش سودا ان کا زلف پرشکون کے ساتھ ہے
 نہیں تو کچھ نہیں باتیں ہی باتیں ہیں فقط
 ہر زبان اپنے جدا پس زو سخن کے ساتھ ہے

جس نے یہ بات کسی اور طرح جانی ہے
 اُس کے نزدیک یہ بے مثل ہے لائقانی ہے

جس نے اشعار ہی میں رنگِ نسیف دکھا وہ بھی کہتے گا یہ اک رندیِ روحانی ہے

بس اتنی بات ہے سامع میں ہونذاقِ سخن
اب اپنے دُعا میں دُنیا سے دل کسی کا نہیں
جہاں کیا کہ مرے شعر پر آپس نہ پڑے
قلی گلام کی بھرتی میں تاخصل نہ پڑے

نوبِ اکِ ناصحِ مشفق نے یہ ارشاد کیا
نہ ترنِ فوج، نہ شِ اگر دُعا نہ پیر و نہ مرید
بزم میں اس نے نقلِ جوگِ اکبر کی سُنی
کس نگیں پر ہیں ترے نقش کے آثارِ عیاں
نہ تو ارجن ہے نہ سعتِ لڑائی ہے نہ مٹی
فکر سے ذکر سے عبرت سے سمجھے کا نہیں
نورٹ بک تیری شکستہ تری پینل ہے گھٹی
طبع میں تیری وہی خامیِ بحرِ دُنیا
واہ وا کہے لے لفظوں کی دکان تو نے چنی
خود پرستی ہے بہت خلق کی خدمت کہ ہے
آتشِ خوفِ خدا سے نہ جلی ہے نہ بھنی
دل نہ ہی کم ہے تو ہے دل شکنی چار گئی
نکلیہ برجائے بزرگانِ توانِ زوہِ گزاف
وہ داکے لے لفظوں کی دکان تو نے چنی
دل نہ ہی کم ہے تو ہے دل شکنی چار گئی
گر اس سبب بزرگی ہمہ آادہ کنی

کتنا ہی ذوقِ سخن سادہ سخن ٹھیک کرے
میں تو کہتا ہوں یہی اور کہوں گا بھی یہی
کتنی ہی کوئی کسی امر کی تحریک کرے
بات وہ خوب کہ جو اللہ سے نزدیک کرے

کب کہتا ہوں میں شیخِ مغرور نہ رہیں گے
البتہ یہ ہے خوف کہ مرکز نہ رہیں گے

سچ کہتا تھا مہار کسی وقت میں اکبر اٹھا دو فہر اب یہ مرے گز نہ رہیں گے

❖

ماوہ سب میں یہ ہو اک خیال خام ہے اک مذاق ضعیف ہے جس کا تصوف نام ہے
وہ تو ہے معذرت جس کے دل میں اس کا فوق ہو اس سے خالی جس کا دل ہو اس پر کیا الزام ہے

❖

تعلیلوں کو طبیعت اچکٹ کرتی ہے جو دل شکستہ میں ان کو سلکٹ کرتی ہے
ہر ہونے ناک میں خود اس سبب سے میسر نظر گرے قہر بگولے اوکٹ کرتی ہے

❖

محنت کی فکر ادھر ہے ترو دہے کام کا دل میں اُدھر ترنگ بھی ہے خود مری بھی ہے
صنعت بھی کوسھی ہے فطرت بھی ست ناز بارغ بہاں میں نیل بھی ہے تیزی بھی ہے

❖

کہاں اردو ہندی میں زر نقد وہی اچھا ہے جو گناہ منی ہے
مرے نزدیک تو بے سود یہ بحث میانِ ہمت و چننا منی ہے
حالی میں تصوف کا دل و جاں تھیں لیکن ارواح پرستی کو تصوف نہیں کہتے
دنیا کی مجھے فکر ہے قسم اس کا نہیں ہے سن لو کہ ترو کو تا تفس نہیں کہتے

لے نہ کرنا لے منتخب کرنا لے تعمیر کرنا لے نام اخبار لے اڈیٹر لے۔

پاکیزہ ہوا ڈھونڈتا ہوں سانس کی خاطر اس شوقِ سفاقی کو تکلف نہیں کہتے

پاک میں زدے کے مالی سے گل یہ لولیا مال ضائع کرنے کا تم کو ہے مایوس لولیا
شیخ کے دامن کو اکبر نے دیا بوسا جو گل ہم نے برکت کے لئے اک مس کا سایا چھو لیا

قوم پر ممبری کا غیر ہوا گل جو اپنا تھا آج غیر ہوا
شیخ جی مرگئے کمیٹی میں غل مچا خاتمہ نجیب ہوا

اک پیر نے تہذیب سے لڑ کے کو اٹھارا اک پیر نے تعلیم سے رطل کی کو سنوارا
پتلون میں وہ تن گیا یہ سائے میں پھیلی یا جامہ غرض یہ ہے کہ دونوں نے اُتارا
کچھ جوڑ تو ان میں کے ہوئے ہال میں اتصال باقی جو تھے گھر ان کا تھا افلاس کا مارا
بہرا وہ بنا کمپ میں یہ بن گئیں آکیا بی بی نہ رہیں جب تو میاں پن بھی سدھارا

دونوں جو کبھی ملتے ہیں گاتے ہیں یہ مصرعہ

آغاز سے بدتر ہے سدا انجام ہمارا

اگرچہ ہے فوقِ مملکت کا لحاظ رکھتا ہوں سلطنت کا

خدا نے قائم کئے ہیں درجہ خیال یہ ہے تہذیبِ ان کا

زبان کھولوں تو سوچ لوں گا کہ دل کہاں تک ہے اس کا ساتھی
 قدم بڑھاؤں تو دیکھ لوں گا جو منتہا ہے مری سکت کا
 میں کب جس نعمتِ نال سے غافل نہیں ہوں ساندوں پہ پھر بھی مائیں
 بڑا جو کھنچ جائے گا کوئی سُر تو طفت جاتا رہے گا گت کا
 وہ قوم کی شرط ہی نہیں ہے زبیاں کہیں سے مکاں کہیں ہے
 ستون ہی جب نہیں میسر تو کیا دکھاؤں میں ٹھاٹھ چھت کا
 سوار سے نہ آپ ہی نہ پتلے اور ان میں کنجی لگائی غریبی
 لگے وہ جب نا چنے اچھینے کسی کو پھینکا کسی کو پڑے



کبوں نہ اپنے دل کو ہواؤں سے ملاپ	لاٹ صاحب ہیں سما سے مانی باپ
ان کے حق میں بھی دُعا کرتے ہیں ہم	مندروں میں جب کبھی کرتے ہیں باپ
ان کی بڑھتی سب مٹاتے ہیں یہاں	خواہ وہ ہوں خواہ ہوسم ہوں خواہ آپ
ہر طرف سامان میں آرام کے	کھس گئی ہے ہر طرف ہر شے کی تباہی
ہو گئے روشن حدود و آسماں	علم چمکا ہو گئی تاروں کی تباہی
ساری دھرتی دُب گئی سائیں سے	اگ گئے پائپ گیا دنیا سے باپ

حضرت واعظ ہیں راضی رخص پر

دیہ کیا ہے اب پڑے طیلے پتھاپ

ممبر لیگ صنف مسجد مراد کا رئیسیت جان بیا ہو چکا ہے حاجتِ غم خواہ نیست
ہمنشیں من اگر شاعر نباشد گو مباحث باگزٹ کا راست مارا منقبت کا رئیسیت

عجب بے تمیزی ہے اس دور کی زمانے کو دیکھ اور شیوہ شیوہ پیکار
پیپے سے کہتے ہیں اب پی کو پھوڑ ضرورت ترقی کی ہے کیو پیکار

اُونٹ نے برگڈ میں کل گردن اٹھائی تھی ذرا ہو چکی تھی اس کو کسر ہٹ میرا اک مدت دراز
وہ یہ سمجھا تھا مسلم ہیں ہماری نیکیاں خوش دلی سے آپ فرمائیں گے اس کو سرفراز
منزلِ مقعود اس کو سجدہ گاہِ حق تھی وہ تو تھا اک بار کش اور سالکِ اوجِ حجاز
آپ نے ناحق سزاوارِ سزا سمجھا اُسے آپ اُسے گردن کشی سمجھے جو تھا اک پکنا
یا ابھی ہم عزیزوں کا کہاں ہوا بنباہ بدگماں اُشتر سے جب ہیں حضرتِ انجن نواز

یورپ کو پالیسی میں محبت کی کیا ضرورت ہے ملتوی قیامت تقسیمِ ایشیا تک

یکے ذی علم در اسکول روزے فتاد از جانبِ پبلک بدستم
بد گفتیم کہ کسری یا بلائی کہ پیشش اعتقاد است تو مستم
بگفت مسلم مقبول بودم دے یک عمر با طمہ شستم

جمالِ نیچری درمن اثر کرد و گرنہ من ہماں ششم کہ ہستم

نئے بزرگوں کو میں نے جانچا نیا ہی پایا بس اُن کا رنچا اگرچہ شیریں نفس بہت ہیں مگر سراپا وہ کیسے ہی ہیں

تو تلاوت میں ہے معرّف تو پھر کیا یہ خیال کیوں ہے تجھ سے بُتِ سرکش کو تباہی بے حد کیا نہیں تو نے سنا قولِ بندگان اے دوست دیو یگر یزدان قوم کہ ستر اُس خواند

رباعیات

کیا فرض ہے یہ کہ ہم ڈھٹائی سے رہیں لازم کیا ہے - بلند ادائی سے رہیں
کافی ہے خدا کی یاد ایک گوشے میں روٹی مل جائے اور صفائی سے رہیں

اُس بت نے کہا کہ تو ہے بے علم و غرور کھول آنکھ زمانے کے موافق ہو جا
آخر میں کہلا کہ اس کا مطلب یہ تھا افسردہ کو چھوڑ مجھ پہ عاشق ہو جا

آما وہ حریف ہیں ستانے کے لئے اور دکھ میں شریک ہونے والا نہ رہا
زندہ ہوں تو مجھ پر سنسنے والے ہیں بہت مرچاؤں تو کوئی رونے والا نہ رہا

❖

عالم نے یہاں قبُول و رد کو جانا دیکھا دُنیا کو نیک و بد کو جانا
عاقِل وہ ہے کہ جس نے ہنگامِ عمل اپنی قوت کو اپنی حد کو جانا

❖

اکبر اس باب میں نہ کر فکر بہت منطق کے گھر میں کچھ نہیں اس کا علاج
مذہب کے قبول میں زیادہ ہیں دشمن سوشل اثرات اور امن و مزاج

❖

مذہب ہے رمز و طعنہ و کبر و حسد رکھو یہ روش کرے جو اللہ مدد
ہم رنگ سے ارتباطِ با صدق و وفا بے میل سے احتراز بے کیٹہ و کد

❖

آخر کے لئے زباں درازی ہے بُری روٹی نہ ملے تو غلِ مچھا نا جائز
اس وقت میں ہے یہی نصیحت اچھی اس سازپہ ہے یہی ترا نا جائز

❖

سبھی میں یہ حضورِ تھرڈ والوں کو حقیر انجن تو وہی ہے جس کی ہم سب کو آہیں
اسٹیشن گوزنک ہے یہ فسٹ و سکنڈ بعد اس کے موافقِ عمل ہو گا کلاس

دنیا کی ہوس دھرم کا لیتی ہے جو رنگ
وقت ہوتی ہے جا تری ہوتے ہیں تنگ
گنگا جی کا بہاؤ تو یکساں ہے
آفت ہے مگر پرآگ والوں کی یہ جنگ

مذہب کا معاشرت سے ہے ربط کمال
دونوں جو ہوں مختلف تو آرام محال
پہلے یہ مسئلہ سمجھ لیں احباب
بعد اس کے رخام کا کریں دل میں خیال

انڈا سلف کو یک مسئلہ بھولی قوم
ہے سانک راوغیر معنوی قوم
جمعیت میں دل سے کچھ کام نہیں
قومی اسکول ہے اور اسکولی قوم

میں ہوں یا آپ جناب برکھند
دنیا کی روش سے سب ہیں دریم بریم
بے تاب ہے زخم ہائے دل سے مشرق
یارب تری رحمتیں نہیں اب مہم

قرآن و حدیث میں ہے ڈوبا واعظ
چسپاں ہو مگر یہ اس کا مضمون کہاں
گھر پہلے بنا کے خانہ داری سکھلا
ہلت ہی نہیں ہے جب تو قانون کہاں

میں کب کہتا ہوں وہ مسلمان نہیں
سب میں چمکے ہوئے ہیں لاثانی ہیں
میں تو اتنا ہی کر رہا تھا دریافت
قومی ہیں کہ مذہبی کہ روحانی ہیں

فطری خوبی ہے بتلا مالج میں مہمل واصل ہے میوزیکل کالج میں
داخل میں لوائے سائنکی کس کو ہے خبر روضہ ہر سر کو ہے مگر حاجت میں

پابند اگرچہ اپنی خواہش کے رہو لائل بے حکمت تم برٹش کے رہو
قانون سے فائدہ اٹھانا ہے اگر حامی نہ کسی خراب سازش کے رہو

ہے ان کی جبین اور بتوں کی درگاہ ہیں شرک خفی میں بتلا شام و بگاہ
کس کو یہ خیال ہے کہ مومن کے لئے قرآن میں ہے اَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ

منکر کے خیال میں پریشانی ہے احس کا منشا فقط ہوس رانی ہے
دُنیا فانی ہے وہ بھی ہے اس کا مقرر لیکن نہ سمجھ سکا کہ کیوں فانی ہے

روشن سینے میں شمع ایساں کرے دل تیری طرف رہے وہ سماں کرے
دُنیا سے ہو بے خبر ترے شوق میں روح یارب اکبر پر زبیت آساں کرے

اک روز بھی تارکِ بگ و دو نہ ہوئے فارغ از بحثِ گندم و جو نہ ہوئے
جمعیتِ دل کہاں حریموں کو نصیب نوازے ہی ہے کبھی تنو نہ ہوئے

سراک سے سنا نیا فسانا ہم نے دیکھا دنیا میں اک زمانہ ہم نے
اول یہ تھا کہ واقفیت پہ تھا ناز آخر یہ کھلا کہ کچھ نہ جانا ہم نے

ظاہر تری رحمت نہفتہ ہو جائے بیدار ہمارا غمت نہفتہ ہو جائے
کھلایا ہوا ہے دل ہم سارا یارب بھیج ایسی ہوا کہ وہ شگفتہ ہو جائے

ہر ساعت رخت بستہ دنیا میں ہے مغموم و طول رختہ دنیا میں ہے
عاشورہ ہے ہر روز پس از قتل حسینؑ مومن اب دل شکستہ دنیا میں ہے

دیکھا قدرت کا کائنات ہم نے علمی طاقت کو پست جانا ہم نے
از بسکہ ضرور تھا کوئی طرزِ عمل بنیول نے جو کچھ کہا وہ مانا ہم نے

جب نورِ یقیں نہیں بصیرت کیسی طاقت ہی نہیں دلوں میں مہمت کیسی
اسلام نہی روشنی میں کیا ہو یک رخ مسجد ہی نہیں تو پھر جماعت کیسی

ثنویات

دُور کو لبِ ساحل سے جو گزری اک موج
مجھ سے مل کر تجھے جانا تھا برائے دم چنند
ہیں بڑے آپ مگر اپنی جگہ سے ہیں اٹل
ہنس کے اس بحث پہ بولا کسی جانب سے جواب
اپنے بس ہی میں نہیں ہے یہ تعسلی کیسی
بہہ گئی موج یہ کہہ کر کہ میں معذور نہیں
بلبل لٹ گیا کوہ بھی خاموش رہا
کوہ نے اس سے کہا تو نے نہ دیکھا مرا آج
بلی۔ سالک کبھی کرتے نہیں ساکن کو پسند
اپنی رفتار میں کیا فائدہ ڈالوں میں خلل
پوچھتے موج سے ہے بھی اسے رک جانے کی تاب
اضطراری ہے روشِ شانِ ارادی کیسی
تجھ میں اسے کوہ مگر روشنی طوّر نہیں
وہی حیرت رہی دریا کا وہی بہوش رہا

آزادی کا شور مبارک
میرا تو ہے اور ہی منظر
یہ تقلیدی زور مبارک
میں تو یہ کتنا ہوں اکبر
عارف کو بیہوشی زیبا
عاقل کو خاموشی زیبا

میں بھی گریجو بیٹ ہوں تو بھی گریجو بیٹ
علمی مباحثے ہوں ذرا پاس آ کے لیٹ

دووں نے پاس کر لئے ہیں سخت امتحان
 ممکن نہیں کہ اب ہو کوئی ہم سے بدگماں
 بولی یہ سچ ہے علم بڑھا جہل گھٹ گیا
 لیکن یہ کیا خبر ہے کہ شیطان ہٹ گیا

کہتے تھے سابق میں سب اوپر خدا نیچے حضور
 اس مقولے کو مگر بدلیں گے اب اہل شعور
 زیرِ پا ہے ریلوے اور سر پہ ہے انجن کی بھاپ
 اب یہ کہنا چاہئے نیچے بھی آپ اوپر بھی آپ

مشرقی کو ہے ذوقِ روحانی
 مغربی میں ہے میلِ جسمانی
 کہا منصور نے خدا ہمیں میں
 ڈارون بولے بوز ناہوں میں
 ہنس کے کہنے لگے مرے اک نصرت
 فکرِ کس بقدرِ محبتِ دوست

ووٹ بازی

جب اک بھائی تھے اس منصب پر ممتاز
 تو پھر کہیں آپ نے کی حسرت و پرواز
 لگے کہنے کہ رہنے دیجئے پند
 مرا کیا بس 'مردیاں' سے پرانند

دخت جڑ پیہ ہے قائم تو استوار بھی ہے
 کبھی خزاں ہے اور اس پر کبھی بہار بھی ہے

خلاف اس کے کرے گی خرد و جو بے صبری
 جو کوئی چاہے کہ قائم کرے نئی بنیاد
 بنائے عظمت قومی ہے فطرتی اسے یار
 خیال و قوت ملت کا جس پہ ہے غالب
 طاق حکمت و تیزئیں ہر ایک نگ میں ہے
 نگاہِ عجز و سوسائے ترکی و ایراں
 تمہارے دل میں یہ کیا وہم کیا گماں آئے
 جو تو نے بھائیوں کا اپنے ساتھ چھوڑ دیا
 جو بات ٹھیک ہے کہتا ہوں میں اسے کھل کر
 نہیں اٹھانے کا نیچا حکومتِ جبری
 تو برگ و بار ندارد وخت بھی برباد
 اُسی بنا سے ہے وابستہ ہر خزان و بہار
 طاقِ راحتِ ذاتی کا وہ نہیں طالب
 نہ سمجھو یہ کہ فقط مغربی ہی ڈھنگ میں ہے
 نئی بنا پر حسینوں نے کر دیا ویراں
 تمہارے جسم میں کیوں دوسرے کی جان آئے
 تو دستگیر نے تیرا بھی ہاتھ چھوڑ دیا
 کہ سلطنت نہ سہی تم رہو تو مل جل کر

سمجھا رہے تھے مجھ کو بکٹ کی وہ گردشیں
 نقشے میں دیکھتا تھا وہ پیتے تھے جامِ مے
 میں خود قسمتِ بادۂ عشرت کے خم سے آپ
 بولے کہ اس زمین میں کوئی اور شجر بھی
 اللہ سے ارتقا سے مکانِ در حضور
 ہنس کر کہا انہوں نے اُلٹ بحث کا ورق
 خود کر رہے تھے تاک کی ٹٹی سے سازشیں
 میں نے کہا حضور یہ مضمون عجیب ہے
 الجھا رہے ہیں مجھ کو ستاروں کی دم سے آپ
 میں نے کہا یہ بات مرے ذہن میں بھی تھی
 کل تو سے تم ہوئے تھے ہوئے آج تم سے آپ
 گانے لگے وہ گیت میں پڑھنے لگا سبق

غاشی سے یہ تعلق ہے نہ تمکین کا فوق اب حسینوں میں بھی پاتا ہوں میں لپیچ کا شوق
 شان سابق سے یہ بالوں ہوئے جلتے ہیں بُت جو تھے دیر میں نا تو س ہوئے جلتے ہیں

جب نیکرین آئے مری قبر میں بہر سوال میں نے یہ چاہا کہ لکھوادول انہیں سپا پناہ
 ہاتھ چاکٹ میں جو ڈالا مجھ کو حیرت ہو گئی یعنی تھی جو نوٹ تک وہ اس سفر میں کھو گئی
 کہ دیا میں نے کہ میں اب ہر طرح معذور ہوں رہ گئی دنیا میں میری نوٹ تک مجھ پر معل

مشی کہ کلرک یا زمیں مدار لازم ہے کلکٹری کا دیدار
 ہنگامہ یہ ووٹ کا فقط ہے مطلوب ہر اک سے دستخط ہے
 ہر سمت چمچی ہوئی ہے ہل چل ہر دہ یہ شور ہے کہ چل چل
 ٹم ٹم ہو کہ گاڑیاں کہ موٹر جس پر دیکھو لہے ہیں ووٹر
 شاہی وہ ہے یا پیمبری ہے آخر کیا شے یہ مہدیری ہے
 نیٹو ہے نمود ہی کا محتاج کونسل تو ہے ان کی ہی جن کا ہے راج
 کہتے جاتے ہیں یا الہی سوشل حالت کی ہے تبہ ہی
 ہم لوگ جو اس میں پھنس رہے ہیں اعنیا بھی دل میں ہنس رہے ہیں
 مواصل نہ دین ہے نہ دنیا پنجرے میں پھدک رہی ہے دنیا
 اسکیم کا جھولنا وہ جھولیں لیکن یہ کیوں اپنی راہ جھولیں

قوم کے دل میں کھوٹ ہے پیدا اچھے اچھے ہیں وودھ کے شیدا
کیوں نہیں پڑتا عقل کا سایہ اس کو سمجھیں مندرن کفایہ
بھائی بھائی میں ہاتھ پائی سلف گورمنٹ آگے آئی
پاؤں کا ہوش اب فکر نہ سر کی وودھ کی دھن میں بن گئے پھر کی

❖

ہاؤن تو ہے ہوس کا دستہ ہے پالسی کا لیکن ادھر تصور جاتا نہیں کسی کا
ہے کوفت لیکن اس پر مسرور ہوئے ہیں ہر سو اچھل رہے ہیں اور پوچھ رہے ہیں
اس قبائلو جماعت کا انتشار کھو اس باغ میں خزاں کی اکبر بہار دیکھو
لکھے گا کلبِ حسرت دنیا کی ہسٹری میں اندھیر ہو رہا ہے بحلی کی روشنی میں

❖

یہیں کے پیدا یہیں کی رنگت یہیں کی بولی یہیں کا کھانا
تو پھر تفاوت ہو کیوں سروں میں ہر اک کو بہتر ہے دیس کا نا
ہے فرنگی - سوان کی سیوا ہر ایک پر آپ فرض کر دیں
جو خاص مطلب ہوں اپنے اپنے الگ الگ جا کے عرض کر دیں
جو باہمی بحث ہو تو باہم ہم اس پہ قال اقول کر لیں
جو فیصلہ ہو قبول کر لیں جو حسرت بھی ہو تو پھول کر لیں
برادرانہ محبتیں ہوں - جیتیں مزے سے خوشی منائیں

نہیں ہے اس میل کا یہ مطلب کہ ہم گورمنٹ کو ستائیں

❖

نیچی کو ہوئی خواہش زن کی اور نفس نے چاہا رشکِ پری
شیطان نے دی ترغیب کہ ہاں لذت تو ملے زانی ہی ہسی
نیچی کی طلب بالکل بے سجا اور نفس کی خواہش بھی بے وا
شیطان کا ساتھ الہتہ بُرا اور خوفِ خدا ہے اس کی دوا
نیچی کی تو حد میں تقویٰ ہے اور نفس پہ کچھ الزام نہیں
ہاں ساتھ اگر شیطان کا ہو تو نیک تر انجام نہیں

❖

وہ اصل نفس کی چالاکیاں ہیں گھاتیں ہیں
نہ قوم کی تمہیں اُلفت نہ قوم کا ہے وجود
تمہارے سامنے کچھ حسرتی ضوابط ہیں
نہ قوم ساتھ تمہارے نہ تم ہو قوم کے ساتھ
خدا پرست کے تیور ہی اور ہوتے ہیں
جو دیکھتے تو دکھاوے کی سب باتیں ہیں
فقط یہ پولٹکل ایجرات کا ہے وجود
یہ اسمِ فعل نہیں ہے فقط روالط ہیں
تمہارا بیٹ تمہارا منہ اور تمہارا ہاتھ
خطا معاف وہ جو ہر ہی اور ہوتے ہیں

❖

کسی درجے میں دنیا کے اگر کوئی معزیت ہے
مگر ایسا سمجھنا ہے سراسر اس کی نادانی
سمجھتا ہے کہ یہ اعزاز ہی بس میرا کرتا ہے
وہ عزت اک نمائش ہے وہ حالت اس کی بے فانی

پناہِ نفس بے شک ہے مگر مرکز نہیں دل کا
وہ کہتا ہے کہ دل کیا چیز ہے بس نفس کی تلاش
اسی پر مطمئن رہنا نہیں ہے کامِ عاقل کا
وہ کہتا ہے کہ باطن کیا فقط اعضا کی ہے سازش
یہ بے عقلی کے من میں اور غفلت کی ہیں باتیں
حقیقت اپنی تب کھلتی ہے دل محسوس ہوتا ہے
اگر یادِ خدا مرنے سے نسکیں اس کو ہوتی ہے
وگرنہ بے کسی میں جان اندر تن کے روتی ہے

❖

ایمان پہ ہے قائم جو رہا پیدا ہوئی آخر شکل کوئی
ہر بات چس نے شک ہی کیا وہ سر پریشان باطن تھا
بالکل ہی سکول اس میں نہ ہو پھر وارثِ تحقیق کہاں
پر کارے نقشِ اُس وقت بنا ان محض جب اُس کا سا کرتھا

❖

مخلوق ہی کا محیی ہے رب کا ذکر کیا
غیرت ہی جب نہیں ہے تو ایمان ہو چکا
مطلب ہی کا غلام ہے مذہب کا ذکر کیا
انسان ہی نہیں ہے مسلمان ہو چکا

❖

خس کی یہ معذرت ہے جو جہل کے ساتھ ہم ہیں
دریا رواں ہیں ہر سو چشمے اُبل رہے ہیں
موجیں یہ کہہ رہی ہیں قدرت کے ہاتھ ہم ہیں
جس راہ لگ گئے ہیں اس راہ چل رہے ہیں

❖

غم سے عبرت کا نور حاصل ہے
غم سے مطلب وہ غم جو داغ بنے
غم نہایت محلیٰ دل ہے
وہ جو رسم کا چراغ بنے

مذہب ہے امر قومی سمجھو نہ فعل ذاتی
 شیعہ ہوں غواہ سنی لاریوں یا برہمن
 مذہب کو مورثوں سے سب پاتے ہیں عموماً
 اب اس طرف توجہ لازم ہے صرف سوشل
 اخلاق اس کے دیکھو اصلی تویہ ہے جو
 پاؤ گے اس کو اچھا طینت اگر ہے اچھی
 سوشل طریق یہ ہے اور وہ تو لازمی ہے

جناب فاطمہؓ کے مرتبے کا کیا کہنا
 جناب حبیبؓ درگزار کی وہ ہیں بی بی
 ہمیشہ چاہیے اُن پر درو خواں رہنا
 حسن حسین کی ماں ہیں رسول کی بیٹی

ذرا سے ہیں چند جن کو صنعت اُبھارتی ہے
 اس انجن میں ہم بھی اک رات جل چکے ہیں
 اک خاک عبرت آگیں لیکن پیکارتی ہے
 تم شمع بن رہے ہو اور ہم گھل چکے ہیں

ہر طرح راحت تھی مجھ کو دانت سے
 صحت اب بگڑی تو ان میں درد ہے
 قافیہ اُن کا ملا تھا آنت سے
 اس طرف دیکھو تو معد سرد ہے
 خواب راحت کس کو کھانا کون کھائے
 رات بھر کرتا رہا ہوں ہائے ہائے
 درد کے آگے رہا منجن بھی گرو
 مصطکی بھی رہ گئی باروئے درد

یوں تو دونوں ہی ہیں مصروف عبادت میں مگر ایک نکتہ ہے نظر چاہئے جس پر اکبر
اہل ظاہر تو فقط حکم خدا پاتے ہیں اہل باطن پیشِ دل کی دوا پاتے ہیں

بے حد اس بات سے ہل جلتا مجھ سے مراد دل نہیں بہلتا
ہے شوقِ سوسائٹی میں مستی کیا خاک ہے یہ خدا پرستی

عزت سے پناہ چاہتا ہوں گپ شپ ہی کی راہ چاہتا ہوں
اللہ کے واسطے جو ملتے بے شبہ گل مراد کھلتے

کہاں کا گیان اور دھیان کیسا خدا کہاں کا کہاں کے وشنو
عمل کے بدلے اسی کا گل ہے بین و بشنو بین و بشنو
صدائے فونو گراف بشنو بین تماشائے لب برقی
زیبہ و دل جو نیکی جموش کن شمع ہائے شرقی

رہنما باطن کا ہو کوئی خضر یہ خوب ہے اس خضر پر لب سے لڑنا یہ بگڑ معیوب ہے
اپنے اپنے خضر سے ہر ایک رکھے دل کو شا نام ہے اللہ واحد کا ہوائے اتحاد

اک اٹھا کشوری کے لئے اک اٹھا حق کی صفائی کے لئے
جنگ میں دُیا رہی الفتہ عرق ہاں سکندر اور موسیٰ کا ہے فرق

رافض شیراز کا کیا پوچھنا تھے خوش بیاں اُن کا یہ مطلع ہے اب تک انجمن میں برباں
دوش از مسجد سوسے معنہ آد پیر ما پیست باران طریقت بعد ازین ندیر ما
حضرت اکبر بھی لیکن اس زمانے میں ہیں فرد اُن کا یہ مطلع کوئی پڑھنا تھا کل با آہ سرو
دوش از صحن حرم آمد بہ کالج قوم ما دینی گردیدہ است انوں صلوة صوم ما

ایک ہی موج قضائیں غفلتیں بہ جا میں گی سرکشوں کی گردیں اپنی جگہ رہ جا میں گی
ساتی بزم فنا کالب پہ کپ آنے تو دو کبر کی اڑ جائے گی قلعی وہ تپ آنے تو دو

بلن طاهر ہوا اور توحید دل میں تو ہم اچھے ہیں اپنے آب و گل میں
شگفتہ رکھے گی ہم کو طہارت جھکا ہی دے گی دل طاعت پہ دہارت

اس کا گھوڑا جس کی کاٹھی بھینس اُسی کی جس کی لاٹھی
زور بٹا دے تھانے تھانے دُنیا دیکھے دُنیا مانے
تجہ کو تو ہے حوالی چھینا اس سے اچھا ہر کو چھینا

غلط بالکل یہ دعویٰ ہے خدا کو جان سکتے ہیں مگر یہ صاف ظاہر ہے خدا کو مان سکتے ہیں
تعجب کیا اُسے محدود ہستی نے نہیں جانا تعجب ہے اگر محتاج ہستی نے نہیں مانا



حسبہر ہیں وہ دوڑے بے تحاشا لگا ہونے ترقی کا ماشہ
زباں گنجینہ لفظی میں کھ لٹ چلی اسپینچ کے میدان میں بگ ٹٹ
ہونی جب جتوری روکڑ کی طالب ریٹ لکھوا گیا قومی محاسب
مفاعیلن مفاعیلن فاعلن ! مفاعیلن مفاعیلن فاعلن !



قوتِ طبع اگر صرف کروائے اگر تو فقط دشمن تو حیدر لازم ہے نظر
کیوں پیئے طعن کسی سلم بدنام کو ڈھونڈ بحث کرنا ہے تو بیگانہ اسلام کو ڈھونڈ
باہمی کش مکش و طعن کا ہنگام نہیں کیدِ اغیار سے مسلم کو جب آرام نہیں



اتحادِ مذہبی اہل جنس میں ہے محال بہر اصلاح انتظار اس کا ہے اک دہم خیال
اختلافِ باہمی سے چاہیئے قطع نظر ورنہ دخلِ غیر سے ہرگز نہ پاؤ گے معسر
لعن و طعن آپس میں سمجھو عقل و مردی کے خلا عادتیں میں ہسٹری ہے سب کو غم دکھو مٹا
ہاں اعلیٰ اس پر کہ جس کو کہ خود سمجھو صحیح مختزل اس سے رہو جس کو غلط سمجھو مزاج
زور سے دیتی ہے دنیا یہ نہیں تو کچھ نہیں حکم سے چلتا ہے کہنا یہ نہیں تو کچھ نہیں

ہو جاؤ کھڑے کہیں جو قوموا
بیٹھے جو رہیں فلا تلو مووا
آنرا کہ قیام یا قصود است
بگذار کہ بایل سجد است

یہ عزم ترا سعی سے و مساز ہو کیوں کر
اسباب کرے جمع خدا ہی کا ہے یہ کام
بے طاعت و نیکی نہیں تاثیر و عا کچھ
منظور اگر کبر و تفاخر کا سبق ہے
یہ کش مکش فطرتِ دنیا ہے سسل
نیکی کی طرف رخ ہو یہی ناموری ہے
اسباب نہ ہوں جمع تو آغاز ہو کیوں کر
طالب ہو خدا ہی سے دعا ہی کا ہے یہ کام
آنے کی نہیں کام فقط حرص و ہوا کچھ
تخصیص تری کیا ہے حریفوں کو بھی حق ہے
اک آج اگر صاحب طاقت ہے تو اک کل
کھوٹے کو جدا کر دے وہی بات کھری ہے

ہیں جو کمزور وہ قاضی سے مدد مانگتے ہیں
مرد بینا کو فقط ارض و سما کافی ہے
یاد رکھو کہ یہ ہے ملتِ ابراہیمی
اور جو ہیں کور وہ ماضی سے مدد مانگتے ہیں
یہی نطرتِ ارہ پیے یاو خدا کافی ہے
اتنا ہی کہ دیا آواز ہے بہتر و صہمی

آغاز یہ تھا کہ دل بڑھا تھا
انجم یہ ہے کہ مر رہے ہیں
جو بیت تھا نگاہ پر چڑھا تھا
اللہ اللہ کر رہے ہیں

راویلوں کا اور شاعر کا بتاؤں تم کو فرق
آسمان مطلب معنی پہ دونوں ہی ہیں برق
وہ سُنا یا کرتے ہیں تم کو کہ کس نے کیا کہا
یہ یہ کہتا ہے کہ مجھ سے میرے جس نے کیا کہا

اگرچہ لوگوں نے لکھا ہے حال بعد وفات
مگر کوئی بھی نہیں کہہ سکا یقینی بات
جو ٹھیک بات ہے وہ ہم کو ہو گئی معلوم
ہمارے شعر کی دُنیا میں مچ گئی ہے دھوم
بتائیں آپ سے مرنے کے بعد کیا ہو گا
پلاؤ کھائیں گے احباب فاتحا ہو گا

میسر جب آجائے نوانِ نعیم
تو لازم ہے شکرِ خدائے کریم
بہت ہے پیجا کہ کھا کر پلاؤ
کہو تم تلخن بھی کچھ ہو تو لاؤ

سلف کی بھی تھی اک پوئلکھ مد
مگر اس وقت کی تھی مختصر مد
بہت کم تھے رسائی کے دلائل
اگ تھے اپنی قوت میں قبائل
تو اپنے وقت کا جعفریہ دیکھ
یہ مضمون اور اپنا قافیہ دیکھ

ترجے والے کرتے ہیں محنت
پالیتے ہیں اپنی اُجرت
سینے ہو جاتے ہیں خالی
بھرتی جاتی ہے الماری
دل کا کورس تو ٹھہرا عجبی
لب پر اُدو ہو یا عربی

اُدھر برگڈ کا ملا ہے اُدھر مندر کا صوفی ہے
 اُدھر وہ بھی اُٹھائے ناز مستانِ حکومت کا
 نہ اُس میں بیوقوفی ہے نہ اس میں بیوقوفی ہے
 اُدھر یہ بھی بنا ہے رازِ پیرانِ طریقت کا
 فلک کھولے گا ان پر جب کبھی میدانِ مردی کا
 تو قصہ ختم ہوگا ذہن کی آوارہ گردی کا



اک مصیبت میں ہے سادھو ہے کوئی یا سیٹھ ہے
 سچ تو ہے گردوں کو راہِ ہریانی کیوں ملے
 ہے تو یہ ساونِ مگر حکیمِ خدا سے جیسٹھ ہے
 آگ جب یورپ میں بر سے ہم کو پانی کیوں ملے
 یا اگلی جلد ہو بارانِ رحمت کا نزول
 یہ دُعا لازم ہے سب کو چھوڑ کر کارِ فضول



مذہب کے باب میں کوئی کس کو بدل سکے
 جس امرِ فطرتی ہے خدا ہی کی شان ہے
 یہ تو وہ کر سکے کہ جو جس کو بدل سکے
 منطق سے پہلے عادتِ وحس کی اُٹھان ہے
 میلانِ طبع ہوتا ہے قائم شروع میں
 پھر اس کے آگے رہتی ہے منطق رکوع میں

اس کے خلاف کچھ جو کہیں ہو وہ شاذ ہے
 یا جب سیریا وہ مصلحتوں کا نفاذ ہے



انفلوئنزا چڑھا چوگانِ بازی اب کہاں
 چارے کی قلت ہوئی تو نیل بھی مرنے لگے
 اسپتالی ہو رہے ہیں سپِ نازی اب کہاں
 انفلوئنزا ہوا کہ نیل بھی مرنے لگے
 آدمی بھی تنگ ہیں اور جانور بھی زیر ہیں
 عقل کی سڑکوں پہ بھی بیمار یوں کے ڈھیر ہیں

کیا کھلے گیہوں کی منڈی کیا دکان جو لگے موت کے دھڑکوں میں بہتر ہے خدا سے لو لگے
ہم میں ٹیڑھا پن جو آجائے تو وہ سیدھا کرے دیوتا بگڑیں تو پھر سرکار اس کو کیا کرے
سب کو لازم ہے دُعا مانگیں خدا سے رات دن حد زیادہ کی نہیں لیکن کم از کم سات دن
ہوا اگر کہو تمہیں شوق صراط مستقیم دیکھ لو قرآن میں معنیٰ یعتصم باللہ کو
یاد آرہی ہے مجھ کو مونس کی گفتگو اب ہوں محو استعینوا باللہ واصبروا اب

طاعتِ باری سے دل کو شاد رکھ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ یَا رُکھ

فرزندِ ہمارا جہ کشن پر شاد وزیرِ اعظم حیدر آباد۔ دکن کی موت پر

رحلتِ فرزند سے ہیں راجہ صاحب درو مند شاعر کا دل اس مصیبت سے بہت ناشاد ہے
اکبرِ غنیمت جگر اس غم میں ہے خود مبتلا اس کے لب پر بھی نغان و آہ ہے فریاد ہے
حرفِ تسکین و تسلی کیا زباں پر لائے وہ شاعر خود صوفی ہیں اُن کو درسِ حکمت یاد ہے
رحمتِ حق پر نظر ہے اور یہی ہے التماس منزلِ ہستی کی یہ اک نظر فی اُفتاد ہے
لطفِ اشفاقِ خدا کی گود میں پلتا ہے وہ جنتِ الفردوس اُس کے دم سے اب آباد ہے
اس تصور میں رہے ہر سراج کی طبعِ بلند یعنی اب عثمان پر شاعر آسمان پر شاد ہے

علامہ شبلی نعمانی

مشتاقِ ترا اکبرِ رنجور بہت ہے افسوس یہی ہے کہ دکن دُور بہت ہے

لفظوں میں اجتماع نہ معنی میں نور ہے ویرانِ آج کو چسپینِ اسطور ہے
شبلی کا خامہ سفیرِ ہستی سے اُٹھ گیا اب مدّآہ و لوحِ دلِ ناصبور ہے

شبلی ہی اُٹھ گئے تو میں اب جاؤں کس کے پاس شعر و سخن کی بزمِ نطن آتی ہے اُداس
ڈھونڈھا جو دل نے ماؤں سالِ تفتال پھرنے لگا نگاہ میں یارِ سخنِ شناس
۱۳۳۶ھ

سر علی محمد صاحب راجہ محمود آباد

ہیں حضرتِ ساحر آج اک حصّہ کمال ہے مخزنِ حکمت و حسدِ اُن کا خیال
اشعارِ اکبر کے کیوں نہ ہوں یاد اُن کو راجہ کے گھر میں موتیوں کا کیا کمال

سید فضل الحسن حسرت موہانی

تھا دلِ حسرت بھرا ارمان میں ہم نے کچھ بھیجا اُنہیں وہاں میں

بھائی صاحب رکھ دو تم اپن اقلم
ہو چکی غیروں سے خوشی کی بہار
ہاتھ میں لو اب تجارت کا علم
بس دکھاؤ اب سو خوشی کی بہار
کام کو اٹھو چڑھاؤ آستیں
لَا يُضَيِّعُ اللَّهُ مَوْلَاكُمْ الْمُحْسِنِينَ

والدہ ڈاکٹر محمد اقبال کی رحلت پر

حضرت اقبال میں جو خوبیاں پیدا ہوئیں
یہ حق آگاہی یہ خوش گوئی یہ ذوق معرفت
قوم کی نظریں جو ان کے طرز کی شیدا ہوئیں
یہ طریق راستی خود داری بے تمکنت
با خدا تھے اہل دل تھے صاحبِ اسرار تھے
ہے مگر اس باغ کا یہ طبع عالی منزلت
مادِ محرمہ اقبال جنت کو گئیں
روکنا مشکل ہے آہ و زاری و منہ یاد کو
اگر اس غم میں شریک حضرت اقبال ہے
واقعی محرمہ ملت تھیں وہ نیکو صفات
قوم کی نظریں جو ان کے طرز کی شیدا ہوئیں
یہ طریق راستی خود داری بے تمکنت
با خدا تھے اہل دل تھے صاحبِ اسرار تھے
ہے مگر اس باغ کا یہ طبع عالی منزلت
چشمِ تر ہے آندوؤں سے قلب ہے اندوہ گیں
نعمتِ عظمیٰ ہے ماں کی زندگی اولاد کو
سال رحلت کا بیاں منظور اُسے فی الحال ہے
رحلتِ محرمہ سے پیدا ہے تاریخِ وفات

❖

مہدی صاحب کی رحلت پر

فخر ملت تھے مہدی مرحوم
کیوں غم اُن کا ہو ہر اک دل کو

سال رحلت کا مادہ کبتر مومن پاک بے نظیر لکھو

مدمۂ فرقت میں کر کے بتلا آج ہاں ہم عازم جنت ہوا
قوت بازوئے عشق پہل بسی اور مرا نورِ نطنزِ رحمت ہوا

چوک کی مسجد الہ آباد میں ممتاز ہے شہر میں سارے مسلمانوں کو اس پر ناز ہے
وسعت و رفعت میں تھی محسوس لیکن کچھ کمی تنگ ہوتی تھی جگہ جب ہوں زیادہ آدمی
دین میں راسخ ہیں عبد اللہ کافی نیکو صفات ہیں ان کی باتوں میں اثران کے ارادوں میں ثبات
کی انہیں نے سعی و دل سے اور لگائی تھی سے لو ہو گئی آخر حشر کا کے فضل سے تعمیر ہو
ہو گئی کافی جگہ اسلام کے اقبال سے کہ رہی ہے مسجد اب اپنی زبان حال سے
مسجد کافی کی شانِ آسمانی دیکھئے خاکساروں کی بلند ہی کی نشانی دیکھئے

مرثیہ ہاشم مرحوم

۵ جون ۱۹۱۳ء

آغوش سے سدھارا مجھ سے یہ کہنے والا آبا منائیے تو کیا آپ نے کہا ہے
اشعارِ حسرت آگین کہنے کی تاب کس کو اب ہر نطنز ہے لوحِ ہر سانسِ مرثیہ ہے

آگرہ کا ایک مقدمہ

(ایک میم نے شوہر کو زہر دیا - ایک صاحب نے اپنی میم کو قتل کیا)

حال مسر کلاک و مسٹر فلمی کھلا تھا کل بیان پیش عدالت کھل کھلا
 اُن کو کرایا قتل اور ان کو بلایا زہر تہذیب مغربی کی یہ تکمیل اور فہر
 پردے پہ اعتراض ہوا اور زہر دودا پالیگلی یہ طعن ہوا اور یہ ستم روا
 لاکھوں مقدمات ہوئے بغض کھل گئے گذرا زمانہ یاد کہے دامن سے دھل گئے
 فتنے کا ہے قصور نہ مستون کا قصور سب کچھ ہے یہ حسرتی قانون کا قصور
 پردہ نہیں طلاق میں آسانیاں نہیں جائز کہیں تعدد ازواج یاں نہیں
 فطرت کا اقتضا جو ہے کس طرح وہ نکے پھر کیوں گناہ جرم کی جانب نہ دل بھکے
 آسان ہو طلاق تو دل شاد کیجئے بے قتل غنیمت پناہر آباد کیجئے
 پردہ جو ہو تو ایسے مواقع بھی کم ملیں کیوں بزمِ مے میں شوخ نگاہیں ہم ملیں
 قانون میں روا ہو اگر دوسرا نکاح پھر کیوں یہ قتل زوجہ اولی کا ہو مباح
 جب پردہ و طلاق و تعدد روا نہیں پھر بد معاشیوں کے سوا کچھ روا نہیں
 جانیں ہزاروں جاتی ہیں بچے بکلتے ہیں مستانِ مے جگہ سے بھلا کب کتے ہیں

مغرب کا دل جو خواہرِ شرق کے ساتھ ہے یہ بھی گھروں میں ان کے لئے ملتی ہاتھ ہے
اکثر یہی ہے حالتِ قانونِ معسبہ آرزو یوں کی قید میں روح ان کی ہے پھنسی
بس ظاہری نمودِ چمک اور اوائیں ہے دل کی خبر نہیں ہے کہ وہ کس ہوا میں ہے
لکچر ہے اس طرف تو اُدھر ہمیشی بھی ہے اس سمت ناچ ہے تو اُدھر خوشی بھی ہے
تعلیمِ عورتوں کی ضروری ہے لاکلام لیکن جو یہ اثر ہے تو بس دُور سے سلام
ہم کو کمالِ شوق سے تسلیم دیجئے لیکن کچھ اپنے گھر کی بھی اصلاح کیجئے
ہم فائدہ اٹھائیں گے مغرب کے راج سے لیکن پناہ مانگیں گے ایسے راج سے
(حسبِ فرمایشِ محمد عبید اللہ رشید صاحب آرزو سوہ اگر دلی)

دماغ کے لئے خوشبو کا کھیل اچھا ہے ہوا بھی مست ہوئی ہے کہ تیل اچھا ہے

اُم آرزو کی یہ ترکیب دیکھئے نیٹو کو رنگ روپ میں مسٹر بنا دیا
تاثر میں مفید بنولے کا تیل تھا خوشبو میں بھی اب اس کو لونڈ بنا دیا

الف دین صاحب وکیل بمبیلپور کی کتاب

الف دین نے خوب لکھی کتاب کہ ب دین نے پانی راہِ صواب

بست روزہ پیر سید عشرت حسین کی موت پر

نظر امید کی اک غنچہ لکھن کوکتی تھی
فلک نے ناشگفتہ اس کو لیکن کرویا نصرت
سجھ میں کچھ نہیں آتا طلسم اس باغ ہستی کا
بہ صد حیرت کہی تارِ رخ ریز گلشنِ فطرت

پنڈت دن موہن صاحب مالوی کی فرمائش پر

محرّم اور دسہرہ ساتھ ہوگا
نباہ اس کا ہمارے ہاتھ ہوگا
خدا ہی کی طرف سے ہے یہ جوگ
تو کیوں رکھیں نہ باہم صلح ہم لوگ

مالوی کا مال کچھ اور مولوی کا مول کچھ
کہتے ہیں بازار میں اکبر سے تو بھی بل کچھ
بولا وہ دنیا کا سودا تو فقط اک کھیل ہے
عمدگی ہے مال میں اور مول میں جب میل ہے

مرے عزیز ہیں شیعہ میں کس طرح یہ کہوں
کہ میں ہوں خوش جو ہوئی اُن کی درگاہِ جدا
ولی دُعا ہے مگر یہ کہ دکن قوم رہیں
گرتجوٹ وہ ہوں سب کے ساتھ خواہ جدا
بنائے کالج شیعہ الگ ہوئی بھی تو کیا
وہی ہے منزل مقصود گو ہے لاہِ خدا
برائے دولت و آزر ہے ایک ہی مرکز
نہیں ہے اب بھی طریق حصولِ بہاءِ جدا
یہ دونوں سایۂ الطاف مغربی میں ہیں
نہیں ہیں فضلِ الہی سے باوِ شاہِ جدا

جو نسخہ تھا رزولوشن کا ہے اور بھی وہی
یہ دونوں اب بھی بدستور میر بھائی ہیں
نہیں ایک ہے پھر کیا جو دو ٹکٹ گھر ہوں
وہ شیخ کی تھی ترقی مجتہد کا عروج
شب وصال کے نغمے الگ چھڑے سمت
عجب نہیں جو بندی و اتحاد بڑھے
ہزار دور ہوں اپنے جو ہیں وہ اپنے ہیں
مگن ہیں ٹیچر و انجینئر - رہے ذاکر
نواب نیک خیالی بھی پائے گا اکبر

نہ کوئی حصہ جدا ہے نہ ہے سپاہ جدا
نہیں ہے حرج جو ہو جائے خالقہ جدا
کہ اپنا بیگ سنبھالیں ملے پناہ جدا
نئے طریق کے ہیں خوب دو گواہ جدا
جنہیں ہے جبر وہ کر لیں گے اپنی آہ جدا
دکھائے رنگ جو دنیا کا تہا بہا جدا
کسی کی آنکھ سے ہوتی نہیں نگاہ جدا
وہ کوئی لیں گے کسی طور سے نباہ جدا
سوسائٹی میں بزرگوں کی واہ واہ جدا

خواجہ حسن نظامی

حسن نظامی کو میں نے دیکھا شریفِ صمد فقیرِ طہیت
عنانِ اندیشہ ہائے مضطر ادھر ادھر گو کبھی مڑی بھی
ضمیمہ میں ان کے ہے تصوف معاشرت میں ہیں تکلف
عمل ہے اپنے ہی عنصر میں اگر چہ دہلی کی ہے ذہانت
وہ دستِ دل ہے کہ جس سے چھوٹی کبھی جبل المتین و حد
فروع جو کچھ بھی پیش آیں اصول میں ان کے ہے عنایت

وفات دہتر جناب نشی افتخار حسین صاحب کا کوروی ڈپٹی کلکٹر کمشنر

چل بسی وہ دختِ گل پیرِ مہن ہو گیا ویراں ہمارا باغِ آہ

سال رحلت کیا کہوں اے افتخار
دیکھتے ہی ہیں بکرمیں داغ آہ

❖

فغاں کہ سوخت ز غم جان افتخار حسین	دشمن فسرده شد از جورِ عالمِ فانی
شمیمِ فاطمہ و خنتِ سزیز و نورِ نظر	نہالِ نورس و زیبا با باغِ امکانی
بجمالِ صورتِ معنی خمیرِ ہستی او	بہ خلقِ مجسمِ سعادت بخلقِ لاثانی
فغاں کہ دستِ اجلِ پنجہ زد بدامن او	کشید رختِ اقامت ز عالمِ فانی
بہارِ گلشنِ ہستی ہنوز نادیدہ	پدید طائرِ روشش بحکمِ یزدانی
فراقِ نختِ جگر را زوالدینِ پیرس	چہ بر تھا کہ بیتگند سوزِ پنهانی
ہزار شعلہِ حسرت کہ سرزد از داما	ہزار اشکِ مصیبت کہ کرد طغیانی
چونکہ سال و فانشش نمودم از سر آہ	شمیمِ خالد شدہ گفت فضلِ رحمانی

❖

یہ تھا قولِ حمید اترے تھے جب وہ تختِ شاہی سے	جو پیش آیا ہے پیش آیا ہے تقدیرِ الہی سے
جو زارِ روس اترے تخت سے اُن کا یہ شکوہ تھا	انہیں نے دی دغا ہم کو ہمیں جن پر بھروسہ تھا
انہیں قولوں نے کھینچا عبرت و حسرت کا نقشہ بھی	انہیں سے ہے عیاں طرِ تخیلِ دین و دیا بھی

❖

خدا کے بندہ صالح نفیِ محنتِ مدحِ خاں	سپہرِ علم و حسن و کسے ہیں خیرِ تاباں
کتاب اُن کی یہ ہے ہادیِ طریقِ صواب	ہے تم کو یہ گنجِ جواہرِ غمخس آب

جو غنچہ قلب کا تاریخ کی طلب میں کھلا کلید خلق و سعادت میں سال طبع ملا

❖

نور باطن بڑھ گیا اعجوبہ اسرار سے دل نے پانی تقویت اس روح کے بخوار سے
 پردہ غفلت اٹھا دیتے ہیں وہ مضمحل یہ ہیں پھیر دیتے ہیں طبیعت و ہر کے بازار سے
 میں مصنف اس زمانے کے بڑے عالی خیال واقعی یہ ہے کہ ہیں وہ مسرقہ ابرار سے
 بند ہے اس وقت چشم عبرت و عرفاں تمام ہاں لیا ہے کام انہوں نے ویدہ بیدار سے
 ہے سجا اعجوبہ اسرار کی نسبت یہ قول دولت ایماں بڑھی تصنیف گوہر بار سے

❖

حسب فرمائش سید منظور حسن صاحب اختر زیدنی مصنف قصیدہ ہدیہ حیدری

کس قدر پُر نور ہے نظم مدح لوتراپ یہ بلاغت حیرت افزا یہ فصاحت الجواب
 اس قصیدے سے ہوئے روشن زمین آسماں اوج معنی پر دل اختر سے نکلا آفتاب

❖

جناب سید ہمدانی حسن خجستہ صفات بلند مرتبہ ذی علم مصد درجہ حسنات
 سدھارے وایر فنا سے وہ سوتے خلد یں سنہ وفات کا خواہاں ہوا جو قلب حزین
 پڑھا یہ ہاتھ غیبی نے مصرعہ جید منقیم خلد بیریں ہمدانی حسن سید
 ۳۴ ۱۳

پیشین گوئی

ماجد کو آپ مجھیں بیگانہ طریقت
 دل میں مرے تو ہے اک اُمید کا قصیدہ
 ہیں غالباً وہ مصداق اس شعر با اثر کے
 ارشاد کر گیا ہے اک مرو پر گزیدہ
 من پاک باز شغم ذوق فنا چشیدہ
 آہوئے دشت ہویم از ما سوار سیدہ
 مسٹر برن چیف سکریٹری گوڈنٹ یونی فارسی اردو کے ماہر مصنف کے بڑے قدر شناس - کلام عارفانہ و حکیمانہ کے شیدا
 شاعروں میں جب آیا مرا ٹن
 پڑھ دیا میں نے پیش حضرت بلن
 اُردو فارسی میں آپ ہیں برق
 آپ ہی سے ہے نور مطلع شرق
 صاحب فیض و لطف و علم ہیں آپ
 عزت افزائے اہل علم ہیں آپ
 حق تعالیٰ کو مانتے ہیں آپ
 قدر طاعت کی جانتے ہیں آپ
 فخر و ناز آپ کے لئے ہے مباح
 اک زمانہ ہے آپ کا مداح
 آپ سے مل کے دل کو راحت ہے
 ایسا حاکم خدا کی رحمت ہے
 آپ کا دل ہے سخن ہر دوست
 جو ملا آپ سے بنا وہ دوست
 ہے بند آپ کے کرم کا علم
 ہیں مرید آپ کے سب اہل ظلم
 ساز بزم آپ کا رہے برتر
 ہو مبارک ترانہ کہیہ

اے دانشور حضرت مولانا صاحب ریاضی کی بابت اس وقت کھٹے گئے تھے جب کہ وہ اپنے موجودہ رنگ سے بہت دور تھے

بُنگلہ ستید عشرت حسین - جو پور

فضل ہو اللہ کا ہوں جمع سالے سالیان
 لمپ کی ہو جگمگاہٹ اور بجے فونوگراف
 گھر رہے آباد سہمی اور سہمن خوش رہیں
 گرد بنگلے کے رہے سرسبز ہر شاخ و دخت
 ڈھیر ہو پھولوں کا گلہ ستے بنائے باغباں
 سوئے چاندی کی بہیں موجیں دُہن کے ہاتھ سے
 غل چائیں کھیل میں بچے رہے بنگلے میں دھوم
 جھانک کر دیکھیں توجہ صاحب دل بھی ہوں
 وہ اُچھالیں بال یہ چمکائیں اپنی بالیاں
 عشرتی جھوٹا کریں بچے سب میں تالیاں
 ڈومنی انعام پائے گائے پیاری گالیاں
 نہر کے پانی سے لہراتی رہیں سب نالیاں
 پیڑ پھل دیتے رہیں مالی لکائیں ڈالیاں
 لیں بلایں اور دُعائیں دیں انہیں گھر والیاں
 میہانوں کے لئے پکوان کی ہوں تھالیاں
 کمرے کی دیوار میں دواک بنی ہوں جالیاں

❖

میر موسیٰ صاحب برادر شمس العلماء مولوی امجد علی صاحب ایم۔ اے کے نام
 بھیجی جو علم نے مجھ کو لپیچی شریعت کی نظر ہے اس سے نیچی
 منہ میں رکھ کر جو میں نے چوسا بولی یہ زبان واہ موسیٰ
 د عطاء شمشیر پر شیع شاہ حسین صاحب، رئیس اودہ بہ صلہ خدمات ایام جنگ
 حسن کو ابر دئے خمدار مبارک ہوئے مرے شاہد کو یہ تلوار مبارک ہوئے

❖

ترجمہ بند

ذکرِ رسولِ پاک ہے خسرِ زبانِ انس و جن روح کو اس سے ہے سرِ قلب ہے اس سے مطمئن
ولولہ دلِ جواں قوتِ خاطر من سُنئے اگر بہ گوشِ ہوشِ رو پاک ہے ات دن

صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

خضرِ کرم ہے یہی شوقِ مجور اسی سے ہے حالتِ ذوق و وجد کا دل میں رو داسی سے ہے
وینِ خدائے پاک کی شان و نمود اسی سے ہے بُنِ خیر ہے یہی ہمتِ جود اسی سے ہے

صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

ہے یہ وہ نامِ خاک کو پاک کر کے نکھار کر ہے یہ وہ نامِ خار کو پھول کرے سنوار کر
ہے یہ وہ نامِ ارض کو کر دے سب اُبھار کر اکبر اسی کا ورد تو صدق سے بے شمار کر

صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

شارعِ عاصیاں ہیں وہ تائبوں کے کفیل ہیں فیضِ رسانِ خلق ہیں حامیِ بے عیال ہیں
شکل میں وہ جمیل ہیں شان میں وہ غلیل ہیں منظرِ نورِ حق ہیں وہ مہبطِ جبریل ہیں

صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

سینہ بُت ہے اُن سے شوقِ کفر کے دل میں تیر ہیں حکمِ خدا کے ہیں مطیعِ دین کے دستگیر ہیں
راحتِ جان و روح ہیں روشنیِ ضمیر ہیں خلق ہے اُن سے مستفیدِ ہادی بے لطمیر ہیں

صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

حالت ملک و قوم پر ہوں شب روز بقرار دین سے دل کو پھیر دیں ایسے سبب ہیں بے شمار
مرکز طبع کیا بنے جس سے ہو کم یہ انشمار آئی صدا فکاک سے یہ پڑھ تو اسی کو بار بار

صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

رہنے دے آسمان اگر نچھ سے ہے برسرِ خفا ہونہ طول تجھ سے ہے دولت و جاہ اگر خفا
مسک مستند یہ ہے پھوڑ نہ تو رہ صفت فتنہ حفظ دیں یہ ہے ہے یہی ٹھیک فلسفا

صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

نگرانی مراحل کبھی ایسی تو نہ تھی تند موج لب ساحل کبھی ایسی تو نہ تھی
بدگمانی تری قاتل کبھی ایسی تو نہ تھی بات کرنی مجھے مشکل کبھی ایسی تو نہ تھی
جیسی اب ہے تری مغل کبھی ایسی تو نہ تھی

کرتی ہے خالق کو یللائے لبرٹی مفتون ہند کے دل کو لہجہ لیتا ہے مل کا یہ منوں
لاجپت بھی ہوئے شاید کہ اسیر و محزون پائے کو باں کوئی زنداں میں نیا ہے محزون
آئی آواز سلاسل کبھی ایسی تو نہ تھی

پیشتر اس سے طبائع کے نہ تھے یہ پہلو کہیں نشان کی تھی لمرکیں نمون و ضو
اے مس بختن و ماہِ حبیبین و گل تری آنکھوں نے خدا جانے کیا کیا جاو
کہ طبیعت مری مائل کبھی ایسی تو نہ تھی

تعلیم نسواں

تعلیم عورتوں کو بھی دینی ضرور ہے
 حصن معاشرت میں سراسر فتور ہے
 ان پر یہ فرض ہے کہ کریں کوئی بندوبست
 لیکن ضرور ہے کہ مناسب ہو تربیت
 آزاویاں مزاج میں آئیں نہ مکنت
 ہرچیز ہو علوم ضروری کی عالمہ
 مذہب کے جو اصول ہوں سب کو بتائے جائیں
 اوہام جو غلط ہوں وہ دل سے مٹائے جائیں
 عصیاں سے محترز ہو خدا سے ڈرا کرے
 تعلیم خوب ہو تو نہ آئے گی دام میں
 خیرات ہی سے ہوگی غرض خاص عام میں
 اچھا بڑا جو کچھ ہے خدا ہی کے ہاتھ ہے
 تعلیم ہے حساب کی بھی واجبات سے
 یہ کیا زیادہ گن سکے پانچ سات سے
 گھر کا حساب سیکھ لے خود آپ جوڑنا
 لڑکی جو بے پڑھی ہو تو وہ بے شعور ہے
 اور اس میں والدین کا بے شک قصور ہے
 چھوڑیں نہ لڑکیوں کو جہالت میں شامست
 جس سے برادری میں بڑھے قدر و منزلت
 ہو وہ طریق جس میں ہو نیکی و مصلحت
 شوہر کی ہو مرید تو بچل کی خادمہ
 باقاعدہ طریق پرستش سکھائے جائیں
 سکے خدا کے نام کے دل میں بٹھائے جائیں
 اور حسن عاقبت کی ہمیشہ دعا کرے
 خالق پہ کو لکھائے گی وہ اپنے کام میں
 اس کو سکھایا جائے یہ واضح کلام میں
 نیکی اگر کرے گی تو فطرت بھی ساتھ ہے
 دیوار پر نشان تو ہیں و اہیات سے
 لازم ہے کام لے وہ قلم اور دوات سے
 اچھا نہیں ہے غیر یہ یہ کام چھوڑنا

کھانا پکانا جب نہیں آیا تو کیا مزا
 لندن کے بھی رسالوں میں میں نے یہی پڑھا
 جو ہر ہے عورتوں کے لئے یہ ہیبت ڈرا
 وقت آپڑے تو کاڑھے گرمی میں بھی ٹریکا
 سیدنا پرونا عورتوں کا خاص ہے ہنر
 عورت کے دل میں شوق ہے اس بات اگر
 کسبِ معاش کو بھی یہ فن ہے کبھی مفید
 سب سے زیادہ فکر ہے صحت کی لازمی
 کھانے بھی بے ضرر ہوں صفا ہو لباس بھی
 تعلیم کی طرف ابھی اور اک قدم بڑھیں
 پبلک میں کیا ضرور کہ جا کر رہی رہو
 داتا نے دھن دیا ہے تو دل سے غنی رہو
 مشرق کی چال و حال کا معمول اور ہے
 دنیا میں لذتیں ہیں نمائش ہے نشان ہے
 اکبر سے یسوکہ جو اس کا بیان ہے
 دنیا کی زندگی فقط اک امتحان ہے

حد سے جو بڑھ گیا تو ہے اُس کا عمل خراب

آج اُس کا خوشنما ہے مگر ہو گا کل خراب

نعت

مذبح سرور کوین میں خامہ اٹھاتا ہوں خیالِ کفر کی غلمت پر اک سجلی گراتا ہوں
شب اوپام ہے شمع یقینِ محفل میں لانا ہوں چراغِ طودِ امین کوہِ معنی پر جب لانا ہوں
ابھی شوخیِ برق تجھ سہلی وہ زبا تم را
قبولِ خاطر موسیٰ نگاہاں کر تبیا تم را

محمد پیشوا اور رہمائے خلق و عالم ہیں معزۃ ہیں مقدس ہیں معطّم ہیں کرم ہیں
فروعِ محفلِ ہستی میں نورِ عرشِ اعظم ہیں حبیبِ حق ہیں مدوحِ ملک ہیں فخرِ آدم ہیں
انہیں کے نگہ سے نگِ گلِ ہستی کی زینت ہے
انہیں کی بڑے عطر آگیں بنی آدم کی طینت ہے

انہیں کے دل کو آگاہی ہوئی تھی رازِ فطرت انہیں کی طبع کو وحد آگیا تھا سازِ فطرت پر
وہی چشمِ خدا میں محو تھی اندازِ فطرت پر انہیں کا باز غالب آگیا تھا نازِ فطرت پر
قانع اُن کے عزم و فکر کے سانچے میں ٹھلے تھے
ذرائعِ غیب سے تکمیل مقصد کو نکلتے تھے

وہ نظریں ساقیِ میخانہ یزدان پرستی تھیں وہ آنکھیں مظہرِ ازارِ رازِ بنیم ہستی تھیں
انہیں پر بدلیاں خالق کی رحمت کی پرستی تھیں اسی محفل کی بخششِ غنہ کے پھولوں میں بستی تھیں
اسی سرکار سے زنبہ بڑھایا طبعِ انساں کا

اسی دربار نے خلعت پہنایا تو ریا کیاں کا

*

نہ سمجھا پھر ہر اک نے آب و سنگ و نار کو حاکم
جو تھے صنایع تاثیرِ عمرِ صر کے ہوئے علم
طباع ہو گئے تحقیق موجودات کے عازم
پستار ان عنصر نے عناصر کو کیا حاکم
ہوئی توحید بالاجسٹری عنصر پرستی کی
پڑی بڑیا و اسی ارشاد سے علمی ترقی کی

*

غلط سمجھا گیا دعویٰ بتوں کی فاعلیت کا
بڑھا نورِ بصیر گذرا زمانہ جاہلیت کا
یقین پیدا ہوا حکمِ خدا کی کابلیت کا
سجاد نکا زمانے میں بشر کی قابلیت کا
اشارہ عقل کی جانب کلامِ حق میں واضح ہے
یہی قرآن و گنجینہ فطرت کا فاتح ہے

*

معانی اُن کے روشن تھے اندھیرے میں جا لیں
وہ یوں اصحاب میں تھے جس طرح ہو چاند لے میں
سما جاتا تھا خوف اُن سے تعرض کرنے والے ہیں
مصنعتِ سبیل کو کھنپڑا اپنے رسالے میں
نہایت ان سے حاصل کی جہاں میں طبعِ مائل نے
نہایت ہی فصاحت سے لکھا ہے کارِ لائل نے
جو ابول میں تشفی پائی اُن سے طبعِ سائل نے
جو طاقتِ راست کو دن اور دن کو رات کرتی تھی
معاشرہ دیکھ کر نشان اُن کی اُن کو شاہِ کتنا تھا
نہایت ان سے حاصل کی جہاں میں طبعِ مائل نے
نہایت ہی فصاحت سے لکھا ہے کارِ لائل نے
وہ طاقت یعنی یہ فطرت خود ان سے بات کرتی تھی
مسافر راہ پا کر اُن کو شخصِ راہ کہتا تھا

مخالف کو حسد تھا پھر بھی دل میں واہ کہتا تھا
 دل کا فریں بھی قدر اُن کی تھی اُن کا ادب کچھ تھا
 جو اہر خانہ اس چشمِ کرم سے سینہ بنتا تھا
 لطافت سے صفائے نور سے آئینہ بنتا تھا
 مرید اُن کے نہ تھے مشتاق و نیا کی نگہ دو کے
 قلوب اُن کی نظر کے سب ہوش افزا سے ملتے تھے
 ہجوم خلق تھا راہِ طلب میں شانے پھلتے تھے
 فلک تھا دم بخود باو مخالف چل نہ سکتی تھی
 مخالف کو حسد تھا پھر بھی دل میں واہ کہتا تھا
 نہ ہے شانِ نبوت کچھ نہیں تھا اور سب کچھ تھا
 حقایق کا حسد کا علم کا گنجینہ بنتا تھا
 علوئے فکر سے عرشِ بریں کا زینہ بنتا تھا
 قدم افلاک پر پڑتے تھے اس ہادی کے پیرو کے
 چمن اُن کے سخن کے فیض بے ہمتا سے کھلتے تھے
 بشر کی کیا حقیقت ہے فرشتے جھک کے ملتے تھے
 خدا کی بات تھی ٹالے کسی کے ٹل نہ سکتی تھی



خلقت کی مصلحت سے ہم کچھ یہ پیار ہے
 جو ذرہ ہے یہاں اُسے اک انتشار ہے
 ورنہ ہر ایک اپنی طرف سے تڑپا رہے
 مرجع تمام خلق کا پروردگار ہے
 ہر آن میں ہے شانِ خدائے تدبیر کی
 ہر سمت اک صدا ہے إِلَہُ الْمَصِیْرِ کی



اب تو یابی کا اسی پرہ گئی ہے انحصار
 جس کا تو حاسد ہے اس کا جو ہو حاسد تیرا

واسطے اللہ کے ہو دوستی وہ اب کہاں

جنگ جب تک تھی قبل سے نام تھا اللہ کا
 اب تو ہر اک ہے مجاور اک خدا درگاہ کا

واسطے اللہ کے ہو دوستی وہ اب کہاں

ہاں تجارت اور پالیٹکس میں دیکھیں جو سونو چند روزہ متفق ہوں ورنہ اے شیخ بہنو
واسطے اللہ کہ ہو دوستی وہ اب کہاں

متفرقات

الایا ایہا الساقی مکن تصنیف ناول ہا دروغ آساں مواد ولے افست و مشکل ہا

جن لوگوں کا قومی کوئی مرکز نہیں ہوتا ان میں کا کوئی فرد معزز نہیں ہوتا

سند کیسی جمال ان میں اگر ہے ہو گا خود ظاہر کوئی ساریٹیکٹ سے خوبصورت ہو نہیں سکتا

آپ کی کارروائی پہ میں کیا دُوں الزام کہہ ہی کیا سکتے ہیں اب آپ حماقت کے سوا

جس سے ملتی تھی انہیں دل میں بزرگوں کے جگہ وہ ادب لڑکوں کے دل سے آج کل جاتا رہا

حالِ دل خوب کہا ہے یہ زباں کا دعویٰ دل سے پوچھو تو وہ کہتا ہے کہ کچھ بھی نہ کہا

شیخِ نالاں ہیں کہ برگد کو بزننا ہی پڑا اس پرانے سوت کو بھی مل میں کتنا ہی پڑا

جو اصلِ نقل سے اقف ہے اُس نے دل کو بے دکا مبارک ہو نہیں کو چاٹ لٹو کے نوٹ کا

پئے مہربی جو اُبلے سمجھ اس کو خونِ اچھا یہ بجا ہے قولِ شاعر گزٹِ جنونِ اچھا
مسلمانوں کا وہ آئینِ طبعِ مستقل بدلا پھٹی عربی کیا قرآنِ زباں بدلی تو دل بدلا

ہوٹل میں برہمن نے اگر بھوک لگایا سمجھو کہ دھرم کو یہ بڑا روگ لگایا

میں نے سحری کھانے پرٹو کا تھا تو وہ جھنجھلا تھے اور آج جنابِ واعظ نے چوبیس سے فقط انظار کیا

کیونکہ خدا کے عرش کے قائل ہوں یہ عزیز جغرافیے میں عرش کا نقشہ نہیں ملا

فرقت نے کہا کہ جا گئے آپ کھٹل نے کہا کہ بھاگئے آپ

بنی امیہ سے تھے تنگ قبل ازیں سادات ستانے آئے ہیں اب شیخ کو بنی کالج

❖

الفاظ ثقیلہ کو معترب نے کیا خارج اب دُم کی جگہ ملت مندے کی جگہ کالج
کب میں کتنا ہوں الگ ہو سارا قصہ چھوڑ کر کر طلب دنیا مگر صاحب کا حصہ چھوڑ کر

❖

ظلم ہے اُن کو اگر داد نہ دوں میں لیکن اپنے مداح کا مداح نہ ہونا بہتر

❖

ہم دُور خواہی و ہم آروغ صاف ایں خیال است و محال است و کزاف

❖

کیا پوچھتے ہو اکبر شہزادہ سرکا حال تنبیہ پولس سے پوچھ رہا ہے کمر کا حال

❖

تذکرے اُن کی خوش خلقی کے بہت سنتا ہوں جتنے راوی ہیں مگر سب ہیں وہ اربابِ نشاط

❖

عدو کے شہرت سے بچتے نہیں ہیں یہ کالے ہیں مگر کوئے نہیں ہیں

❖

تھیٹر والیاں دنیا میں ہر سو عیش کرتی ہیں جہاں رقصاں ہوئیں دل لیتی ہیں بل کیش کرتی ہیں

❖

سائیس کا مطلب ہے کہ نیچر کو ٹھٹھیں اس بُت کی یہ خواہش ہے کہ اکبر کو ٹھٹھیں

دیکھتے رہتا ہے کب تک ملتوی قیصر حج گھر کی جانب سے تو اطمینان ہونے کا نہیں

مصلح قوم ہوں اُمت کے نگہبان نہیں پہلے اللہ مگر خود تو مسلمان بنیں

دفع دل سے اثر یا س کیا کرتے ہیں رزویوشن ہی بس اب پاس کیا کرتے ہیں

گوشہ مسجد میں کار شیخ اب بتا نہیں پیٹ گونسکین پا جائے مگر تنہا نہیں

خدا کی راہ میں اب ریل چل گئی اکبر جو جان دینا ہوا بجن سے کٹ مروا کون

مسلمان تو وہ ہے جو ہے مسلمان علم باری میں کروڑوں یوں تو ہیں لکھے ہوئے مردم شماری میں

گرو جی دیکھ کر ہم کو ابو کے گھونٹ پیتے ہیں جو سچ پوچھو تو ہم بھگوان کی کرپا سے جیتے ہیں

وصل کا اُس بُت خود ہیں سے کوئی ہنٹ کہاں صرف بوسے میں بھلا سلف گورمنٹ کہاں

صداقت کے نشان اس مصرعہ اکبر میں ملتے ہیں کلیں سائیس سے چلتی ہیں دل مذہب سے ملتے ہیں

❖

خدا کی راہ میں پہلے بسر کرتے تھے سختی سے محل میں بیٹھ کر اب عشق قومی میں تڑپتے ہیں
زمین اچھی شمع ہر کا جس پر اثر پہنچے وہی دل خوب ہیں جو گرمی عرفاں سے تپتے ہیں

❖

ملکی خیال جب ہے تو ہوساز ملک بھی بیلا لیا ہے اُس نے تو ہم بین کیوں نہیں
رسماً تو ایک بوسہ ہے کافی دم و دواع لیکن مزا جو آئے تو دو بین کیوں نہیں
مصرعہ طرح یہ تھا (بی بی نے دل لیا تو سرور بین کیوں نہیں)
لطف ہے واعظ کو اکبر قوم خود مختار میں وقت کیوں کھوتا ہے اپنا ملک کے بازار میں

❖

ہمارے کل خیالوں کو وہ مستحسن سمجھتے ہیں بھڑاس کے کہ ہم شیطان کو دشمن سمجھتے ہیں

❖

ہم اردو کو عربی کیوں نہ کریں اردو کو وہ بھاشا کیوں نہ کریں
جھگڑے کے لئے اخباروں میں مضمون تراشا کیوں نہ کریں
اکیس میں عداوت کچھ بھی نہیں لیکن اک اکھاڑ قائم ہے
جب اس سے فلک کا دل پہلے ہم لوگ تماشا کیوں نہ کریں

❖

میر علی مراد ہیں یا سکھ نہاں ہیں لیکن معائنے کو وہی مہا بیدان ہیں

ہم کریش دکھاتے ہیں کہ اسلام کو دیکھو مس زلف دکھاتی ہے کہ اس لام کو دیکھو

یہ خوب مصرعہ اکبر ہے اس کو شوق سے گاؤ جو تم کو منہ نہ لگائے تم اس سے دل نہ لگاؤ

محو پرواز ہیں گلشن میں جو تھے زمزمہ سنج فیض حیا و نے بخشا یہ ترقی ان کو

پرہیز سے تھا موہ صحت کو بھگوان کی ہر دم جا پ کرو اسکول کمیٹی میں ہے پھنسا تم اپنی ترقی آپ کرو

ہجر کی شب یوں ہی کاٹو بھائیو ان کا فلوٹے کے چاٹو بھائیو

انگلش سے بھی تم کہتے ہیں انصاف کو نعمت چکھو جب تم کو خدا خوش رکھتا ہے تم خلق خدا کو خوش رکھو

عقل دنیاوی بڑھانے کی نہ تم کو شمش کرو عقل دنیاوی سے بچنے کے یہ دن ہیں چپ رہو

قوم کے غم میں ڈو نہ کھاتے ہیں حکام کے ساتھ رنج لیڈ کو بہت ہے مگر آرام کے ساتھ

جو چاہتے ہیں کٹے عمر اعتدال کے ساتھ بٹھا رہے ہیں وہ بسکٹ کا چوڑ وال کے ساتھ

وہی صاحب عمل ہیں شرع و دین جن کا وظیفہ ہے یہ صلح کل فقیری فستہ یا نشا سی لطیفہ ہے

سمجھتے تھے جوان کو اُن کی گردن تم نے کل ماری سمجھ لو آج بیکار ان کستابوں کی یہ الماری

کچھ اس کا غم نہیں آفس میں ہو کہ دل میں ہے شکم کے ساتھ نہ پھیلے حدود دل میں رہے

شیطان نے ترکیب نازل یہ نکالی ان لوگوں کو تم شوق ترقی کا دِلادو

عزیز لڑتے ہیں آپس میں یہ ستم کیا ہے خدا کی مار سے دو ٹوں کی مار کم کیا ہے

ماہِ جون میں یادِ قالوں کیجئے اور گوارا خفتِ نوں کیجئے

فرنگی سے کہا شن بھی لے کر بس یہیں رہیے کہا جینے کو آتے ہیں یہاں مرنے نہیں آتے

کافی ہیں امیروں کو قوانینِ گورنمنٹ مذہب کی ضرورت تو غربتوں کیلئے ہے

کالج سے جنہیں امیدیں ہیں مذہب کو بھلا کیا مانیں گے مغرب کو تو پہچانا ہی نہیں قبلے کو وہ کیا پہچانیں گے

تم بن گئے ہو صاحب مرزا غریب ٹھہرے پھر ان کو کیا تم ان کے گھر کے قریب ٹھہرے

میر نے شیخ کو ڈانٹا تو پیکار سے وہ غریب دیکھئے تو پ نے لاٹھی کو دبا رکھا ہے

تمہارے حسن میں سائنس کا بھی دل الجھتا ہے کم کو دیکھ کر وہ خطِ اقلیدس سمجھتا ہے

نہایت قابلیت سے مجھے ثابت کیا مردہ مناسب داد دینا ہے مجھے یا رب کہ روتا ہے
نہ آئی مناسب ہے کہ جینا اپنا ثابت کر خوشامد یا شکایت دونوں ہی میں وقت کھوتا ہے

نزول وحی مغرب نوجوانوں پر ہے اے اکبر زبانیں کالجوں کی کھل گئیں اب آپ چُپ رہتے

مذہب سوسائٹی ہے اور دین آخرت ہے پولیٹیکل جو پوچھو طاقت ہے اور محنت ہے

قائلِ تعددِ یر یہ تھے قائلِ تدبیر وہ یہ قضا سے اور وہ اپنی حماقت سے مرے

دو حرف میں ہیں دفتر تجھ کو اگر نظر ہے مذہب مُردِ کین ہے سائنس میں اگر ہے

❖

کرتا ہوں ہر اینٹ پر نوٹے دکا رہتا ہے کام تنگ ہے وہ شونج مجھ تاریخ واں مزدور سے

❖

بھائیو گہوں کا آٹا ڈھائی آنے سیر ہے پھر عجب کیا ابن آدم زندگی سے سیر ہے

❖

جو چاہتا ہے زمیں کو لالہ زار کرے برائے سعی وہ موسم کا انتظار کرے

❖

بھائی عربی، دوست ہندو، بادشاہ انگریز ہے آپ کی مسکرتی ترقی انتشار انگیز ہے

❖

دل میں اب نورِ خدا کے دن گئے ہڈیوں میں فاسفورس دیکھتے

❖

یہ نیک باری کی بنا کس غرض سے ہے والدیہ علاج کو بدتر مرض سے ہے

❖

ان میں موج مغربی مجھ میں ہوائے شرق ہے حضرت گزٹ میں غرق ہیں بندہ غزل میں برق ہے

❖

اب تو پنڈت جی کا ہائی مارک ہے دل میں کئے کر ما نہیں ہے پارک ہے

بدن کو کچھ سمجھ سکتے ہوں شتر اور شعا عمل سے مگر آساں نہیں تشریح ستغداد روحانی

رکن مختل وہ ہوئے رنگ بدل دینے سے بات میری بھی بنی رہ گئی چل دینے سے

یہ قول اہل معرب یہ زمانہ ہے ترقی کا مجھے بھی شک نہیں اس میں کہ غفلت کی جوانی ہے

اُس بُت کے لب و رخ کا لیا بوسہ پس از عقد مجھ شاعر مشرق کا ہستی مومن یہی ہے

تجربہ خود ہی بنا دیتا ہے مُرشد کبیر سچ کہا آپ نے پیری میں مردی کیسی

نہ پوچھو ہم سے اکبرِ حالتِ سائبیس و مذہب کو وہاں ابجد پہ نگاہ ہے یاں ضطغ پہ بیہوشی

ہر شخص میں جوشِ خود سری ہے سوشل حالت کی ابتری ہے

عجب حالت ہے شیخ ہند کی اطفال کی نسبت جوانی بھی یہیں گزرے بچپن بھی بت پرستی سے

جب غور کیا تو مجھ پہ یہ بات کھلی وقت میں وہ ہیں کہ جوئے صاحبِ زلفی

کالج واسکول کی بچتی ہے ہر سو تو مڑی چار دوئی آٹھ میں اور فاکس معنی لو مڑی

پہلے ہونا تھا وصال اور اب ہے مرگ نیچری عرس کا اب اس لئے ہے نام اپنی دوسری

دلیری سکھاتے ہیں ہم کو یہ کہہ کر بہنم سے ڈرنا بڑی بڑ دلی ہے

مری کھیتی تو اک مدت ہوئی چڑیلوں نے چمک لی ہے میں کہوں پوچھوں جگہ ٹھا کر کی جمنہ ہے کہ ہنگامی ہے

نظر میں تیرگی ہے اور رگوں میں ناتوانی ہے ضرورت کیا ہے پرے کی جہاں میہ کا پانی ہے

ہمارے مصلح اگر یہی ہیں بدل ہی دیں گے مزاج لیلیٰ یہ مشورے دے رہے ہیں حضرت کہ بھج دو قیس کو بریلی

مراٹھ زیادہ مشرقی ہے شیخ صاحب کے وہ موٹر پہ چڑھتے ہیں یہ موٹر سے بھرکتا ہے

صبا نے جارج کو مرادہ بھی سنایا ہے محافظِ حرم اب آپ کی رعایا ہے

نہیں ملنے کی اب فطرت سے کہ اُن کے ترانے کی ہدایت مرشدوں نے کی ہے اُن کو کپ اٹانے کی

شاپ میں سب جمع ہیں مجھ سے نہ پی پی کیجئے آپ اس بٹل کو میرے گھر پہ دی پی کیجئے

ماسٹر کی بحث اگر مائن نتیجہ ہے یہی اب ہیں اچھے جالور، پہلے بُرے انسان تھے

رُخا دیا ہر ایک کو مغرب نے پاس کر کے سید بھی کورے کھسکے برسوں مساس کر کے

جمال صورت و معنی میں بحث و رد و کہ کیسی گل و بلبل کے حق میں کیا شہادت اور سند ہے

نہ دعوے کی ضرورت ہے نہ کوئی روک سکتا ہے کسی میں فطرتی جوہر جو ہو وہ خود چمکتا ہے

اتحاد مذہبی کا شوق گو ہے نیچرل اس زمانے میں مگر کچھ اور ہے طرزِ عمل

پہلے سُنتے تھے صدا میں مردِ میدان کون ہے اب تو یہ مگر گوشیاں ہیں میری گونیاں کون ہے

وہی ہنسائے وہی رُلائے وہی جگلے وہی سلے

وہی بگاڑے وہی سنوارے وہی نکالے وہی بلے

اُسی سے خوش رہ اُسی کا غم کرا اُسی کو دیکھ اور اُسی میں گم ہو

دُعا اُسی سے ثنا اُسی کی جو گر تو چُپ ہو سنبھل جو قلم ہو
 جہانِ فانی کے کُل کو اُلف اسی کی قدرت کے ہیں لطافت
 اُسی کی رحمت پہ کوئی غافل اُسی کی عظمت سے کوئی خائف
 دلوں کا مالک نظر کا حاکم سمجھ کا صانع خرد کا بانی
 جمال اُسی کا جلال اُسی کا اُسی کو زیبا ہے لہنِ ترانی

خواہشیں کھودیتی ہیں صبر و شکیب
 خواہشوں میں ہوتے ہیں اکثر فریب
 ہمیشہ کے نفس کے شیطان کے
 خود غرضِ احباب کے سلطان کے
 پہلے آپ اصلاحِ خواہش کیجئے
 بعد ازاں دُعا سے سازش کیجئے

ضرورت نے کیا قائم جو پاس اور فیل کا پھندا
 تو مشقتِ استخوان نے مشقت پر کو کر دیا چندا
 ہمارے اوجِ عزت کا گھر حق اب تو غالب ہے
 شرفِ اس کا رہے محفوظ غیرتِ اس کی طالب ہے

اس چیز کا کیا کتنا اکبر تھا جس نے دلوں کو نیک کیا
 لاکھوں ہی طبائع کو کھینچا ہموار کیا اور ایک کیا
 جو قوم کو ایتر کرتے ہیں اب اُن اثروں پر روزا ہے
 معلوم نہیں کیا مطلب ہے معلوم نہیں کیا ہونا ہے

تعلیم جنہوں نے پائی ہے وہ بد تو نہیں ہیں بے حس ہیں
 دوسرے جو میں رسم و مذہب کے سب ان کے یہاں سے دھمس ہیں
 کیوں دولت و وقت کی ہے کمی اس کے تو سب پیچیدہ ہیں
 کچھ اس کو سمجھ سکتے ہیں وہی بوڑھے جو زمانہ دیدہ ہیں
 لیکن یہ جو سوشل آفت ہے طوفان بپا ہے فتنوں کا
 بے ہری ملت کی یہ ہوا اک قہر ہے جس کا ہر جھوٹا
 اس کا جو سبب ہے سن لو اُسے سب پر وہ عیاں ہے ظاہر
 الفاظ صریح و واضح ہیں یہ مطلع اکبر حائر ہے
 تعلیم جو دی جاتی ہے ہمیں وہ کیا ہے فقط بازاری ہے
 جو عقل سکھائی جاتی ہے وہ کیا ہے فقط سرکاری ہے



گتے برہمن کے پاس لے کر جو اپنے جھگڑے کو شیعہ سُتی
 بگڑ کے بولا کہ یاد بھاگو ملکشش تم بھی ملکشش وہ بھی
 بڑھی جو تکرار تو وہ لے کر انہیں فرنگی کے پاس پہنچا
 وہ بولا بس دُور ہو یہاں سے کہ تم بھی نیو ہو وہ بھی نیو
 خاک نے آخر ہر اک کی سُن کر کہا کہ تم سب ہوسست غفلت
 سمجھ لو اس کو کہ تم بھی فانی ہو وہ بھی فانی ہے یہ بھی فانی

برگہ کے مولوی کو کیا پوچھتے ہو کیا ہے مغرب کی پالیسی کا عربی میں ترجمہ ہے

نہ تیرا سنگنی ہے نہ اب حکم رانی نہ وہ وضع ملت نہ مسترآن خوانی
نہ باہم ادب ہے نہ وہ مہربانی یہی کہنتی پھیرتی ہے لڑکے کی مانی
ہر اک شاخ میں پاس یہ لے لیا ہے مرا لال کا لچ کا کا کا تو اسے

پسینجر کی آمد رہی درکنار ہوا ڈاک گاڑی میں بھی انتشار
جولی ریل والوں نے راہ فرار ٹریفک کا ہے بند سب کا دوبار
کئی دن سے سوئی ہے ای آئی آر یہ سچ کہہ گیا شاعر نامدار
بیک گردش چشم نیو فری نہ انجن بجا ماند نہ انجینئر

اٹھ گیا پردہ تو اکبر کا بڑا کون سلحق بے پکائے جو مرے گھر میں چلا آتا ہے
بے حجابی مرے ہمسائے کی خاطر سے نہیں صرف حکام سے ملنے میں مزا آتا ہے

قدوائف کی طبیعت کا عجب نگ ہے آج بلبوں کو ہے یہ حسرت کہ وہ آواز ہوئے

اک غزل میں اتفاقاً میرا اک مصرعہ تھا دیدہ عبرت سے رنگ ویر فانی دیکھئے

کوئی بول اٹھا زوالِ حسنِ بُت مقصود ہے
اس سخن میں بدشگونی کی نشانی دیکھتے
عارفانہ شاعری بھی آج کل دشوار ہے
بزمِ دنیا میں یہ زور بدگمانی دیکھتے

کہنا ہے مجھ کو جو کچھ، سنئے گا اُس صدی میں
پوچھا کہ اس صدی میں کیوں چپ رہ گئے جی میں
بولے کہ یہ صدی ہے اس بحث اور بیاں میں
کہنا ہے جو کہیں شہم کو کنسی زباں میں
سن کر یہ بات اُن سے ہر اک کو آیا چسکر
ایک صاحبِ ابعیرت چلتے ہوئے یہ کہہ کر
پیر فلک نہ کیوں کر ابوابِ بحث کھولے
چلتے رہیں گرو جی زندہ رہیں یہ بھولے

پہلے کام اپنا پالیسی کرتی ہے
ہمدردی طمع بے حسی کرتی ہے
تنگی ہوتی ہے جب بہت خلقت
فطرتِ خود اٹھ کے ٹالشی کرتی ہے

زبانِ سنسکرت اس وقت پٹت جی سے کہتی ہے
کہ اچھا ہے مری الفت تمہارے دل میں رہتی ہے
میں خوش ہوں گی بلا شک تم اگر مجھ کو چلاؤ گے
گمراہی کی پلاؤ گے کہ گنگا جیل پلاؤ گے
بیوں گی میں کہ پھر تم کو ملاؤں دیوتاؤں سے
بھڑاؤ گے مجھی کو یا کہ دنیا کی بلاؤں سے
اگر شوقِ عبادت ہے تو میں موجود ہوں اب بھی
اگر دنیا کا سودا ہے تو کب میں اس سے راضی مٹی

پیدا ہوئے یہ غل مچانے والے
دل اُن کا نہیں ہیں ہم بڑھانے والے

لیکن بہ ادب کریں گے یہ عرض کہ ہیں اس فن کے حضور ہی سکھانے والے

فکر ساری کی ہے دنگن کی اب تو دھن ہے انہیں نرنگن کی

فنا کے دور میں عبرت کو بھی قیام نہیں نشان ہی نہ رہے جب تو یاد کیا آئے
ولی خواہش تو بہ بیشک کہ ایک اور ایک دو کیئے مگر کہنے کو ہوں موجود سب کچھ آپ جو کیئے
بتان مغربی کی مدح و ذم کی بحث نازک ہے سکوت اس وقت اولیٰ ہے نہ کیس کہئے نہ فو کیئے

گودر بیدار نشینی کے شعلوں کی ہے یہ پروے کی احتیاج ہے کیا اس بناؤ پر
جب شمع ہو تو اس کی حفاظت ضرور ہے فانوس کوئی رکھ نہیں سکتا الاؤ پر

نام میرا دفتر اعزاز سے خارج ہے اب پارک کی زینت میں میری قبر بھی خارج ہے اب

یہ وال لب گنگ کبھی گل نہیں سکتی کلو کے پٹانے سے بلا ٹل نہیں سکتی

افنی سے کہا میں نے مجھے تو نے ڈسا کیوں بولا کہ بلا لاٹھی کے تو میں بس کیوں
پاؤں میں تو ہندی ہے لگی شوق و نر کی حیران ہوں اکبر نے کہ کو یہ کسا کیوں

پیٹ مصروف ہے کلر کی میں دل ہے ایران اور ترکی میں

بعض مسلم تو ایسے ہیں موجود منہ جو کچھ بستر سے موڑتے ہیں
فوجی گورے مگر گرگیں کیوں کر جان بل کب گنو کو چھوڑتے ہیں

نہ وہ جان کے ہیں نہ ہیں تن کے دشمن فقط ہیں ہمارے میاں پن کے دشمن
جو ہوں دوست اپنے کہاں وہ میسر غنیمت ہیں اس وقت دشمن کے دشمن

قتاعت نہیں ہے تو ایمانِ خصرت عبادت نہیں تو مسلمانِ خصرت

یہ آپ کا فرمانا ہے بجا قرآن بھی ہے اللہ بھی ہے مشکل تو یہ ہے لیکن اِدھر آنر بھی ہے اور خواہ بھی ہے

ہر طرف برپا ہے طوفانِ عناد و اختلاف برہمن اور شیج سوشل ساز و ساماں کیا کریں
پاسی محترِب پہ مشرق پر تعصب ہے سوار اس کو ہندو کیا کریں اس کو مسلمان کیا کریں

تقلیدِ حریف میں جو پہنچے نقصان افسوس اُس کا ہو کیوں دل ملت میں

مسجد کی مصیبتوں میں دیتے امداد ہو بل میں پتو تو شیخ جی کیوں دوسریں

کائناتے بونے لگے اب شکسپیر ٹیڈ کے عزیز
گل کھلا میں گے کہاں تک یہ گلستاں والے

سگے بدن بال و نشہ، نفل بدست و غور و سر
کہ ضرر تو ہے یہ عزم قاتل خدا کے خیر جان کھر

ہو گیا ہے الہ لال آماجگاہ تیر غریب
اس نئے دور فلک کی چاند ماری دیکھتے

کھینچو نہ کمانوں کو نہ تلوار نکالو
جب توپ مقابل ہے تو اخبار نکالو

ضبطی پرچہ توجیس ہوئی فیر یہ ہے
قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ضبط نہیں خیر یہ ہے
نورِ ایمان کی ضرورت نہیں سمجھا سائیں
وجہ خاموشی شمع حرم و دیہ یہ ہے
مغربی پارک میں پتھر کے سوا کچھ بھی نہیں
دل رنگین کی ہوا کھا ڈبڑی سیر یہ ہے

قید ہر کروٹ پہ ہر لو سے پہ اک مضمون ہے
مشق مس کیا ہے نرا قانون ہی قانون ہے
گوئی نظر میں مبارک باد ویر اس نطفہ
میں تو کہتا ہوں کہ شامت اس کی جو مفتون ہے

صاف کہتا ہوں میں خوش یا ہوں ناخوش مولوی
آسمان اب چاہتا ہے مولوی کش مولوی

بالوصاحب کا یہ ہے شکوہ افلاس بجا سچ تو کہتے ہیں کہ مچھلی نہ سہی بھات تو ہو

چاہو بھلا جو اس کا ہرگز نہ تم سکھاؤ بحث حقوق انسان نیٹو آف انڈیا کو

حج کو کیوں کر جائے کارِ خانگی کو چھوڑ کر اتنی کثرت ہو جو چوہوں کی تو پٹی کیا کرے

بھلا کیا پوچھنا ہے شانِ اکبر کا زمانے میں کہ نیٹو بھی ہے ہندوستانی بھی مسلمان بھی

شیخ جی کے دونوں بیٹے بائزرید ہوئے ایک میں خفیہ پولیس میں ایک پھانسی پگئے

وقتِ زیرِ حراست سے نہیں پیدا شکوہ جب لیا لیسنس وہ رعبِ رقل جاتا رہا

باوجود اس بکیسی کے بدگمانی اس قدر میں نے کی اللہ سے فریاد اڑے آیا دیں
ڈائری میں ہو گیا تھا اختلافِ اندراج لڑ گئے خفیہ پولیس سے کل کراما کا تبیں

سول سرجن تو ساڑھے سات سے پہلے نہیں ٹھٹھے و لیکن ان کے مرغے کی سحر خیزی نہیں جاتی

اے ذہنِ عرب گوشِ مکنِ صلحِ عجم
این نغمہ نشید است و گر صوت و نسیم

ضمیمہ

در بحرِ زندگی دلم آہے کشید رفت
برقے بگویش کہ در ابر سے چلید رفت
داغِ دل است رنگِ فنا اندریں چین
بسنو و مید و مژگل تر رسید رفت

اسُ عہ غلافی پہ کرو غور کسی دن
ہر روز نہ یہ کہہ دیتے ہو اب اور کسی دن
ہر لذتِ دنیا پہ وہ جھک پڑتے ہیں فی القو
آفت میں پھنسا سائے گی یہ فی الفور کسی دن

خیالِ حالتِ قومی سے دل کو پست کرتا ہوں
مگر جب اپنا بنگلہ دیکھتا ہوں جنت کرتا ہوں

مورخ اور صوفی میں یہی ہے فرق اے اکبر
کہ وہ مصروفِ ماضی ہے اور اس کو حال آتا ہے

ڈاڑھی خدا کا نور ہے بے شک مگر جناب
فیشن کے منتظم صفا فی کو کیا کروں

نکال دیں تو دیرِ سیخِ عام چھٹتا ہے جو منہ لگائیں تو اُن کا گدّام لُٹتا ہے
 سکھائیں کیوں نہ فیسترو و فدا رعایا کو کہ جس بڑھتی ہے اس سے وہی گھٹتا ہے
 کریں یہ خاک نشینوں کی طبع کو بہوار کہ جس طریق سے کنکرِ ترک پہ کُٹتا ہے

نہ کٹ لٹ ہیں نہ یاں کاٹنا چھری ہے مگر گھی ہے تو کچھڑی کیا بُری ہے
 کہاں مسجد میں وہ لگے سے مسلم خدا کے نام کی حسنا پُری ہے
 ترقی پا کے وہ برگد میں پہنچے کسی کو کیا کہ جب تنہا خودی ہے
 یہ لیڈر گا رہا ہے حمد کے گیت مگر آواز بالکل بے سُرّی ہے

عقد سے کیا ہوں وہ خوش کہتی ہے بیوی اُن کی بے نماز آئے تو کب ہاتھ لگانے دوں گی
 میں مسلمان کی لڑکی ہوں مسلمان ہوں خود سامنے بھی اُنہیں واللہ نہ آنے دوں گی
 ساکس کہتی ہیں کہ پڑھو اوّل کی سمجھا کے نماز ایسے مسٹر کو بھلا ہاتھ سے جانے دوں گی

دُھن دیں کی تھی جس میں گاتا تھا اکہ ہا تے بسکٹ سے ہے ملائم پوری ہو یا چپانی
 شانِ نماز اکبر شاہانہ ہو چلی ہے مسجد الگ بنائیں اپنی میاں و فاتی

جو ابرِ شپ پر چڑھے تو ایسے کہ بس ہمیں ہیں خدا نہیں ہے

جو ایرشپ سے گرے تو ایسے کہ لاش کا بھی پتا نہیں ہے

حیات و نیا کو آیتوں میں خدا نے لہو و لعب بتایا
کسی کو ہو کچھ نائل اس میں ہمیں تو شبہ فرا نہیں ہے

گیس اُڑانے کو اک وادی عمل تو ہے ہمارے واسطے اک ناز کا محل تو ہے
الہی رکھ تو سلامت ہمارے لیڈر کو کہ بزم قوم میں اس سے چل پھل تو ہے
چلا ہی لیں گے کسی کھیت میں بہ حکم حضور خدا کے فضل سے محفوظ اپنا ہل تو ہے

اُسے اقرار اعدا ہے یہ اعوا کو چھپاتے ہیں علیہ اللعین ہے شیطان لیکن اُن سے اچھا ہے
بہت مبہم تھا را مصرعہ ثانی ہے اے اکبر اشارہ ہے کہ ہر شیطان آخر کن سے اچھا ہے

جو سچی بات ہے کہہ دوں گایے خوف و خطر اس کو نہیں رکنے کا میں ہرگز پری ٹو کے کہ جن ٹو کے
انار آتے جو کابل سے تو پڑتے سب کے حصے میں امیر آئے تو ہم کو کیا مزے ہیں لاڈ و مٹو کے

شاہی و حکومت کی ہے اصلی یہی بیوٹی ہر طور سے انسان سمجھ لے اُسے ڈیوٹی
حاکم میں اگر ناز ہے اور عیش پرستی حاکم میں اگر بادۂ نخوت کی ہے مستی
کتنا ہی زبردست و بلند اُس کا ہو پایا ہرگز نہ کہیں گے اُسے اللہ کا سایا

حاکم کو ضروری ہے مہربان کی اعانت انشکی ہو جس سے پرستش بہ فراغت
 بایں ہمہ کرنا ہے مجھے صاف ہی عرض حاکم کی اطاعت ہے بہر حال تمہیں فرض
 دنیا یہ بنی ہے پئے تیاری عقبے بیجا ہے حکومت کا جہم راک کو ہو سوا
 یہ ملک نہ فطرت کا ہے شیدا نہ خدا کا دادا کا کہیں بُت ہے کہیں رحم کا خاکا
 جو شرک میں ڈوبا ہے نہ پھولا نہ پھلے گا غیروں ہی کی اداوے کام اس کا چلے گا

مجھ میں اب زورِ ناتوانی ہے بہت بایں ہمہ اُن کو بدگمانی ہے بہت
 خاموش رہو تو سانس لینے دیں گے اتنی بھی یہ اُن کی مہربانی ہے بہت

میرنشی رضا حسین خاں صاحب نے سلسلہ مراسلت میں مجھ کو یہ شعر لکھ بھیجا تھا

چشمے داریم و عالمے در نظر م دیگر چہ کلم و کت اہم باید
 میری طبیعت میں اس شعر نے ایسا ایجان پیدا کیا کہ اشعار ذیل موزوں ہو گئے۔

اے آنکہ فسانہ گوئی از دیو و جرم ایں دفتر تست یا عفت و در و نرم
 بگذار مرا بہ عالم از راہِ کرم چشمے داریم و عالمے در نظر م
 دیگر چہ کلم و کت اہم باید

جامے زمیں طہور وارم و دوست جام بہ سر و عاشقی پیخو و مست
 نے طالبِ نغمہ ام نہ من باوہ پرست تا نفس است و یادے از عہد پرست

دیگر چہ معنی و شراہیم باید

یہ کہتے تھے اک لالہ با و ستار کہ عربی حروف اب تو ہم پر ہیں بار
 رُکی ہے انہیں سے ہماری منو یہ کھسکیں تو ثنابت ہو اپنا وجود
 کہاں کا حرام اور کہاں کا حلال حٹے حائے حطی رہیں رام لال

رقبہ تمہارے گاؤں کامیوں ہوا تو کیا رقبہ تمہارے دل کا تو دوانچ بھی نہیں

بوتے وفا نہیں ہے مسوں کے اسول میں بس رنگ و کیکہ لہجے گلے کے پھول میں

رونا تھا میراں غم میں کہ حالت تو ہے ایسی اور اس کا کوئی دیکھنے والا بھی نہیں ہے

ہو اُس کا بھلا جس نے کہا دل کو قوی رکھ جو تجھ پہ گزرتی ہے خدا دیکھ رہا ہے

بھائی صاحب تو یہاں فکر مساوات میں ہیں شیخ صاحب کو نسا ہے کہ حوالات میں ہیں

قوم کے حق میں تو الجھن کے سوا کچھ بھی نہیں صرف آنکھ کے مزے ان کی ملاقات میں ہیں

تیر جب ہے کوئی اور کوئی تیغ یہ کف اک نہیں اس رزولیشن کی خرافات میں ہیں

ہوش میں رہ کے کرو دُور نقائص اپنے مغربی لوگ تو مست اپنے کمالات میں ہیں

طالب ہوں میں ترقیؔ بالو پسند کا اخلاق کو اگرچہ ہے خطہ گزند کا

بالو ہمیں نکل گئےؔ اس عہد میں تو خیر رہنا پڑا ہے بیہول کو مچھلی کے پیٹ میں

جس نے کہ یہ کہا ہے واللہ کیا کہا ہے تعلیم خواہ سب میں حاجت روا خدا ہے

ٹٹے پر نئے شسِ باطل لاتستعجل لاتستعجل

عالمِ وحدت میں کثرتِ رنگ دکھلانے لگی ہوش کے ٹکڑوں سے بس میں کی صدا آنے لگی

جو بات صاف ہے کہتا ہوں بے دریغ اُس کو نہ مجھ کو کام ہے ٹھکرائی سے نہ شیخی سے
زیادہ زینت دُنیا بھی ہے فساد انگیز جنوں جنگ ہے پیدا اسی ترقی سے

اب حدیثِ لیڈری ہے سمرادی ہو چکی آفتِ ارضی کی شدت ہے سمدادی ہو چکی
پسند ہے کوئی عباد اللہ اخوانِا کی خوب ووطِ بازی پر مگر یہ پسند حاوی ہو چکی

خلوتِ ناز میں کیا شانِ خود آرائی ہے حسنِ خودِ عالمِ حیرت میں تما شائی ہے

میرے اس مصرعِ یہِ سب کی واہ ہے ہوش میں ہوں زندگی اللہ ہے

جب غم ہوا چڑھالیں دو بولیں اکٹھی ملا کی دوڑ مسجدِ اکبر کی دوڑ ٹھٹھی

چلا جاتا تھا اک ننھا سا کڑا راست کاغذ پر بلا قصد ضرر اس کو مٹایا میں نے انگلی سے
مگر ایسا وہ نازک تھا کہ فوراً پس گیا بالکل نہایت ہی نحیف اک داغ کاغذ پر رہا اُس کا

ابھی وہ روشنی میں شمع کی کاغذ پر پھرتا تھا ابھی یوں مٹ گیا اک جنبشِ انگشتِ انساں سے
لیا میرے سوالوں میں ہی کس نے اس کا دنیا میں نہ تھی فطرت کی کیا کاریگری اس کے بنانے میں
نسب نامہ بھی اس کا عالمِ ذرات میں ہو گا یہی تھی اُس کی ہستی اور اس میں اُس کی مستی تھی
نہ قائم کرنے والا ہے نہ لالہ لکھنے والا ہے وہ دھبا درسِ عبرت دے رہا ہے مجھ کو اے اکبر
معاذ اللہ کیا سمجھا ہے تو نے اپنی وقعت کو تجھے بھی صغیر روئے زمیں سے ایک دن آخر
مٹا دے گی کوئی تحریکِ فطرتِ حکمِ باری سے عجب حیرت سے میں ہوں دیکھتا اس داغ کاغذ کو
مری نظروں میں تو نقشِ یہ ہے و نیلے فانی کا صریحاً جسم تھا اک جان تھی احساس تھا اس میں
اور اب دھبا سا ہے کیا جانے کوئی کیسا دھبا ہے عجب کیا ہے جو سمجھے کوئی پُسل کی کبیر اس کو

معاذ اللہ معاذ اللہ ستائے کا عالم ہے بہت جی چاہتا ہے رسول اس ہستی کے دھبے پر
یہ ہیں برسات کے دن تیسری بھاؤں گزرتی ہے میں اپنا عزم غلط کرتا ہوں کچھ اشعار لکھنے سے
(اصل کاغذ جس پر دھبا ہے حسن نظامی دھلوی لے گئے اس کا نوٹ انہوں نے چھاپا ہے)

پوچھے کوئی اگر تصنیف کیا کہہ دو اکبر کہ لفظ بے معنی
پوچھے کوئی اگر شریعت کیا کہہ دو اکبر کہ لفظ بامعنی
پوچھے کوئی اگر تصوف کیا کہہ دو اکبر کہ معنی بے لفظ

ہمارے شیخ صاحب کا عمل کتنا مناسب ہے اُدھر برگد بھی لٹو ہے اُدھر حنیت بھی واجب ہے

مطبع کی یاں مدونہ کتابوں کا زور ہے میخانہ دل ہے اس کی شراہوں کا زور ہے

فدا ہوں ہادیانِ دین و ملت کے نشانوں پر پرستش میں مگر تفتیلید ابراہیم کرتا ہوں
فروغِ روئے انسانی بھی ہے شمسِ تاباں بھی مگر میں للاحب الاولین تعلیم کرتا ہوں
درِ دل اہل دل کا جب کھلا ہو جانبِ عرفاں تو بیشک فیضِ روحانی کو بھی تسلیم کرتا ہوں

اک بحث میں الجھ کر دنیا کا کام چھوڑا چھوڑی سحر نے اُس نے ہنگامِ شام چھوڑا
ہر فلسفی نے لیکن عمر اپنی ختم کر دی جو بحث اٹھائی اس کو بس ناتمام چھوڑا

ملکت کا اشارہ کافی ہے مجھ کو اکبر
پھر دل کا کیا ہے مرکز جب یہ مقام چھوڑا

عجم کی زینتیں سیکھیں مباحات عرب سیکھیں
زمانے کی ترقی جو سکھائے اُن کو سب سیکھیں
مگر اک التماس اِن نوجوانوں سے میں کرتا ہوں
خدا کے واسطے اپنے بزرگوں کا ادب سیکھیں

دل کو فطرت سے ہے تعلق
زہب کا اثر زبان پر ہے
چاہو جو شناخت نیک بد کی
موقوف یہ امتحان پر ہے

دنیا کی بے وفائی سے اکبر ملول ہے
لیکن زیادہ اس کا تصور فضول ہے

اب تک وہ رو رہا ہے میں سمجھا تھا بچکا
اتنی سمجھ نہیں کہ مرا وقت ہو چکا

جن میں ہر گام پہ اک دامن بلا ہے درپیش
نفس کو تو انہیں باتوں میں مزا آتا ہے
اس کمیٹی میں نہیں روح کی لذت کا خیال
میراٹھ جاتے ہیں جب ذکر خدا آتا ہے

بہتر سمجھے تو تم جو خاموشی کو
یہ بھی نہ کہو کہ خاموشی بہتر ہے

الف بے تے ہی کو پڑھ کر میں سمجھا الف اللہ کا اور ماسوا بُست

نائل کی رہی یاد اور نہ ابد کی ہے خبر آفریں تجھ پہ مجھے ہوش میں لانے والے

بے حد وہ خفا میں اکبر سے اور اس کی دُعا یہ ہے کہ انہیں
اللہ بصیرت ایسی دے اپنی غلطی کو دیکھ سکیں

علم پر گو غرور یہ سجا ہے جاہلوں سے ہے اجتناب سوا

شیخ برگزیدہ کہتے ہیں مذہب ضروری ہے مگر فائدہ مذہب کا جو کچھ ہے اسی دُنیا میں ہے

وہ خرافات پر ہیں داوطلب واہ واہ پر عجب مُصیبت ہے

حضرت کی شعر گوئی کچھ مستند نہیں ہے کہنے کی ایک حد ہے بکنے کی حد نہیں ہے

حقیقی اور مجازی شاعری میں فرق یہ پایا کہ وہ جامے سے باہر ہے یا جامے سے باہر ہے

کیا خبر غلت سے کیوں حضرت آدم نکلے ہم تو مصروف ہیں گیسوں کی خریداری میں

لاکھ چھانٹیں وہ مذہبی باتیں فرق ہے شیخی و کلر کی میں

لیڈر کو دیکھتا ہوں تصوف مہمت میں کالج کے کیڑے پڑ گئے ولی فقیر میں

اصطلاح بُت بے پیر اسی پر ہے دستا جس کا مرشد نہیں اُمتا و نہیں پیر نہیں

تعلیم اُس کی اچھی جو اپنے گھر میں خوش ہو مذہب اُسی کا اچھا جس کو پولس نہ پکڑے

طاعون کی بدولت اُن کو بھی ارتقا ہے جو اتنے تھے مکھی اب مارتے ہیں چوہے

تمہاری شاعری یہ نہیں جھڑی ہے یا پڑا قاف ہے یہ حافظ ہی کی محفل ہے جہاں کا سادھا قاف ہے

تم خدا کو خوش کرو سب کی خوشامد چھوڑ کر باخدا حاکم جو ہو گا خود ہی خوش ہو جائے گا

فرما گئے ہیں یہ خوب بھائی گھولن دنیا روٹی ہے اور مذہب چورن

ناملا کم کیوں کہو اور کیوں سنو بات یہ ہے چڑپ کرو یا چڑپ رہو

سمجھی ہوئی باتوں نے پریشان کیا ہے مشتاق ہوں اُس کا جو سمجھ میں نہیں آتا

فائل ہمہ ادست کا ہے اکبر محسوس مگر ہم نہ نہیں ہے
کرتا ہوں ضمون یہ مغرب سے نقل بولتا ہے علم اور سنتی ہے عقل

کار کچ کے مقفیوں سے کل کہہ رہے تھے اکبر بسکٹ سے باز آنا رہبانیت نہیں ہے

کہتے ہیں کہ تم قوم سے قدم کیوں نہیں کہتے کہہ دو یہ مناسب ہے تو تم کیوں نہیں کہتے

یہی اُن کے عقائد ہیں یقین اُس کا نہیں ہوتا جو کہتے ہیں نہ کرتے یہ اگر اُن کو یقین ہوتا

فران کے بودہ دہا کہ چینیں سفتم گفتہ جو گفتہ - گفتہ کو خفتہ

سایہ مدت ہوئی مخبارہ بنا پانچوں میں بھرا اب بھری ہے ہوا

جو کہہ رہا ہے خود اس کو نہیں ہے وہ محسوس غرض کہ داد ہی پالے اثر سے ہو مایوس

رجز تو تو نے سنائی رہے اس کو بھی دیکھ پڑا نے قصے تو ہیں یاد آج کل کو بھی دیکھ

یاں نہ منطق ہے کتابوں کے نہ تشارے ہیں جوش ہے دل میں مضامین کے فارے ہیں

مغربی تسلیم ہو اور ہوم رولی بات ہو لطف موسم ہے یہی مینڈک ہو اور برسات ہو

دین پر جب ہم نے دنیا کو مقدم کر دیا دینوی درجے کو بھی اللہ نے کم کر دیا

خوب عالم ہے زمانے کو جہاں دخل نہیں بزم توحید میں یہ گوش ایام کہاں

سر جھکا رکھ سر اٹھانے کی جگہ اے دل کہاں چاند مای ہو رہی ہے بدست منزل کہاں

حرج کیا روپیہ جو کاغذ کا چلا غم نہ کھا روٹی تو گیہوں کی رہی

ہے حوادث کا متبائن الہی پر بھی فیر ہاں حسابِ دوستاں درگوار کہیے تو خیر

نبوت کا زمانہ اور نخاب اور جھرمٹ ہے وہاں سینے میں قرآن تھا یہاں سینے میں بسکت ہے

❖^۱

کیا ترقی کہ ہم جس سے بڑے بغض و تفاق فرہی کیا ہے اگر غلط ہے فاسد پیدا

❖

اس وقت مولیت صوفی سے بھڑکتی ہے
ملا کو زعم ہے یہ داغ چہ را نکویم
ملا یہ کہہ رہے ہیں میرا رسالہ دیکھو
ملا پکارتے ہیں منطق کی جنگ ابھی
ملا یہ کہہ رہے ہیں قرآن ہی سے بڑھتے
اس جنگ میں ہے بے شک ڈانی سیاسی
گو قید ظاہری کی پاتے ہیں ان میں قلت
وہی طریق میں تو ہر سمت اب کمی ہے
کہتے ہیں کہ رہے ہیں ہم یہ رفاہیشن
باز و قوی جو رکھتے ہوئی اگر حکومت
تنگی لاق نے تو چرخ دیئے ہیں کوتا
ہوتا رہے گا نشتر پہلے چلا دیتے تو
ہے ہاتھ میں قلم بھی مٹھیں زبان بھی ہے
اغیار کو ہوشردہ آپس میں چھڑکتی ہے
صوفی کو یہ کہ دارم پائے چرا نہ پویم
صوفی کا ہے اشارہ میرا پیالہ دیکھو
صوفی کا ہے ترانہ حق کی ترنگ ابھی
صوفی یہ کہہ رہے ہیں معنی سمجھ کے پڑھتے
یہ بات ہے یقینی ہرگز نہیں قیاسی
وہ بھی جماعتیں ہیں وہ بھی ہے نظم ملت
مجلس میں ہے نزلزل میلوں میں بہتی ہے
دیہا نہیں تھا ایسکن مروت پہ آپریشن
اس وقت شاید آئی کچھ کام خصوصیت
کیسی دلیل شرمی کیسا غرور کا فتوے
جانِ حزیں کو ان کے تن سے ملا دیتے تو
لیکن یہ دیکھئے تو حضرت میں جان بھی ہے

وضع کہیں کا ٹٹا اس کی ییت نہیں ہے تیشے سے توڑو دم ایسا یہ بُت نہیں ہے
 اس وقت کیا تمہاری یہ خوش خیالیاں ہیں آپس میں گالیاں ہیں غیروں کی تالیاں ہیں
 بہتر ہے کام لینا نعماتِ نعمت سے رو کو گلے کو لیکن ایسی جلت پھرت سے
 شیعہ ہوں خواہ سنی ملا ہوں خواہ صوفی بے سود جنگ باہم ہے سخت بے وقوفی
 باتیں نہی کہاں سے لاکر کوئی کہے گا تم بھی وہی رہو گے وہ بھی وہی ہے گا
 دیکھو خدا تنزل تو خود ہی زور پر ہے موقوف کب یہ حالت آپس کے شور پر ہے
 وقتِ نزاع باہم ہرگز نہیں ہے یارو اللہ کو پکارو اللہ کو پکارو

وہ خود آرائی کہاں خوشیوں کی تمہیاب کہاں رسم ادا کر دیتے ہیں مل لیتے ہیں عید اب کہاں

دانے کو ہے حق تشوفا اس سے تو نہیں انکار مجھے لیکن یہ بتاؤ مجھ کو خدا وہ کھیت میں ہے یا میت میں

چلتی نہیں کچھ اپنی کوئی ہزار چاہے ہوتا ہے بس وہی جو پردہ گار چاہے
 بے رونقی اکبدر میں ہو شریکِ آکر جو موسمِ نزاں میں رنگِ بہار چاہے

یہ پرچہ جس میں چند اشعار ہیں ارسالِ خدمت ہے ہمارے لختِ دل میں آپ کا مالِ تجارت ہے

کہوں کیا ہستی باری میں شک ہونے کے کیا معنی یہی سمجھا نہیں میں آج تک ہونے کے کیا معنی

تنہائی میں بھی فکر جماعت کی جی میں ہے دنیا میں میں نہیں ہوں یہ دنیا مجھی میں ہے

شاگرد دارون تو خدا ہی نے کر دیا اکبر مگر نہیں ہے مداری کے ہاتھ میں

اگرچہ دعوتِ اسلام ہے مگر بالفعل سو خدا کے پیار کو فی گواہ نہیں

چھوڑنا ممکن ہے اکبر شوخی گفتار کو ترک حق گوئی ہے مشکل محرم اسرار کو

ہوانی نے تو اپنے واسطے ہم کو اٹھایا تھا بڑا پا تو بٹھاتے اب خدا کے واسطے ہم کو

تَمَّتْ بِالْخَيْرِ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

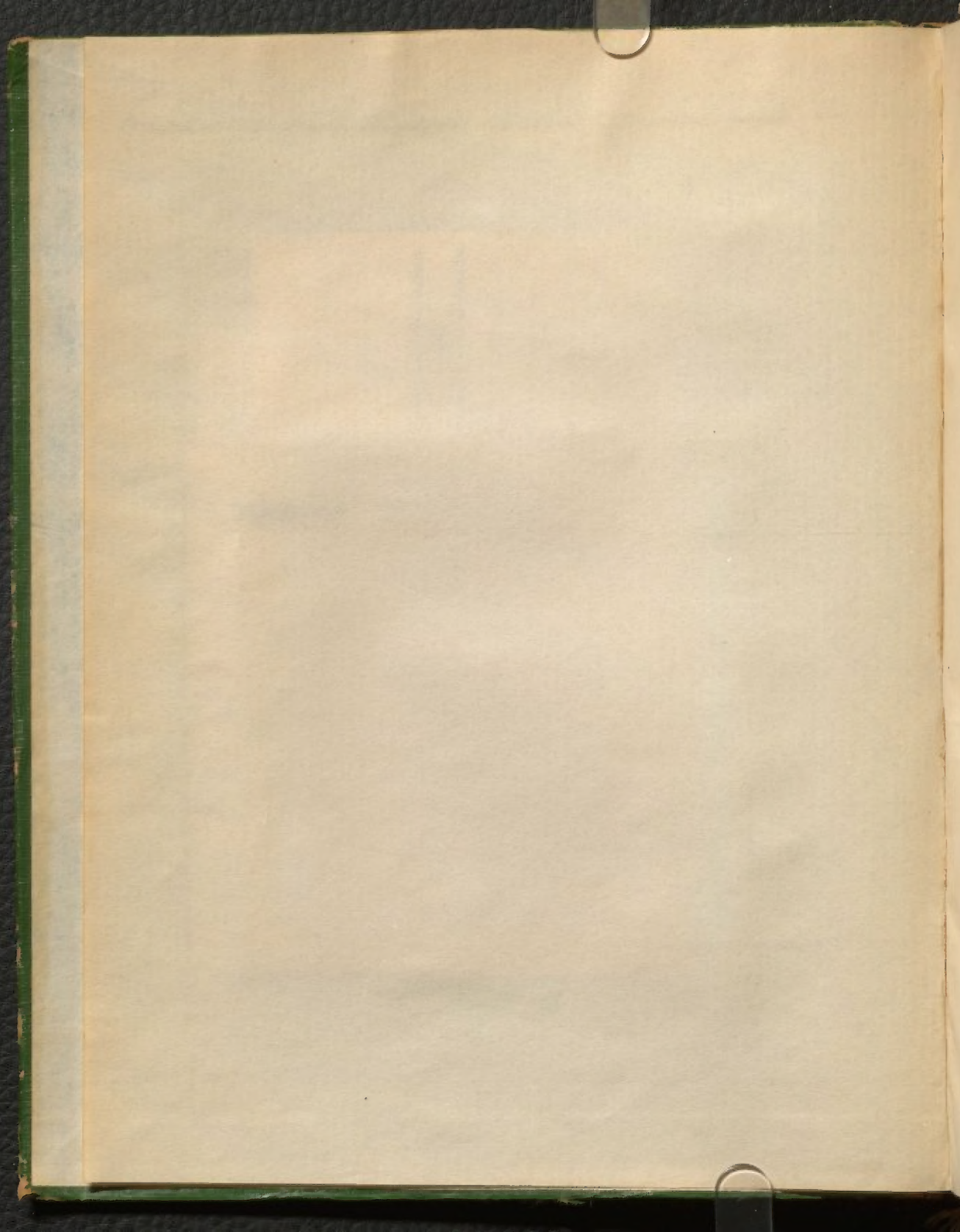
الذي كنا لنهتدي لہ

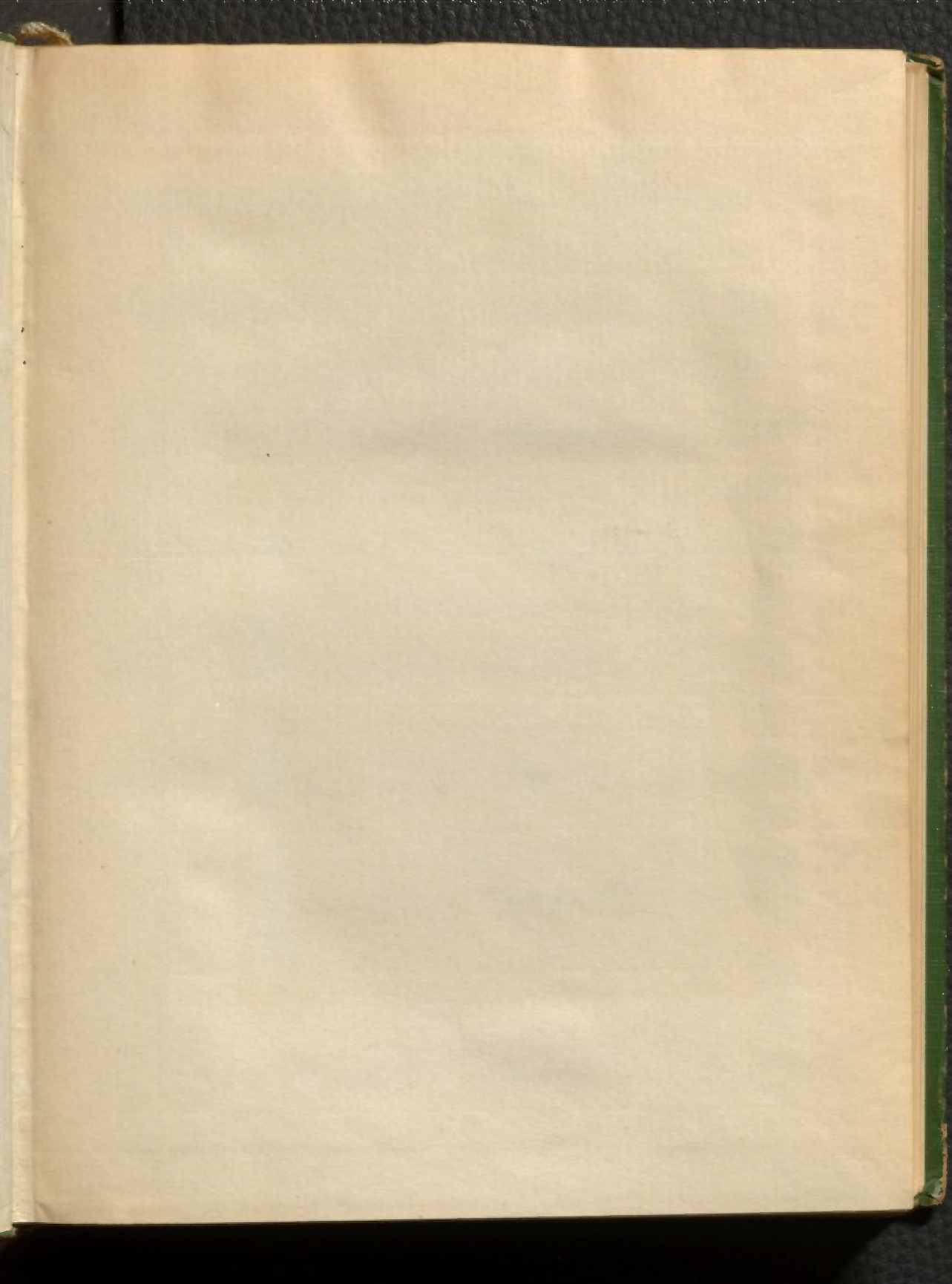
ما كنا لنهتدي لہ

ما كنا لنهتدي لہ

ما كنا لنهتدي لہ

وفاقی شیعہ





1614

